

کتابخانه ملی و اسنادخانه جمهوری اسلامی ایران

الانسان وأمناء العصر والوطن في ضوء البرقيات القرآنية

تأليف

الدكتور سعيد بن إدريس محمد

لجلد الثالث

(۱۳۳۵ هـ، ۱۳۷۰ م)

کتابخانه ملی و اسنادخانه جمهوری اسلامی ایران



الْأَلْقِيَاءُ وَأَسْمَاءُ الْحُرِّ وَالْوُطَّائِفُ
فِي ضَوْءِ الْبُرْدِيَّاتِ الْقَرِيبَةِ



دار الكتب والوثائق القومية

الألقاب وأسماء الحرف والوظائف في ضوء البرديات العربية

تأليف

سعيد مغراوي محمد

المجلد الثالث

(١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م)

طبع بدار الكتب والوثائق القومية بالبحر

الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية
رئيس مجلس الإدارة
د / صلاح فضل

محمد ، سعيد مغاوري.
الألقاب وأسماء الحرف والوظائف فى ضوء البرديات
العربية / تأليف سعيد مغاوري محمد . - ط ١ . - القاهرة:
دار الكتب والوثائق القومية ، مركز تحقيق التراث، 2002 -
مج 3 : 30 سم .

يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تدمك 3 - 0214 - 18 - 977

٤٤٤٣٤

إخراج وطباعة :

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

رقم الإيداع بدار الكتب ٧٥١٢/٢٠٠٢

I.S.B.N. 977 - 18 - 0214 - 3

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمهيد . :

بين يدى القارئ الكريم المجلد الثالث من كتاب «الألقاب وأسماء الحرف والوظائف فى ضوء البرديات العربية» وهو يتضمن لوحات النصوص البردية والوثائق التاريخية التى إستقيت منها مادة البحث ، وهى عبارة عن نماذج متنوعة من نصوص البرديات العربية من شتى المجموعات العالمية وأبرزها على الإطلاق مجموعة الأرشيدوق راينر المحفوظة فى المكتبة الوطنية بالنمسا والتى يرمز لها بالرمز (PERF)^(١) ، وكذلك مجموعة شوت - راينهارت المحفوظة فى معهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا ويرمز لها بالرمز (PSR)^(٢) ومجموعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ، ومجموعة كارل فسلى المحفوظة فى مكتبة المعهد الشرقى ببنسخة براغ بجمهورية التشيك ويرمز لها بالرمز (P.C.Wessely)^(٣) ومجموعة جون رايلاند P. J. Rylands المحفوظة فى مدينة مانشستر فى إنجلترا^(٤) . . . وغيرها من المجموعات العالمية الأخرى سواء المحفوظة فى بعض المتاحف أو بعض المجموعات الخاصة ، ولقد وصل عدد النصوص المنشورة فى هذا المجلد حوالى (١٢٠) نصاً من بينها «نصوص تنشر لأول مرة» . كما أن غالبية هذه النصوص تشمل تقريباً جميع نواحي الحياة فى الدولة الإسلامية فهناك المكاتبات الديوانية والمراسلات الشخصية والقوائم والكشوف الحسابية وطلب الحوائج وبعض العقود بشتى أنواعها . . «زواج ، بيع ، شراء ، إيجار ، عمل . . . وغيرها .

جدير بالذكر أيضاً أن النصوص المنشورة تغطى فترات زمنية مختلفة بداية من القرن الأول حتى القرن الخامس الهجرى ، وهى أيضاً مجموعة متنوعة

1 - Papyrus Erzherzog Rainer. Führer durch die Ausstellung.

2 - Papyrus Schoti - Reinhardt.

3 - Papyrus Carl Wessely.

4 - P. John Rylands.

البلدان والقرى داخل مصر وخارجها فهناك برديات تنسب لمدن وقرى مصرية مثل أشمون والفيوم والبهنسا وأهناسيا وكوم إشقوا والفسطاط وأسوان والنوبة . . وغيرها .

هذا بالإضافة لبرديات أخرى تنسب للشام والحجاز واليمن وشمال أفريقيا . . وغيرها .

ونظرًا لأن غالبية البرديات وأوراق الكاغد المنشورة في هذا المجلد تنسب للقرون الأولى للهجرة فإن بعض هذه البرديات والأوراق في حالة هشه وبها العديد من التمزق في أليافها ، ولكن هذا لا يمنع من وجود عدد كبير منها في حالة جيدة . وخاصة الأوراق والبرديات المحفوظة في مجموعات عالمية حيث يتم العناية بها وترميمها الترميم التقني المناسب . أما بعض النصوص المحفوظة في عدد من المجموعات الخاصة فإن بعضها ما زال يحتاج لعناية وصيانة وترميم عاجلين ومنها على سبيل المثال مجموعة الدكتور مهندس حسن رجب بالقاهرة^(١) . وكذلك مجموعة دار الكتب المصرية بالقاهرة^(٢) . . وغيرها .

جدير بالذكر التنويه إلى وجود بعض الرموز والاختصارات في هذا المجلد وهي عبارة عن عدد من الأقواس والعلامات الواجب استخدامها عند قراءة نصوص البرديات وأوراق الكاغد وهي تتعلق بالكلمات الناقصة أو الحروف المفقودة في عدد من الكلمات أو بعض الاختصارات الشائعة عند بعض الكتاب أو النساخ . . وغيرها .

ولقد أقر العلماء المعنيون بعلم البرديات هذه الاختصارات والرموز في

١- تم نقل هذه المجموعة حاليا لمركز الدراسات البردية والنقوش - جامعة عين شمس وكان لى شرف التنسيق بين د . حسن رجب وجامعة عين شمس لنقلها وإعدادها للطلاب والباحثين .

٢- تقوم دار الكتب حاليا بمشروع فريد وهو ترميم عدد كبير من نصوص البرديات بها وذلك من خلال معمل الترميم المتطور المهدى من الحكومة الأسبانية لدار الكتب المصرية وبأيدى وخبرات مصرية رائدة في مجال ترميم البرديات .

توصيات المؤتمر الدولي للمستشرقين الذي عقد في مدينة ليون بهولندا سنة ١٩٣١م . وهي على النحو التالي :-

١- العلامتين () للدلالة على أن الكاتب قد شطب بقلمه الحروف والكلمات الداخلة في هذين القوسين .

٢- العلامتان (> <) للدلالة على أن الكاتب قد أغفل كتابة بعض الحروف أو الكلمات .

٣- القوسان () للدلالة على أن هناك بعض الكلمات كتبت في الأصل بشكل مختصر .

٤- القوسان [] للدلالة على أن هناك حروفا مفقودة في الأصل .

٥- القوسان [.....] للدلالة على أن هناك حروفا ناقصة في الأصل ليس هناك سبيل إلى كشفها .

٦- القوسان { } للدلالة على أن هناك حروفا يجب حذفها في الأصل^(١) .

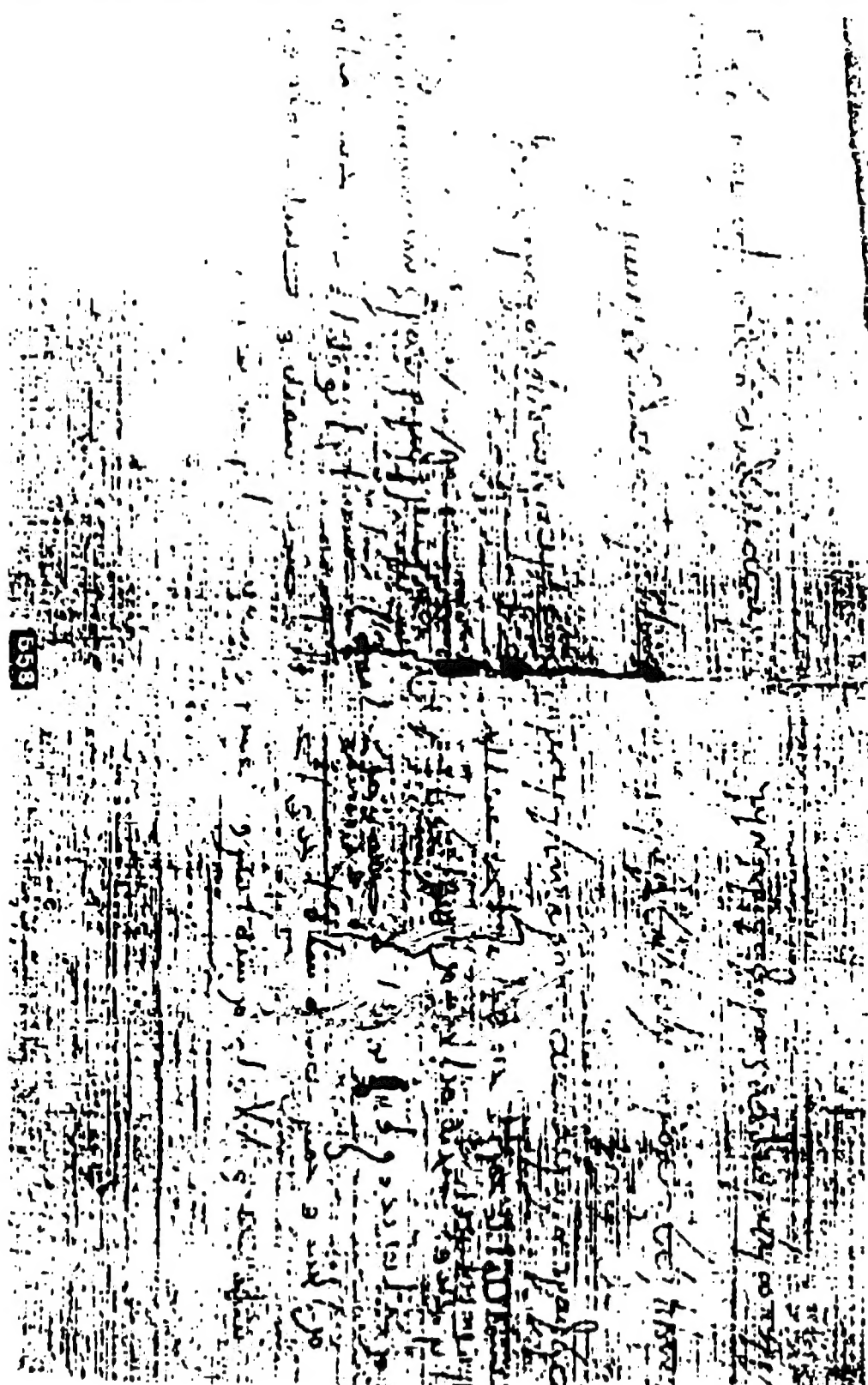
٧ - إختصار كلمتي (أَتَى عَلَى) إلى كلمة (أعنى) ، وإختصار كلمة وطالب إلى (ولب) وكلمة (بتاريخه) إلى (به)^(٢) .

٨ - ظهور بعض الحروف العربية في بعض النصوص على سبيل الإختصار لقيم نقدية وأرقام حسابية مثل حرف (د) محل كلمة (درهم) وحرف (ع) محل رقم (عشر) وحرف (و) محل كلمة (ورق) .

١- د . جروهمان : أوراق البردي العربية بدار الكتب المصرية المجلد الأول - طبع دار الكتب المصرية بلقاهرة سنة ١٩٣٤م ص ٨ .

٢- د . أحمد مختار عمر : تاريخ اللغة العربية في مصر - طبع الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة - سنة ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م ص ١٤٦ .





لوحة رقم (١)

بردية أهناسيا المحفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا

مجموعة الأرشيديوق راينر برقم سجل (٥٥٨)

مؤرخة بعام (٢٢هـ/ ٦٤٢ - ٦٤٣م)

وهي أقدم بردية عربية مؤرخة عرفت حتى اليوم

لوحة رقم (١)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اخذ (ه) عبد الله .
- ٢ - بن جبر واصحابه من الجزر من اهنس اخذنا
- ٣ - من خليفة ثدرك بن ابن ابو قير الاصغر ومن خليفة اصطفى ابن ابو قير الاكبر خمسين شاه
- ٤ - من الجزر وخمس عشرة شاه اخرى اجزرها اصحب سفنه وكتبه وثقله في
- ٥ - شهر جمادى الاولى من سنة اثنتين وعشرين وكتب ابن جريدة (٢) .

١ - نشرها د . جروهمان فى بحثه :

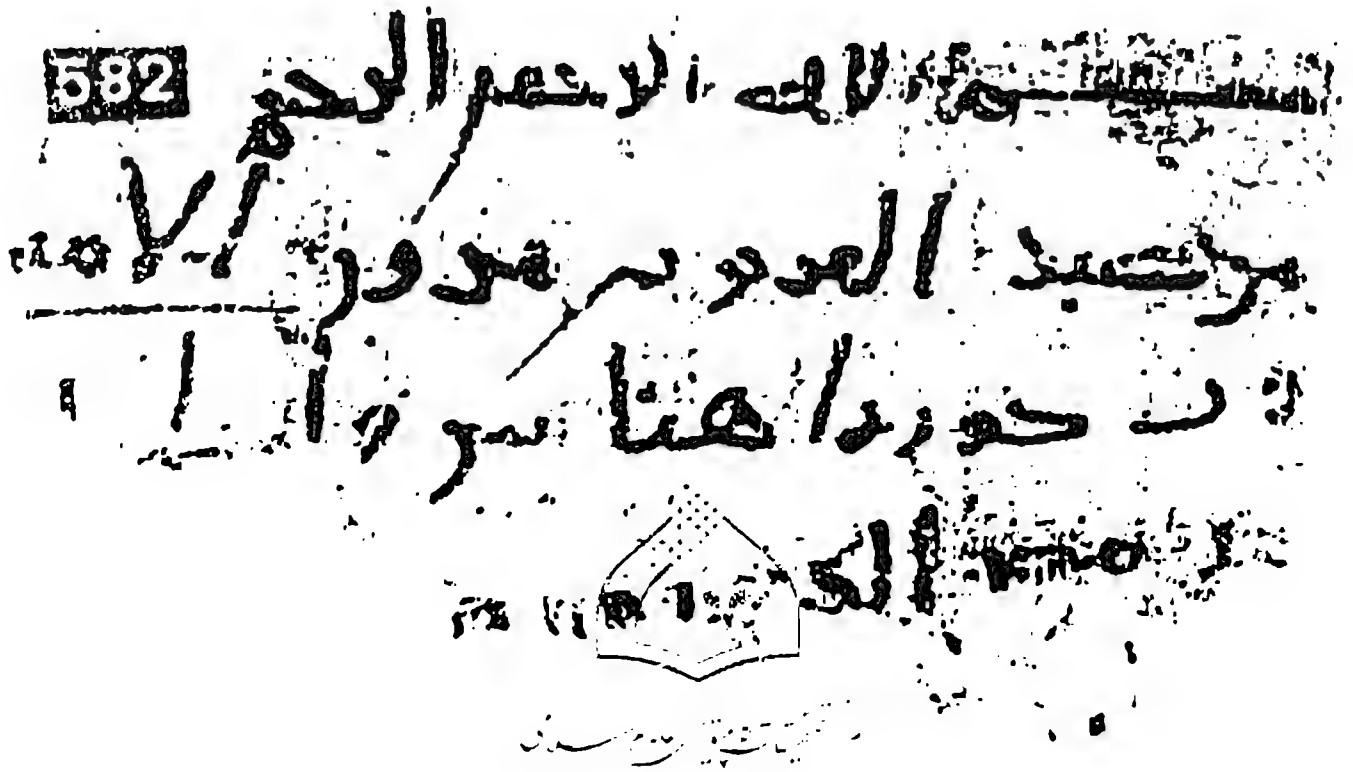
Grohmann (A): Apercu De Papyrologie Arabe Etude Papyrologie Societe Royal Egyptienne De Papyrologoe Tome (1). Le Caire 1933. p. 28.

جروهمان : المحاضرة الثانية (عن الأوراق البردية العربية) أُلقيت فى سنة ١٩٣٠م بمقر الجمعية الجغرافية المصرية - تعريب توفيق إسكاروس - طبع دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ (ص ١٢) .

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (ابن حديدو) ولكننى لاحظت أن أبجدية الحروف يمكن أن تقرأ بطريقة أخرى وهى (ابن جريدة) وذلك لاقتراب الحرف الثانى من شكل حرف (الراء) - حيث يلاحظ أن الطرف العلوى للحرف الثانى أقل نسبياً من طرف الحرف الرابع وهو (الذال) ونظراً لاختفاء الإعجام فى البردية - فإننى أرجع قراءتها (ابن جريدة) .

هذا وتجدر الإشارة الى أن لفظة (جريدة وجرده) من الأسماء المعروفة لدى العرب ومنها جرده بن أسيد بن نعيم - ومنها ايضا الجارود بمعنى المشثوم وهو لقب بشر بن عمرو العبدى الصحابى لأنه فر بابله الجرد إلى أخواله ففشا الداء فى إبلهم فأهكلها .

أنظر ألاندلسى (أبى محمد على بن أحمد بن حزم الأندلسى) ت ٢٨٤هـ : جمهرة أنساب العرب - طبع بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م ص ٢١٠ ، الفيروز أبادى (مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادى) : القاموس المحيط - الطبعة الثانية - مؤسسة الرسالة ببيروت - سنة ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م (ص ٣٤٧) .



لوحة رقم (٢)

بردية عربية مؤرخة بين أعوام ٦٥ - ٨٦ هـ / ٦٨٥ - ٧٠٦ م

تنسب لعهد الوالى الأموى عبد العزيز بن مروان

محفوظة فى المكتبة الوطنية بالنمسا مجموعة الأرشيذوق راينر

برقم سجل (PERF . NO.582)

لوحة رقم (٢)

النص: (١)

١ - بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - من عبد العزيز بن مروان الامير

٣ - ١ اوث كورة اهناس وان(صد)نا

٤ - رمضان الذ(ى)

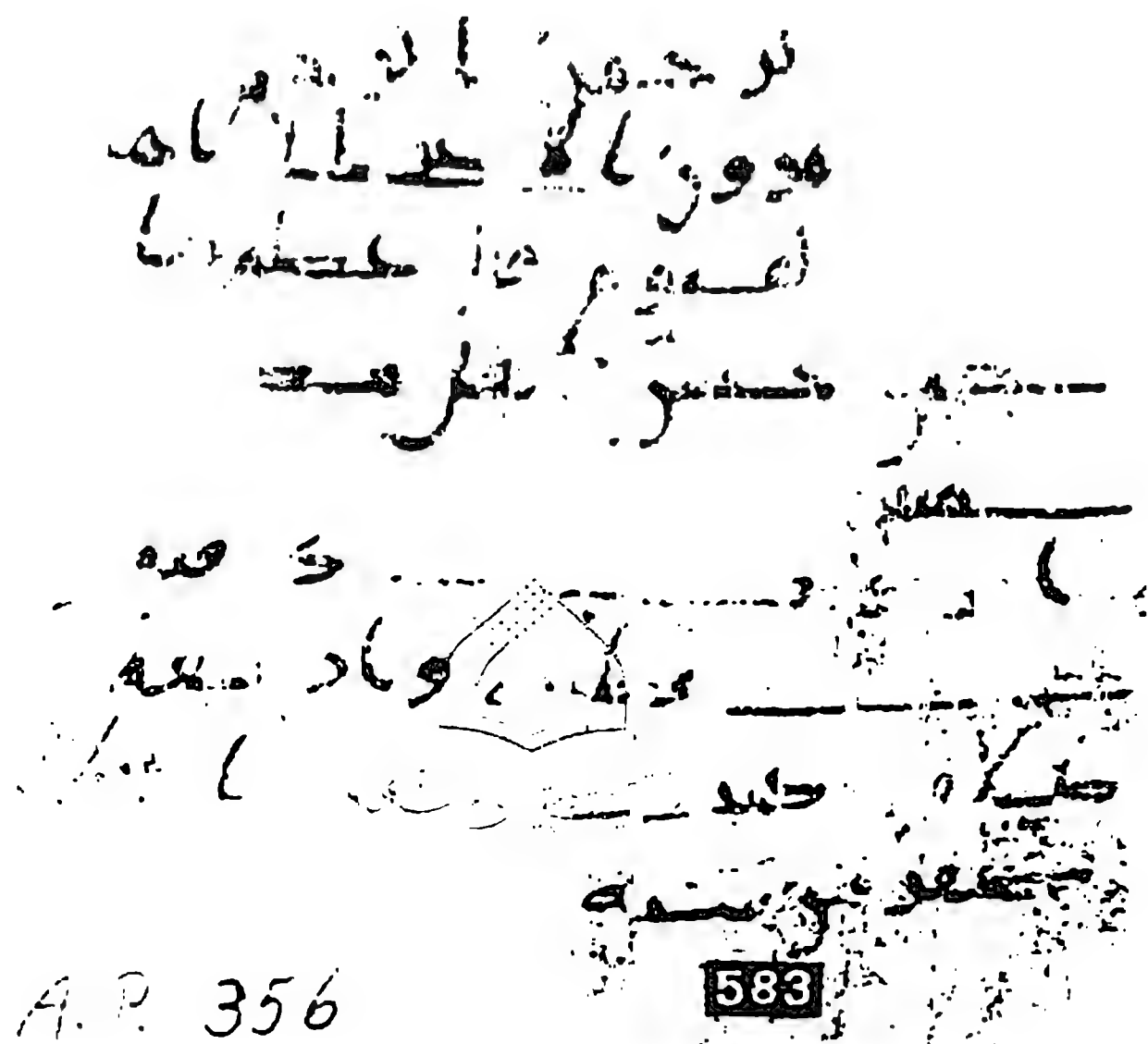
٥ - [.]



١ - هذه البردية محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا مجموعة الأرشيدوق راينر برقم سجل (PERF.582) يحدد تاريخها بين أعوام ٦٥ - ٨٦ هـ / ٦٨٥ - ٧٠٦ سم . مساحتها ١٣×٧,٥ . تنسب لمدينة أهناسيا في صعيد مصر - بها بعض التمزقات . نشرها الباحث فارنرديم .

W.Diem : Eingeführte Amtliche Urkunden Aus der Sammlung Papyrus

Erzherzog Rainer - Le Muscon - 97 - Fasc 1-2 Louvain 1984, pp 101-130



لوحة رقم (٣)

بردية عربية مؤرخة ٧٩ هـ / ٦٩١ م

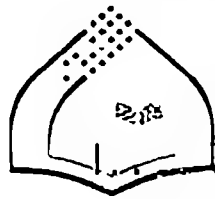
محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا (مجموعة الأرشيدوق راينر)

برقم سجل (PERF . NO . 356)

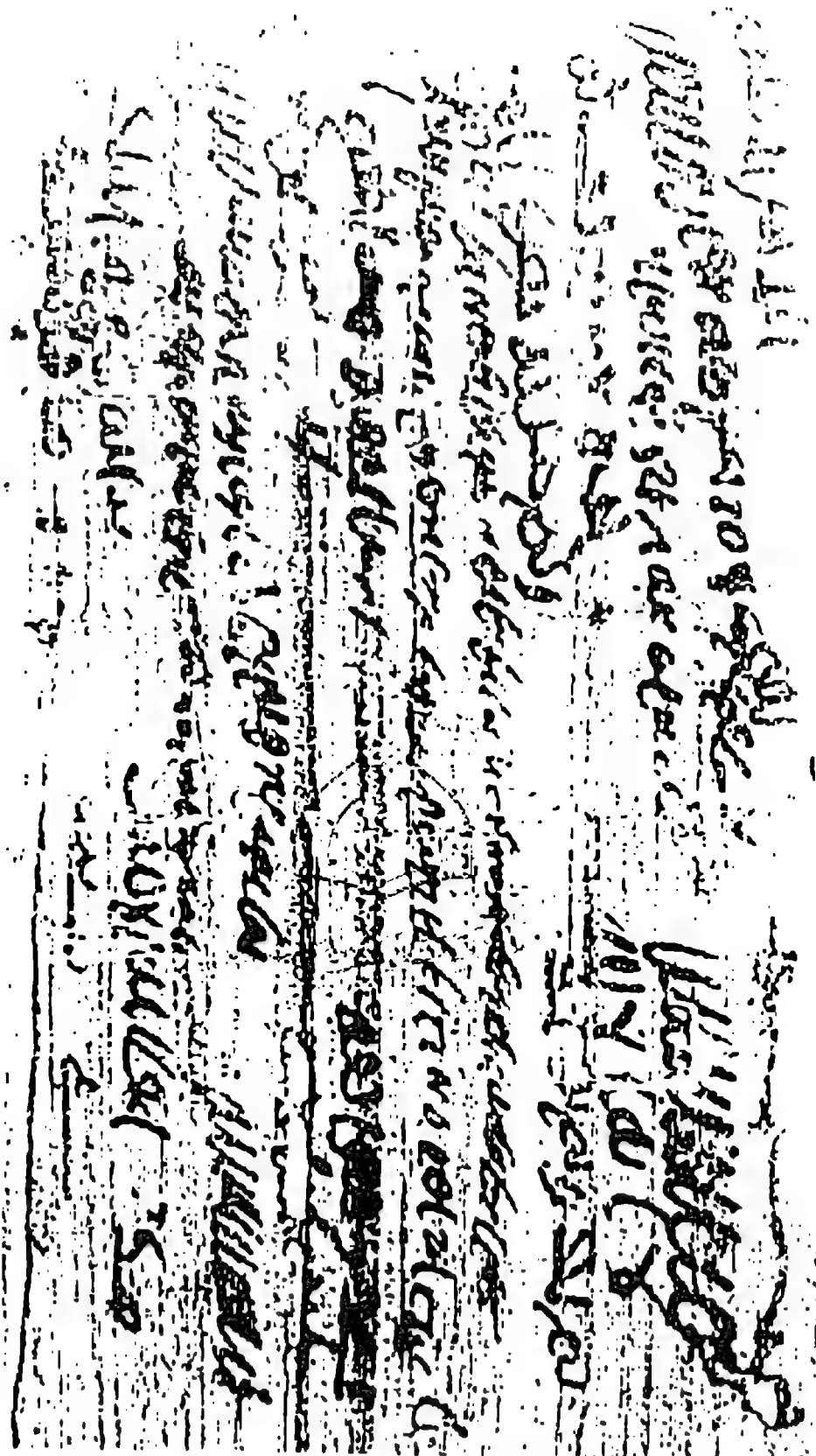
لوحة رقم (٣)

النص: (١)

- ١ - ١ بسم الله اا لرحمن الرحيم
- ٢ - ١ من عبد العزيز بن ا مرون الأمامير الى اهل ا
- ٣ - ١ من كورة الفيوم فاعطوا
- ٤ - ١ لسافن جيش اهل مصر سنة ا
- ٥ - ا ا امنين
- ٦ - ا مايه ا ارب دق اومايه ا
- ٧ - ا ارباب قطنيه واربعة
- ٨ - ا عشر را طلا وكتب
- ٩ - ا في ا صفر من سنة



١ - هذه البردية محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا مجموعة الأرشيدوق راينر برقم سجل (PERF.NO.356) وهي من برديات الفيوم - مؤرخة بعام ٧٩ هـ / ٦٩١ م مساحتها ١٢ × ١٢ سم . نشرها فارنرديم :



لوحة رقم (٤)

بردية عربية مؤرخة بعام ٨٨ هـ / ٧٠٠ م

محفوظة في المتحف البريطاني بلندن

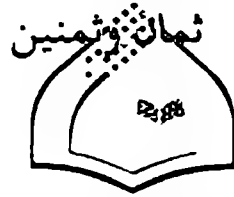
برقم سجل (Brit. Mus. Pap Inv. Arab. 15105)

لوحة رقم (٤)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
 ٢ - لا اله الا الله وحده لا شريك له
 ٣ - لم يلد ولم يولد ولم يكن (٢) له كفوا أحد .
 ٤ - محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق .
 ٥ - عبدالله الوليد امير المؤمنين .
 ٦ - هذا مما امر به الامير عبدالله بن عبد الملك .

٧ - في سنة



مركز تحقيقات كتابت و ترميم و اسناد

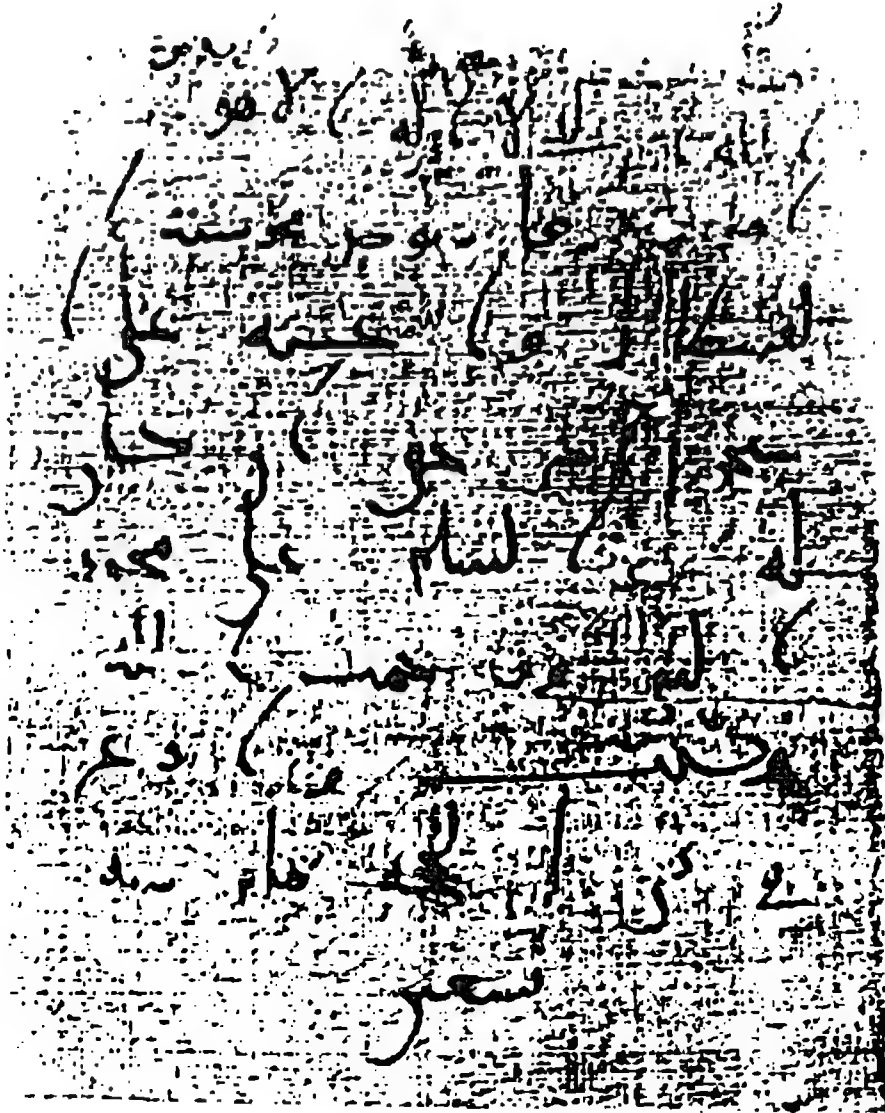
١ - هذه البردية محفوظة في المتحف البريطاني بلندن برقم سجل :

(Brit. Mus. Pap. no. 15105) مؤرخة بعام ٨٨ هـ / ٧٠٠ م

٢ - يلاحظ أن هذه الكلمة كتبت في البردية هكذا (كين) والصحيح (يكن) .

انظر السطر الخامس من نص الوثيقة - حيث أنها تحتوي أيضا على العديد من الكتابات اليونانية .
 قرأها المستشرق كارل بيكر في بحثه :

C. H. Becker: Das Lateinische in den Arabischen Papyrusprotokollen. Strassburg -
 1908 pp. 171-172.



لوحة رقم (٥)

بردية عربية مؤرخة بعام ٩٠ هـ / ٧٠٢ م

محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا مجموعة الأرشيديوق راينر

رقم سجل (PERF . NO. 592)

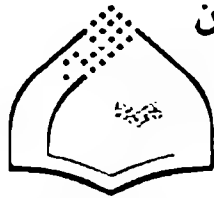
تنسب لعهد والي مصر في العهد الأموي قره بن شريك العبسي

٩٠ - ٩٦ هـ / ٧٠٩ - ٧١٥ م .

لوحة رقم (٥)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - ١ مـ ١ قره بن شريك الى فلان بن ١
- ٣ - مينا اصدا حب اهناس ١ فاني احمد ١ اليـ ١ لك ١
- ٤ - الله الذي لا اله الا هو
- ٥ - اما بعد فاستوص بجوسته (٢) ١ .
- ٦ - لقسطال واعنه على ١
- ٧ - مستخراج حق (٣) ان كان
- ٨ - له والسلم على محمد
- ٩ - النبي ورحمت الله
- ١٠ - وكتب وازع
- ١١ - في ذي الحجة تمام سنة
- ١٢ - تسعين



١ - هذه البردية محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا برقم سجل (PERF.NO.592) مساحتها ٢٥,٨ × ٢٠ سم - مؤرخة بسنة ٩٠ هـ / ٧٠٩ م - نشرها الدكتور جروهمان

Grohmann : Ein Qorra - Brief - Vom Jahre 90 - D.H

Berlin - 1933 - pp 37 38

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (بقوسه) ولكنني أرجح قرائنها (بجوسته) أو (بجوشنه) وذلك لاقتراب الحرف الثاني من شكل حرف (الجيم) ونظراً لانعدام الاعجام فإن الحرف الرابع يمكن أن يقرأ (ش أو س)

٣ - يلاحظ وجود تدوير في شكل حرف (القاف) شبيهه بحرف (الياء) حيث ظهرت الكلمة هكذا (حقى) وربما كان هذا خطأ من الكاتب .

لوحة رقم (٦ - أ)

محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا

الدكتورة باربل كرامر DR.BARBEL KRAMER مديرة المعهد .

مد فر خو اهر دد ا عهم
 الله شينتم علما
 ما تار عليهم مر خو اهر
 لا يتر قير ولا نحو بر اهر
 لا يتر ولا ما حبر ولا
 نغسا بها فلان. واه نو
 مد لو ودا حمم حيك مال
 مد ا ليد الحيد
 عظام ارسا الله فاحيد
 ما ا حمم عداك
 ما حيد مر ا ليد
 وحمم ودا
 و السلام على من اسم الله
 و كذا حبر نو و شهر نو
 لا زال سبه ا حلي ولسع

لوحة رقم (٦)

النص :

١ - بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - من قره بن شريك الى بسيل

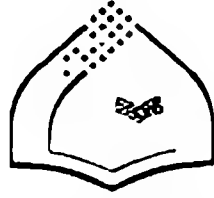
٣ - صحب اشقوه فاني أحمد

٤ - الله الذي لا اله الا هو

٥ - اما بعد فانه قد ذهب

٦ - من الزمن ما قد علمت

٧ - وقد استاخرت الجز



٨ - يه وحضر عطا الجند و

٩ - عطا عيالهم وخروج الخيم

١٠ - ش ان شاء الله فاذا جاك^(١)

١١ - كتبي هذا^(٢) فخذ فيما على ارضك

١٢ - من الجزيه وعجل بالاول

١٣ - فالاول مما جمعت

١٤ - ولا اعرفن ما اخرت

١ - وردت هذه الكلمة هكذا (جاك) حيث اختفت الهمزة المتوسطة (جاءك) .

٢ - يلاحظ أن كاتب البردية قد كتب هذه الكلمة (هذا) بشكل وحجم صغير نسبيا ربما لأنه كان قد نسي كتابتها ثم أضافها فيما بعد عند مراجعته لنص الخطاب مره أخرى بعد فراغه من كتابته .

١٥ - ما قبلك ولا كان له حبس

١٦ - فان اهل ارضك

١٧ - قد فرغوا من زراعهم

١٨ - (ثم ان) الله معينهم على

١٩ - ما كان عليهم من حق امير

٢٠ - المومنين فلا يكونن في امر

٢١ - ك عجز ولا تاخير ولا

٢٢ - تحبسا بما قبلك فانه لو

٢٣ - قد لو قد^(١) اجتمع عندي مال



٢٤ - قد اعطيت الجند

٢٥ - عطاهم ان شاء الله فاكتب

٢٦ - الى بما اجتمع عندك

٢٧ - مما جبيت من الجزية

٢٨ - وكيف فعلت في ذلك

٢٩ - والسلم على من اتبع الهدى

٣٠ - وكتب جرير في شهر ربيع ا

٣١ - لاول سنة احدى وتسعين

١ - يلاحظ أن هناك خطأ وقع فيه كاتب البردية - حيث كرر هذه العبارة مرتين (لو قد لو قد)

بسم الله الرحمن الرحيم
 من قود من سر كـ
 نسل من سعود فـ
 حمد الله لك لا اله الا هو
 صل

يا يديهم علم ينعون
 منه شيئا من اصا لا
 وانظر على السحر
 واية الله لا
 من حشر حشر
 ما كان من كـ
 من الحشر لا من سعود
 من لا طعمه من حشر
 من كل نا حـ
 من ما جـ
 من كل نا حـ

لوحة رقم (٧ - أ)

بردية عربية محفوظة في

مجموعة شوت راينهاردت Schott - Reinhardt

بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا

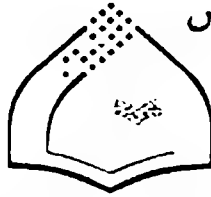
مؤرخة بعام ٩١ هـ / ٧١٠ م .

[illegible]

لوحة رقم (٧)

النص :^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - من قره بن شريك الى
- ٣ - بسيل صحب اشقوه فاني ا
- ٤ - حمد الله الذي لا اله الا هو
- ٥ - اما بعد فإن اهـ ابل ارضك
- ٦ - ا بايديهم فلا يبيعون
- ٧ - منه شيئاً تربصا بالناس
- ٨ - وانتظار غلا السعر
- ٩ - وايم الله لا انبا لن
- ١٠ - برجل حبس طعامه
- ١١ - ان يبيعه الا انهيته^(٢)



مرزوقية كه متير مدم سدن

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة شوت - راينهاردت Schott - Reinhardt بجامعة هايدلبرج بألمانيا برقم سجل (٩ - ٨) مؤرخة في ربيع الأول سنة ٩١ هـ / ٧١٠ م .
نشرها المستشرق كارل بيكر :

C.H.Becker : Papyri Schott - Rinhardt . I . P - 62 Heidelberg - 1906

٢ - قرأ د . كارل بيكر هذه الكلمة (أنهيه) ولكنني أعتقد بأن القراءه الصحيحة لها (أنهيته) نظراً لعدم الإعجام في كلمات البردية كما أنها تتمشي أيضاً مع سياق النص وهو النهى عن إحتكار الأطعمة .

١٢ - فانظر فمن كان بارضك

١٣ - من التجار الذين يشترون

١٤ - الاطعمة ويجمعونها هـ-أا

١٥ - فمرهم فليبيعوا طعامهم

١٦ - ومر كل تاجر فليحمل

١٧ - نصف ما عنده

١٨ - [من] الطعام الى

١٩ - الفسطاط واكتب الى

٢٠ - مع كل تاجر اقدم ا



٢١ - من قبلك ما حمل

٢٢ - حين يقبل ثم مرهم فليبيعوه

٢٣ - بالفسطاط فاني قد ا

٢٤ - مرت صاحب المكس

٢٥ - ان يعلم ما يقدمون به

٢٦ - من ذلك فان

٢٧ - الطعام نافق بالفسطاط

٢٨ - ليس يقدم احد بطعام

٢٩ - الا انفقّه وانظر

٣٠ - النصف الباقي

٣١ - فليبيعوه في اهل الارض

٣٢ - فان لم ينفق في الارض

٣٣ - فليحمله الى الفسطاط

٣٤ - ولا تؤخرن ذلك

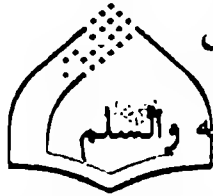
٣٥ - ومر به حين ياتيك

٣٦ - كتبى هذا وابعث

٣٧ - على ذلك من ينفذه فإنى

٣٨ - قد امرت العمال

٣٩ - كلهم بذلك فاكفى



٤٠ - ذلك ولا الومنك فيه

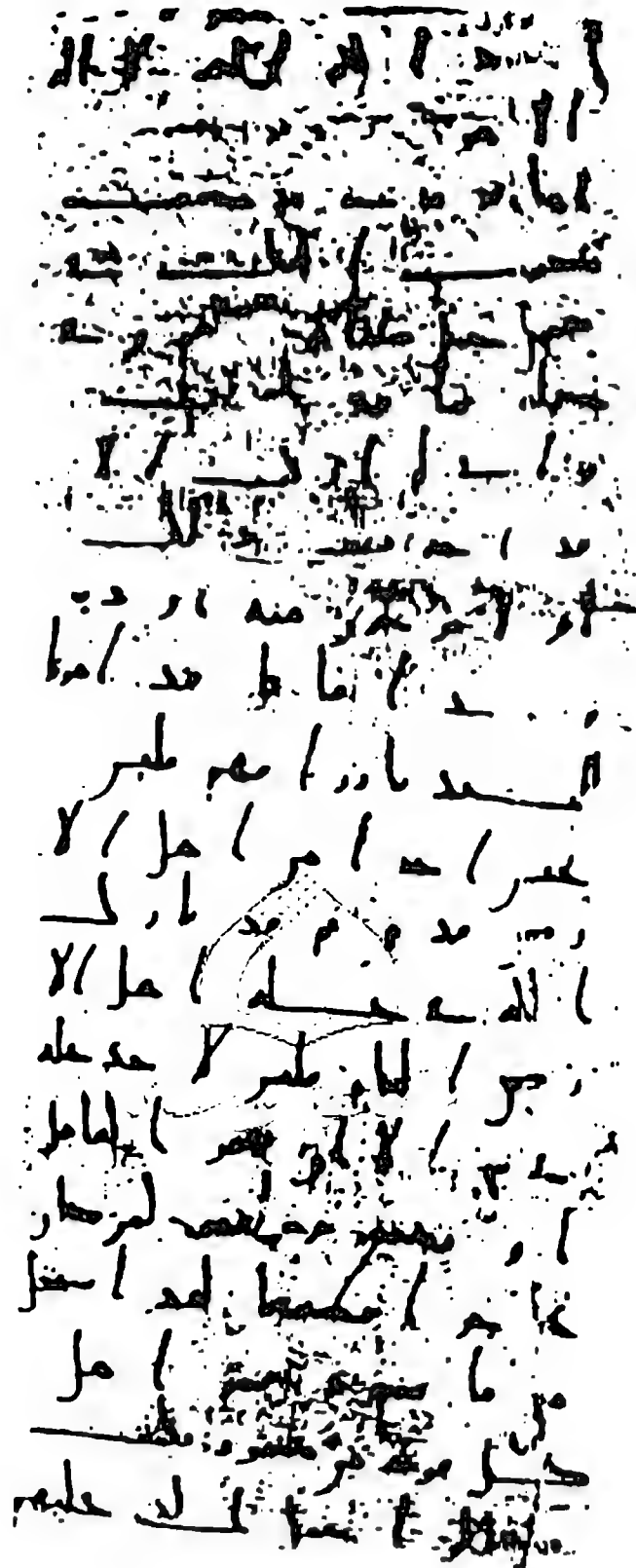
٤١ - على من اتبع الهدى وكتبه

٤٢ - عبد الله بن نعمن فى

٤٣ - اشهر ربيع الأول^(١) سنة

٤٤ - [حدى و] تسعين

١ - يلاحظ إختفاء الهمزة فى كل كلمات نصوص هذه البردية كما هو شائع عادة فى جميع رسائل
الوالى الأموى قرن بن شريك العيسى .



لوحة رقم (٨ - ا)

بردية عربية محفوظة في

مجموعة شوت راينهاردت Schott - Reinhardt

بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا

تنسب لعهد الوالى الأموى قره بن شريك العبسى

وهي مؤرخة بعام ٩١هـ / ٧١٠م.



لوحة رقم (٨ - ب)

صفا حد لا بحر م يد ما
 سئوفا (لبا لير مر ا ه ا)
 لبا و ا ر و حد م ا حد
 م ا لبا لير ا حد حل
 ا ه ا لا ر ص ر ا لبا
 ا ر د ا د حل ا لا م ص
 ل ه نبا ما حل م مبد حل د
 و ا حر لبا و ر ا س ه
 عومد لبا د م ا حد ا ر
 عومد م ا ر د ا د ح ا
 ا لبا ا م ر نك م و ا علم
 ا ن د ا ر ا حد ا حد م ا
 لبا لير ا حد حل ا ه ا
 ر ص ر ا ا لبا ا و ا خ د
 م م م م ا لبا ا م ر
 ل ه م ي لبا م م ا ن ص م ح لبا

لوحة رقم (٨ - د)

[illegible]

لوحة رقم (٨)

النص: (١)

١ - ا بسم الله الرحمن الرحيم ا

٢ - [من قره بن شريك الى ا]

٣ - بسيل صحب اشقوه فانى

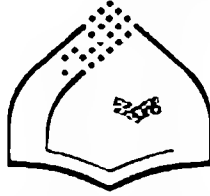
٤ - احمد الله الذى لا اله

٥ - الا هو

٦ - اما بعد فانى قد كنت

٧ - كتبت اليك فى

٨ - تعجيل حمل طعام الهري وفى



٩ - كيله بما قد بلغك

١٠ - وانى لم ارك الا

١١ - قد اخرت (٢) ذلك ممر تحقيقته يوم

١٢ - ولا توخرن منه اردبا

١٣ - وا احادنا فانا قد امرنا

١٤ - للجنند بارزاقهم فليس

١٥ - نحبس احدا من اهل الا

١٦ - رض قدم ثم قد بارك (٣)

١ - هذه البردية محفوظة فى مجموعة شوت - راينهاردت Schott - Reinhardt بمعهد البرديات بجامعة

هايدلبرج بألمانيا تحمل رقم سجل (٣ - ٧) نشرها المستشرق كارل بيكر :

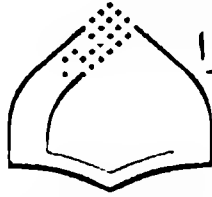
C.H.Becker : Ibid O PP. 68 - 76

٢ - هذه الكلمة قرأها د . كارل بيكر (أخذت) - ولكننى أعتقد بأن القراءة الصحيحة (أخرت) وهى

تتمشى مع سياق نص البردية

٣ - يلاحظ إختفاء حرف (الهمزة) فى جميع كلمات البردية .

- ١٧ - الله فى غله اهل الا
 ١٨ - رضى الله العام فليس لاحد عله
 ١٩ - فى شى الا ان يعجز العامل
 ٢٠ - او يضيع ولعمري لمن كان
 ٢١ - عاجزا مضيعا لقد استحل
 ٢٢ - منى ما يكره فمر اهل
 ٢٣ - كل قرية من كورتك
 ٢٤ - فليعجلوا حمل الذى عليهم
 ٢٥ - وليختاروا قبالا منهم
 ٢٦ - يتمنونه^(١) ويرضونه ثم مر
 ٢٧ - لكل قبال بخمسة ارا
 ٢٨ - دب فى كل مئة
 ٢٩ - اردب يكون منها اجرة
 ٣٠ - وشى ان نقص من الطعام
 ٣١ - وضمنهم ما يستوفون من
 ٣٢ - اهل الارض حتى يد
 ٣٣ - فعونه الى اصحب الا
 ٣٤ - هرا وليكتال القباليين
 ٣٥ - من اهل الارض بالكيل



١- ربما يقصد الكاتب من هذه الكلمة الإثمان وعلى ذلك يمكن أن تقرأ أيضاً (يتمنونه)

٣٦ - العدل فاني قد امرت^(١)

٣٧ اصحب الالهرا ان يتو

٣٨ - فوا من اهل الارض كيل

٣٩ - الرزق ولا يزيدوا عليه

٤٠ - شيئا وتقدمت اليهم

٤١ - ألا يكتالوا كيل الد

٤٢ - يמוש وقطعت ذلك

٤٣ - عن اهل الارض فمر

٤٤ - القباليين فليكتالوا بالقنفل

٤٥ - ثم اجعل عندك

٤٦ - قنفلا عدلا تجرب به ما



٤٧ - يستوفى القباليين من اهل

٤٨ - القرى وان وجدت احدا (١)

٤٩ - من القباليين اعتدى على

٥٠ - اهل الارض في الكيل ا (و)

٥١ - ازداد على الذي فرضت

٥٢ - له شيئا فاجلده مئة جلدة

٥٣ - واجرز لحيته وراسه و (ا)

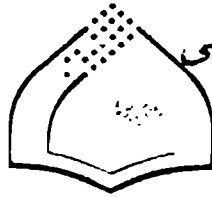
٥٤ - غرمة ثلثين دينرا بعد ان

٥٥ - تغرمه ما ازداد على

٥٦ - الذي امرتك به واعلم

١- يلاحظ وجود إعجام في هذه الكلمة حيث نفذ الكاتب حرف اثناء المفتوحة بناء هكذا (امرت) . كما هو واضح في صورة البردية المرفقة .

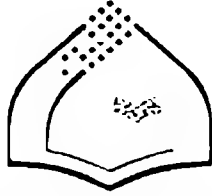
- ٥٧ - انى ان اجد احدا من ا
 ٥٨ - لقبالين اعتدى على اهل (الا)
 ٥٩ - رض فى الكيل أو أخذ
 ٦٠ - منهم فوق الذى أمرت
 ٦١ - له به يبلغك منى ما يضيق عليك^(١)
 ٦٢ - ارضك فاكفنى امر ما قبلك
 ٦٣ - واتق الله فيما تلى فإنما هى (ا)
 ٦٤ - ما نتك ودينك ثم ا
 ٦٥ - حجر عمالك ونفسك
 ٦٦ - عن ظلم اهل الأرض فان
 ٦٧ - الأرض لا صبر لها على
 ٦٨ - الظلم ولا بقا واذا
 ٦٩ - اتى اهل الارض الظلم
 ٧٠ - والا ضاعه من قبل من يلى
 ٧١ - امرهم فان ذلك
 ٧٢ - خرابهم وتعهد امر ما قبلك
 ٧٣ - ولا تكلن امانتك وما
 ٧٤ - تلى الى احد سوا نفسك
 ٧٥ - فان المحسن معان بارضك
 ٧٦ - فى عمله ثم مر اهل ارضك



مر كمين كمين يوم يرد

١- يلاحظ وجود إعجام فى حروف هذا السطر حيث أعجمت كلمة (يبلغك منى) ثم كلمة (عليك) بوضع نقط حرف الباء فى كلمتى (يبلغك ، عليك) ثم إعجام حرف النون فى كلمة (منى) .

- ٧٧ - فلا يحملوا الى الهري الا
 ٧٨ - طعاما طيبا فاني قد امرت
 ٧٩ - اصحب الهري الا يقبلوا من
 ٨٠ - اهل الارض الا ذلك
 ٨١ - ثم عجل حمل ما على ارضك
 ٨٢ - من الطعام ولا تلجني^(١)
 ٨٣ - الى ان اكتب
 ٨٤ - اليك فيه بعد كتبي هذا
 ٨٥ - فاني اذن اكتب
 ٨٦ - اليك بالذي يخزيك^(٢)
 ٨٧ - والسلم على من اتبع
 ٨٨ - الهدى وكتب
 ٨٩ - الصلت في شوال من تحتيه
 ٩٠ - [ساعة احدى وتسعين



١ - يلاحظ وجود نقطتين أسفل حرف الياء في هذه الكلمة (تلجني) وهي بذلك حلت محل الهمزة .
 ٢ - هذه الكلمة يمكن أن تقرأ أيضاً (يجزيك) بمعنى (يجزئك) وذلك نظراً لاختفاء الإعجام والهمزة في هذه الكلمة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 من قرة بن شريك
 بردية مؤرخة بعام ٩٠هـ / ٧١٠م محفوظة في
 مجموعة شوت - راينهاردت Schott - Reinhardt
 بمعهد البرديات جامعة هايدلبرج بألمانيا
 تنسب لعهد الوالي الأموي قره بن شريك العبسي .

لوحة رقم (٩)

بردية عربية مؤرخة بعام ٩٠هـ / ٧١٠م محفوظة في

مجموعة شوت - راينهاردت Schott - Reinhardt

بمعهد البرديات جامعة هايدلبرج بألمانيا

تنسب لعهد الوالي الأموي قره بن شريك العبسي .

لوحة رقم (٩)

النص: (١)

١ - بسم الله الرحمن الرحيم

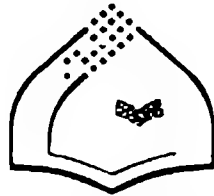
٢ - هذا لكاتب من قره بن شريك

٣ - لاهل منيه بربرية من كورة اشقوه (٢) انه اصابكم

٤ - من جزية سنة ثمان وثمانين عشرة دنير

٥ - عددا وكتب راشد في صفر سنة احدى

٦ - وتسعين (٣)



مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامي

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة شوت - راينهاردت Schott - Reinhardt في جامعة هایدلبرج بألمانيا - برقم سجل (١٢) - مؤرخة بعام ٩١ هـ / ٧١٠ م - نشرها المستشرق كارل بيكر C.H.Becker : Ibid . p. 84

٢ - هذه الكلمة قرأها د . بيكر (اشقوه) والصحيح هي (اشقوه) نسبة لقرية كوم إشقاو في صعيد مصر . وربما كان ذلك بسبب وجود نقطة واحدة فوق حرف الفاء بالكلمة .

٣ - جدير بالذكر أن أسفل هذا النص توجد كتابة باللغة اليونانية في ثلاثة سطور .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 تَعْلِيمِ سِرِّهِ
 اسْمُ الْبَطْلِ وَأَمْرُ أَحَدِ اللَّهِ
 لَهُ الْإِلَه

ما بعد ما ان غفر سيورده اجود في ارضه
 منه خسران سيورده ادم في ارضه
 من حور الله و عذبه حل حبه فان حبه
 علم ان حور حه او اعلم حل حبه (كلسه
 ما حمر حبه و من حله حله حله حله
 من حمر حله حله حله حله حله حله
 و انما حله حله حله حله حله حله
 و انما حله حله حله حله حله حله
 و انما حله حله حله حله حله حله

لوحة رقم (١٠)

بردية عربية مؤرخة بعام ٩١ هـ / ٧١٠ م محفوظة في

مجموعة شوت راينهارت بجامعة هايدلبرج بألمانيا

تنسب للوالى الأموى قره بن شريك العبسى .

لوحة رقم (١٠) النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - من قره بن شريك الى زكريا صا [حب]
- ٣ - اشمون العليا فاني احمد الله الذي لا
- ٤ - له الا هو
- ٥ - اما بعد فان يحنس بن شنوده (٢) اخبرني ان له
- ٦ - ثمانية عشر دينرا دينا على انبا صلح
- ٧ - من كورته وغلبه على حقه فان كان
- ٨ - ما اخبرني حقا واقام على ذلك بينه
- ٩ - فاجمع بينه وبين صاحبه فما كان له
- ١٠ - من حق فاستخرجه له ولا يظلمن عبدك (٣)
- ١١ - والسلم على من اتبع الهدى وكتب مسلم
- ١٢ - بن لبنن ونسخ سعيد في جمادى الأولى سنة
- ١٣ - احدى وتسعين

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة جامعة هايلبرج بألمانيا برقم سجل (PSR. Inv - 16) مساحتها

٢٧ × ٢٠ سم وهي مؤرخة بعام ٩١هـ / ٧١٠م - نشرها كارل بيكر:

C. H. Becker: Ibid. P. 92

٢ - أضاف د. بيكر كلمة (بن) الى سياق نص البردية - ولكن الوثيقة لم تتضمن هذه الكلمة كما هو

واضح في الصورة . C. H. Becker: Ibid. p. 92

٣ - قرأ د. بيكر هذه العبارة هكذا (ولا تظلمن عبدك) ونظرا لعدم الإعجام في البردية فانها يمكن أن تقرأ كذلك : (ولا يظلمن عندك) وهي أيضا تتماشى مع سياق نص البردية .

[illegible]

لوحة رقم (١١)

بردية عربية مؤرخة بعام ٩١ هـ/ ٧٠٩-٧١٠م محفوظة في
مكتبة المعهد الشرقي في جامعة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية
برقم سجل : (P. NO 13755)

النص: (١)

٢ - لحمد قد سقى من هذا [ذا]

٤ - ما سقى منه قط^(٢) فارجو ان ا

٦ - الله عاماً مباركاً . فمرّ الأهل !

٨ - عليه وتعهد ذلك منهم وابعث

لا تَكُنْ
مِنْهُمْ فَانِ الْاِ

۱۱- رض اذا زرعت عمرت حتى لا يهرى

۱۲ - واخرج الله الذی علیها من

١٣ - الحق . فاكفني ذلك ولا

سجل : (P. NO 13755) - مؤرخة بعام ٩١ هـ / ٧٠٩ م - مساحتها ٢١×٦ سم .

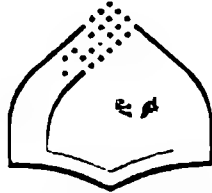
Nabia Abbott : the Kurrah Papyri from Aphrodito in the Oriental institute

the university Of Chicago .no15 .pp45-46

٢ - قرأت د. نبينه عبود هذه الكلمة (فقط) ونظراً لاختفاء حرف الفاء من الكلمة فاعتقد بأن القراءة الصحيحة لها (قط)

٣ - قرأت الباحثة نبية عبود هذه الكلمة (التي من يعرك) ولكن هيئة الحروف تشير الى غير ذلك ويمكن قراءتها (التي من بعدك) وهي ايضا تتماشى مع سياق نص البردية

- ١٤ - الومئك فيه فان زراع
 ١٥ - اهل الارض راس امرهم
 ١٦ - بعد امر الله وعمرانهم و
 ١٧ - صلاحهم
 ١٨ - والسلم على من اتبع الهدى
 ١٩ - وكتب بسيل^(١) فى المحرم
 ٢٠ - من سنة احدى وتسعين



مركز تحقيق كتاب بريد مصر

١ - يلاحظ هنا أن كاتب نص هذه البردية يدعى (بسيل) وهو اسم قبطى ربما كان يعمل كاتباً فى أعمال الندوين وأعتقد بأنه ليس بسيل صاحب قرية (كوم إشقوا) فى صعيد مصر الذى ورد اسمه كثيراً فى برديات قره بن شريك أيضاً



لوحة رقم (١٢)

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل (۳۳۷)

اللوحة رقم (١٢)

النص: (١)

- ١ - [بسم الله الرحمن الرحيم]
- ٢ - [من قرء بن شريك]
- ٣ - [الـ]سى بسيل [صحاب اشقوه فانى]
- ٤ - احمد الله الذى لا اله الا
- ٥ - هو
- ٦ - اما بعد [فان مرقس بن [جريج]
- ٧ - اخبرنى انه كان يستل نبطيا
- ٨ - من اهل كورتك ثلثه
- ٩ - وعشرين دينرا وثلث دينار (٢٢)
- ١٠ - فيزعم ان النبطى مات 
- ١١ - وانه اخذ ماله نبطى 
- ١٢ - اهل قريته وغلبه على
- ١٣ - حقه فاذا جاك كتبى هذا
- ١٤ - فان اقام الابينا على ما اخبر
- ١٥ - نى فانظر من اخذ ماله

١ - هذه البردية محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم سجل (الطراز رقم ٣٣٧) مؤرخة بعام ٩١هـ / ٧١٠ م تحت عنوان (تعليمات خاصة بدعوى رد دين) نشرها:

جروهمان : أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية بالقاهرة جزء رقم ٣ ص ٢٩ - ٣٢
 ٢ - قرأ الدكتور : جروهمان هذه الكلمة (دينير) والصحيح (دينر)
 د جروهمان : المرجع السابق ج ٣ ص ٢٩ - ٣٢ رقم ١٥٤ .

١٦- فعلية دينه^(١) ولا يظلمن عند^(٢)

١٧- لك الا ان يكون شانه

١٨- غير ذلك فتكتب

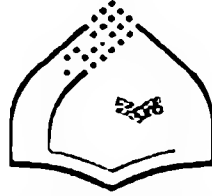
١٩- الى به ولا اتاكتب الا

٢٠- بحق والسلم على من اتبع ا

٢١- لهدى وكتب مسلم بن لبنن و

٢٢- نسخ^(٣) الصلت في صفر سنة

٢٣- احدى وتسعين]



مركز تحقيق كتاب تويرموم

١ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (دينه) وأعتقد بأن القراءة الصحيحة هي (دينه) لأنها تتماشى مع سياق نص البردية لأنها تتعلق (برد دين) .

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (عبدك) ولكنها نحتمل أيضا أن تقرأ (عندك) نظراً لاختفاء الاعجام في نص البردية .

٣ - يلاحظ أن نص هذه البردية وخاصة السطور الأخيرة قد وردت بها كلمات تشير إلى اسم الكاتب وهو مسلم بن لبنن ثم وردت عبارة أخرى تشير إلى وجود ناسخ يسمى الصلت في السطر (٢٢) وعبارتها «ونسخ الصلت» وهذه العبارة تكشف عن وجود نسختين من الرسالة إحداها ترسل للعامل والآخرى نسخة تحفظ في الديوان ربما لمتابعة سير العدالة وكذلك متابعة أعمال العامل .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 هَذَا تَمَاتُ الْوَرْدِ عَمِلُهُ بِمَنْعِ بَرِي
 لَا مَدْرَ عَمَلُهُ لَهْفِ عَزَّ الْجِيلِ
 اسْمُهُ لِحَمْدِهِ بِرَحْمَةِ الْوَرْدِ
 بِأَمْرِ الْعَمَلِ الْوَرْدِ
 وَبِأَمْرِ عَمَلِهِ وَبِأَمْرِ
 وَبِأَمْرِ عَمَلِهِ وَبِأَمْرِ
 وَبِأَمْرِ عَمَلِهِ وَبِأَمْرِ
 وَبِأَمْرِ عَمَلِهِ وَبِأَمْرِ

لوحة رقم (١٣)

بردية عربية مؤرخة بعام ١١٣ هـ / ٧٣٢ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل (١٣٧)

اللوحة رقم (١٣)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم [
- ٢ - هذا (٢) كتاب من عبد الرحمن بن ما احمد عامل [
- ٣ - الامير عبيد الله بن الحبحاب [على كورة]
- ٤ - اشمون لجرجه بن لنجين من اهل ما ا
- ٥ - ساكن الفسطاط انه ا [صا] بك [من جزية [
- ٦ - سنة ثلث عشرة ومائة [دينري] [وسد] اس
- ٧ - وثمان ونصف قيراط منها من جزية راسك
- ٨ - دينرين ومن الثمن سدس وثمان ونصف
- ٩ - قاير [اط فا -] [الاسكندر] [الدمك السفوس]

مكتبة المتحف المصرى

١ - هذه البردية محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة الطراز رقم (١٣٧) مؤرخة بعام

١١٣هـ / ٧٣٢م .

نشرها د . جرهان : المرجع السابق ج ٣ ص ١٣٥ برقم (١٨٠) لوحة رقم (١٥) — تحت عنوان (أمر خاص بدفع مقدم ضد رجل يقطن بمدينة الفسطاط)

٢ - هذه الكلمة قرأها د . جروهان (هنا) ولكن هيئة حروف الكلمة تشير إلى غير ذلك ، وإننى أرجع قراءتها (هذا) لأنها تتماشى مع سياق نص البردية .

[illegible]

لوحة رقم (١٤)

بردية عربية مؤرخة في الفترة بين ١٣٧ - ١٤٠ هـ / ٧٥٤ - ٧٥٧ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل (الطراز رقم ۱۱۹)

لوحة رقم (١٤)

النص: (١)

١ - [.....] ا و ن و فضل بن هرمز الوايلى و خلد بن ذكوان الخزاعى
وموسى بن خلد الليثى وسعيد بن عمران ال

٢ - [.....] و زهير بن سالم الصدفى وحفص بن عمران الليثى
وعطا بن ابو سليم الخولنى و

٣ - [.....] الاموى وعمر^(٢) بن سليم الاموى يشهدون ان يزيد
بن عبد الله [صاحب]

٤ - [الامير وح] فظه على كورة اخميم وطهطا جميع رووس
اهل مدينه اخميم ودحا [

٥ - [.....] وغيرهم فينالهم عن عمرو بن (عسا) س وكتابه
وعماله ب [

مركز تحقيق كتاب تاريخ مصر

١ - هذه البردية محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة (الطراز رقم ١١٩) نشرها د . أدولف جروهمان فى كتابه (أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية) ترجمة د . حسن ابراهيم حسن - طبع دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م - الجزء الثالث ص ٦٧ - ٩١ (اللوحة من ٨ - ١١) - البردية مؤرخة بعام ١٣٧ - ١٤٠ هـ / ٧٥٤ - ٧٥٧ م - عنوانها (ظلمات من التعدى) كتبت بثلاثة لغات (يونانية - قبطية - عربية)

٢ - هذه الكلمة قرأها د . جروهمان (عبيد) ولكن هيئة الحروف ربما تشير الى كلمة أخرى وهى (عمر) د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ ص ٧٩ .

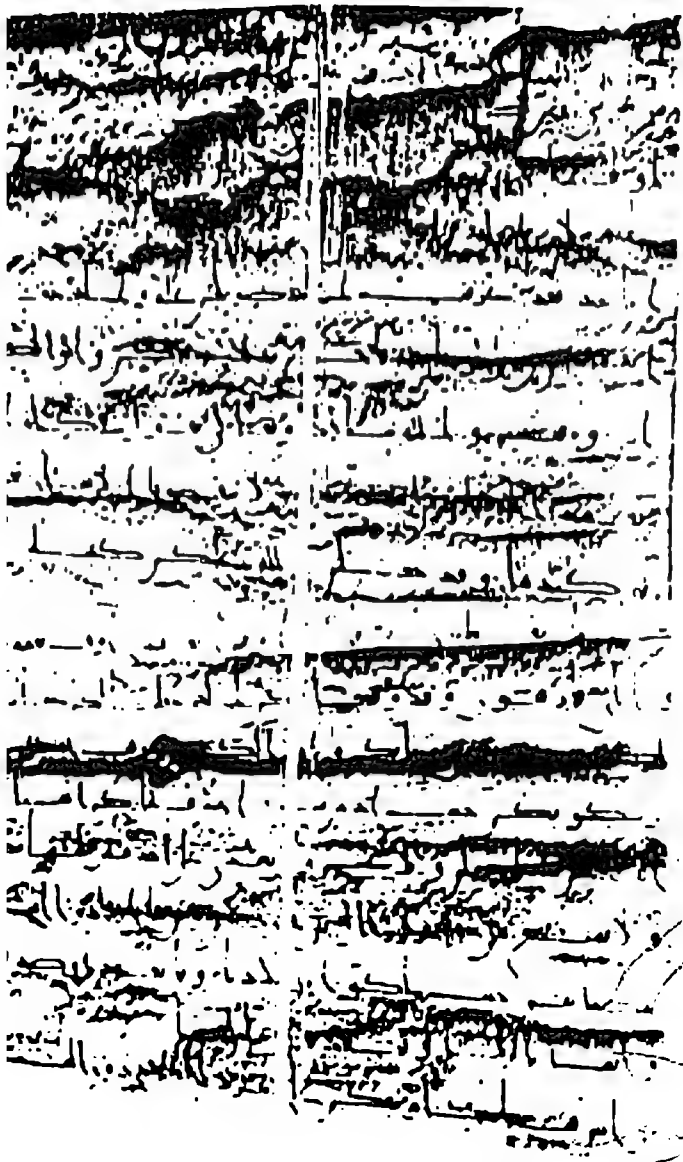
- ٦ - اوصاحا - اوا ان عمارة ابن عتاس^(١) وكتابه و اعماله لم
يضر بوالهم قليلا ولا [كثيرا]
- ٧ - ا فكتبوا له على انفسهم كتابا يكون لهم براه ولعمرو بن عتاس
وكتابه [وعماله]
- ٨ - [المسلمين في ا هذا الطومار على انفسهم ومحمد بن عبد الله
الصدفي وكتب ا في شهرا]
- ٩ - ا . . . من سنة ا [ومالا] [٢]



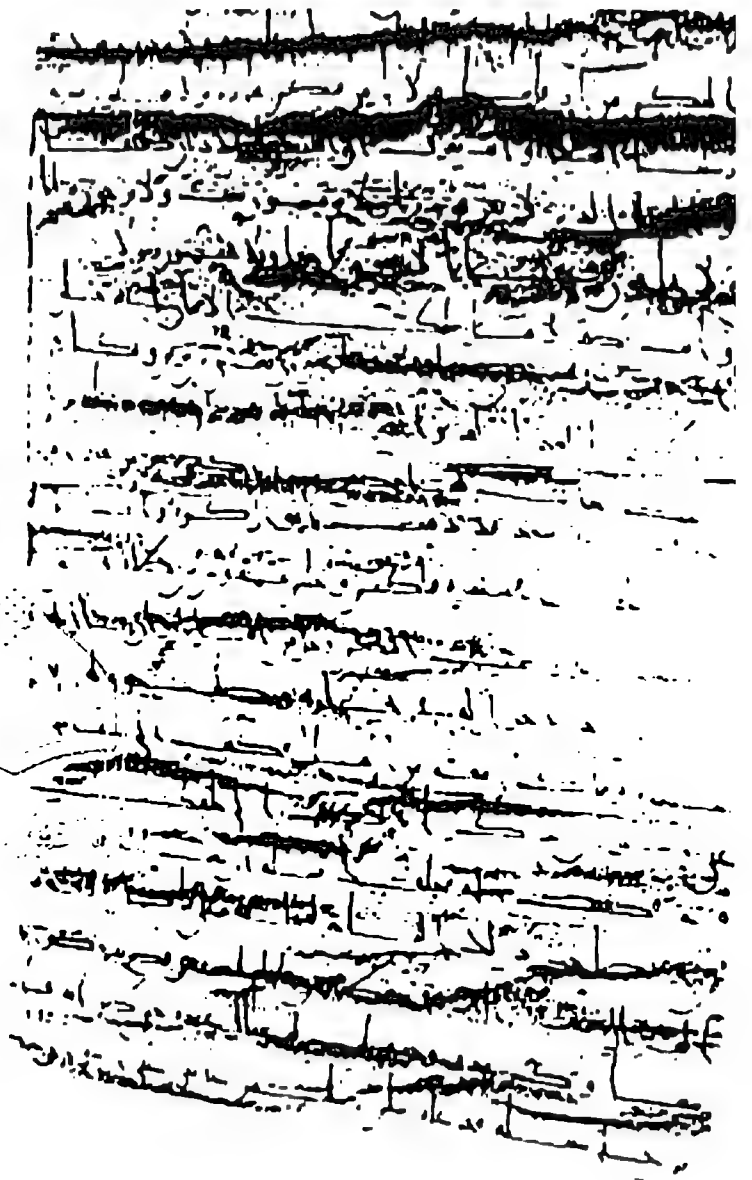
١ - هذه الكلمة قرأها د . جروهمان (عتاس) ولكنها يمكن أن تقرأ أيضا (عباس) أو (عياش) أو (غباش) وذلك نظراً لاختفاء الإعجام بالبردية .
د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ ص ٧٩ .

٢ - نشر النص العربي (هـ . جست) في مجلة الجمعية الآسيوية الملكية بلندن (GRAS) ج ٤٣ سنة ١٩٢٣ م ص ٢٤٧ - ٢٤٨ .

لوحة رقم (١٥ - أ)



لوحة رقم (١٥ - ب)



بردية عربية مؤرخة بعام ١٤١ هـ / ٧٥٨ م

محفوظة في متحف الفن الاسلامى بالقاهرة

برقم سجل (٢٥٤٨)

موضوعها رسالة من والى مصر الى حاكم النوبة فى العهد العباسى

تعرف ببردية «قصر إبريم»

[illegible]

لوحة رقم (١٥ - ج)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

لوحة رقم (١٥ - د)

لوحة رقم (١٥)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - من موسى بن كعب الى ا.ا. صاحب مقره ا.ا. ونوبه سلم على
- ٣ - اولياء الله واهل طاعته ا.ا.ا.ا.ا. واحمد اليهم الله ا
- ٤ - لذى لا اله الا هو
- ٥ - اما بعد قد عرفت الذى صولحتم عليه والذى جعلتم على
- ٦ - انفسكم من الوفا به فاحرزتم بذلك دماكم واموالكم ان
- ٧ - انتم وفيتم والله تبارك وتعالى يقول فى كتابه اوفوا
- ٨ - بعهد الله اذا عهدتم ولا تنقضوا: الايمان بعد
- ٩ - توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ان الله
- ١٠ - يعلم ما تفعلون وقال اوفوا بعهدى اوف بعهدكم
- ١١ - واياى فارهبون وقد وفينا لكم بالذى جعلنا لكم علينا من ا
- ١٢ - لكف عن دمايتكم واموالكم وعرفت امنكم فى بلادنا
- ١٣ - وسكونكم حيث احببتم منها واختلاف تجاركم الينا لا يصل
- ١٤ - اليهم منا ظلم ولا غشم ولا يعتدى على احد ممن قبلنا منكم

١- هذه البردية النادرة محفوظة فى متحف الفن الاسلامى بالقاهرة برقم سجل (٢٥٤٨) وهى مؤرخة

بعام ١٤١ هـ - يصل طولها الى ٢٦٤ و ٥ سم جذير باذكر أن هذه البردية النادرة قد تم نقلها حاليا

لتحفظ فى متحف النوبة بأسوان - حيث نقلت فى مطلع عام ٢٠٠٠ م - نشرها الدكتور حمدى

السكوت ومارتن هاينز فى منشورات الجامعة الأمريكية بالقاهرة - تحت عنوان

Martin Hinds & Hamdi Sakkuot : A letter From The Governor Of Egypt To the king of Nubia & Moqurra. American university - Egypt - 1981 .

- ١٥ - ولا يمنع من حقه ولا يحال بين تجاركم وبين ما ارادوا^(١) آمنين
- ١٦ - مطمئنين حيث سلكوا من بلادنا وفا بعهدنا وصدقا لقولنا
- ١٧ - وايماننا وبرنا وتصديقا لنبينا
- ١٨ - وانتم فيما بيننا وبينكم على غير ذلك لا تردون الينا
- ١٩ - ما عليكم من البقط الذى صولحتم عليه ولا تردون من ابق
- ٢٠ - اليكم من ارقائنا ولا يامن فيكم تجارنا ولا تعجلون تسريح
- ٢١ - رسلنا الينا وانت تعرف ان اهل الأديان كلها
- ٢٢ - والممل الذين لا يعرفون ربا ولا يؤمنون ببعث ولا يرجون ثوابا
- ٢٣ - ولا يخافون عقابا لا يهجمون تاجرا ولا يحبسون رسولا
- ٢٤ - وانت تظهر لاهل ملتك^{الاستيلاء} بالذى خلق
- ٢٥ - السموت والارض وما بينهما وتومن بعيسى بن مريم وبكتابه
- ٢٦ - وتظهر العدل لهم والعمل بالحق وعملكم فيما بيننا
- ٢٧ - وبينكم مخالف لما تظهر فقد اتاكم تاجر من تجار اهل
- ٢٨ - بلدنا يقال له سعد قد ذهب باموال كثيرة زائغا
- ٢٩ - بها من اهلها فحبستموه قبلكم وحلتم بينه وبين من يطلبه بحق
- ٣٠ - ومنعتموه منه وبعث اليكم رجل من اهل اسوان يقال له
- ٣١ - محمد بن زيد تاجرا له فى تجارته وطلب حقوق له فا
- ٣٢ - حتبستموه وما كان معه من المال فكتب الى عاملى
- ٣٣ - على اسوان يذكر انه كتب الى خليفتك

١- يلاحظ إختفاء حرف (الهمزة) من جميع كلمات البردية كما هو شائع عادة فى نصوص البرديات العربية .

- ٣٤ - فيه فكتب اليه خليفتك يسئله ان يبعث إليه محمد
- ٣٥ - بن زيد صاحب ذلك التاجر ليستخلفه على ما كان معه من
- ٣٦ - المال فبعثه اليه في رهط من المسلمين فضربه ضربا
- ٣٧ - سيئا وكسر يده وحبسه ثلث ليال عنده حتى ظن انه قاتله
- ٣٨ - ثم خلى سبيله فدعاه سلم بن سليمان عامل على اسوان بالبينة
- ٣٩ - على وصول تاجره اليكم وعلى ما صنع به خليفتك
- ٤٠ - فاتاه برهط من المسلمين عدول من سكان اسوان فشهدوا
- ٤١ - له بما ذكر من أمره وأمر تاجره فكتب الى بذلك كله
- ٤٢ - وبعث الى محمد بن زيد صاحب ذلك التاجر فوافى
- ٤٣ - قدوم بطره ورسولك اليها فحشنت بينهما ومع بطره
- ٤٤ - رهط من أهل ملتك فذكروا انهم
- ٤٥ - ظنوا حين اخذوه انهم يمين كان يغير عليهم من البجة
- ٤٦ - فامرت غوث بن سليمان قاضي اهل مصر ان ينظر في امرهم
- ٤٧ - ثم تحملت على مثل ما تحمل عليه الناس من الحق والعدل
- ٤٨ - فقضى على بطره ان يرد ذلك التاجر وما كان معه من
- ٤٩ - المال ان كان حيا وان كان قد قتل فعليكم ديته
- ٥٠ - الف دينار
- ٥١ - وبعث اليكم سلم رسولا له منذ تسعة اشهر ورسولا منذ اربعة
- ٥٢ - اشهر فحبستمهم معما^(١) عندكم من ارقاء اهل الاسلام

١ - من الكلمات المدمجة (معما) بمعنى (مع ما) .

- ٥٣ - واهل ذمتنا وما عليكم من البقط فانه قد ذكر
- ٥٤ - لى ان عليكم بقط سنين لم تودوه وما بعثتم به من البقط
- ٥٥ - بعثتم بما لا خير فيه بين اعور او اعرج او كبير ضعيف
- ٥٦ - او صبي صغير
- ٥٧ - فانظر فيما كتبت اليك به وعجل
- ٥٨ - البعثة الينا بما بقى عليكم من البقط للسنين التى
- ٥٩ - قبلكم ولا تبعث بما لا خير فيه فلا^(١) نقبله وابعث
- ٦٠ - الينا بتاجر محمد بن زيد وبما كان معه من المال الا أن
- ٦١ - يكون قد قتل فتبعث بالف دينار ديته وبما كان معه
- ٦٢ - من مال وابعث الينا سعد التاجر الذى قبلكم ولا توخر
- ٦٣ - من ذلك شيئا ان كنتم تحبون ان نفى لكم بعهدنا
- ٦٤ - ونكون على ما كنا عليه من الاستقامة لكم وعجل
- ٦٥ - ذلك ولا توخره وان انت لم تعجل^(٢) رايت فيما
- ٦٦ - بينى وبينك راى ان شا الله فانى قد احببت ان اعذر
- ٦٧ - اليكم واتخذ الحجة عليكم والسلام على اوليا
- ٦٨ - الله واهل طاعته وكتب ميمون يوم الاحد
- ٦٩ - لاثنتى عشره ليلة بقيت من رجب سنة احدى واربعين ومائة

١ - يلاحظ إختفاء حرف الألف من كلمة (لا) وربما سقطت سهوا من الكاتب (ميمون)

٢ - هذه الكلمة قرأها الباحثان د . حمدى السكوت ومارتن هاينز بلفظة (تمثل) ولكن أبجدية الحروف ربما تشير الى غير ذلك وأرجح قراءتها (تعجل) ويظهر ذلك من خلال شكل حرفى (العين والجيم) فى الكلمة كما هو موضح فى الصورة - وتجدر الاشارة الى ان لفظة (عجل) قد وردت فى السطور (٥٧ ، ٦٤) من نص البردية

د . مارتن هاينز وحمدى السكوت : المرجع السابق ص ٢٢٤ .

لوحة رقم (١٦)

بردية عربية تنسب للفترة بين أعوام ١٥٠ - ١٧٥هـ / ٧٦٧ - ٧٩١م
محفوظة في مكتبة المعهد الشرقي بجامعة شيكاغو
بالولايات المتحدة الأمريكية .

لوحة رقم (١٦)

النص: (١) (الوجه)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - قال محمد بن اسحاق لما طعن عمر ابو لولوه^(٢) غلام المغيرة بن شعبه شغل الناس الغمر عن
- ٣ - الصلاة حتى استقروا ثم صلا بالناس عبد الرحمن بن عوف فقرا انا اعطيناك الكوثر
- ٤ - واذا جا نصر الله ثم خرج اذن ابن عمر فناد يا اهل المدينة يا اهل الشام يا اهل البصرة
- ٥ - يا اهل الكوفة ثم ادخلهم وكان اهل الكوفة اخر من دعى فما ساله احد
- ٦ - الوصية غيرهم فقالوا له اوصى يا امير المؤمنين فقال ان حدث على حدث فالامر الى
- ٧ - هولا الستة نفر الذين توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنهم راض .



١ - هذه البردية محفوظة في المعهد الشرقي بجامعة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية برقم سجل : (١٧٦٣٦) - تؤرخ في الفترة ما بين ١٥٠ - ١٧٥ هـ / ٧٦٧ - ٧٩١ م مساحتها ٢٥,٥ x ٢٠,٥ سم

نشرت بها نبيهه عبود

Nabia Abbott : Studies in Arabic Literary Papyri . " Historical Tex "

Chicago 1955. p 80

- ٨ - قال ابن اسحاق عن ابي اسحاق السبيعي عن عمرو بن ميمون الازدي^(١) قال شهدت يوم طعن عمر
- ٩ - فقال عمر ادعوا (ا) لى عليا وعثمان وطلحه وسعد والزبير وعبد الرحمن فلما دخلوا
- ١٠ - عليه لم يكلم منهم غير على وعثمان فقال يعلى لعل هولا القوم يعرفون لك قرابتك .
- ١١ - بالنبي عليه السلام وعلمك وما اتاك الله من الفقه فان وليت بعدى الامر فاتقى ا
- ١٢ - لله ثم قال لعثمان يعثمان لعل هولا القوم يعرفون لك صهرك برسول الله وسنك
- ١٣ - وشرفك فان وليت هذا الامر فاتقى الله ولا تجعلن بنى ابي معيط على رقاب الناس
- ١٤ - ثم قال ادعوا [ا] لى صهيبا فقال بصهيب صلى بالناس ثلثا وادخلوا هولا نفر بيتا فان ا
- ١٥ - جتمع رايهم على رجل منهم فمن خالفهم فاضربوا عنقه واياكم والهونا فانها تقطع
- ١٦ - المتصل وتهرى الشفقه . قال ابن اسحاق فلما امر عمر بالشورى تناول
- ١٧ - عمرو بن العاص فانظره عمر فقال اطمئن كما وضعك الله فوالله لا أجعل

١ - قرأت الباحثة نبیه عبود هذه الكلمة (الاودى) ولكن الصحيح هي (الازدى) وهي تتمشى مع سياق نص البردية .
نبیه عبود :

(الظهر)

- ١ - فيها احدا [مدا] حمل السلام على النبي عليه السلام ولولا ما طمعت بمعاوية ما طمع فيها
- ٢ - طليق فلدا يعد اسم الطليق ان هذا الامر لا يصلح للطلقا ولا لابنا الطلقا ولا لمهاجرة الفتح
- ٣ - فان اختلفتم فلا تطعموا فيها الطلقا ولا تظنوا ان عبد الله بن ابي ربيعة عنكم نما
- ٤ - فلا [اه] قال ابن اسحاق فلما دخل الشورى يشاورون قال لهم عبد الله بن ابي ربيعة بن
- ٥ - المغيرة ادخلوني معكم قالوا لا ولا حبا ولا كرامة قال تسمعوا مني قالوا فاما شئت
- ٦ - قال ان بايعتم عليا سمعنا وعصينا وان بايعتم عثمان سمعنا واطعنا
- ٧ - قال ابن اسحاق قال لهم المقداد بن الاسود لا تباعوا لمن لم يشهد بيعة الرضوان و
- ٨ - لم يشهد يوم الفرقان وفر يوم التقى الجمعان يريد عثمان فقال عثمان اما قوله
- ٩ - لم يشهد بيعة الرضوان فان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني الى اهل مكة
- ١٠ - وكانت البيعة بعدى فبايع لى رسول الله صلى الله عليه وسلم بشماله وسما
- ١١ - رسول الله خير يجيننى [ه] واما قوله لم يشهد يوم الفرقان فان رسول الله صلى الله

١٢- عليه وسلم جعلنى على بنته وكانت ساكتة وضرب لى سهمى
واعطانى أجرى

١٣- وأما قوله فر يوم التقى الجمعان فقد عفا الله عنى فيما يوشى [هـ]

١٤- قال ابن اسحاق واقبل المغيره بن شعبه وعمرو بن العاص فجلسا
عند باب اصحاب الشورا

١٥ - فمر بهم سعد بن ابى وقاص فقال اتريدان ان يراكما احد فيظن
انكما من اهل اصحاب

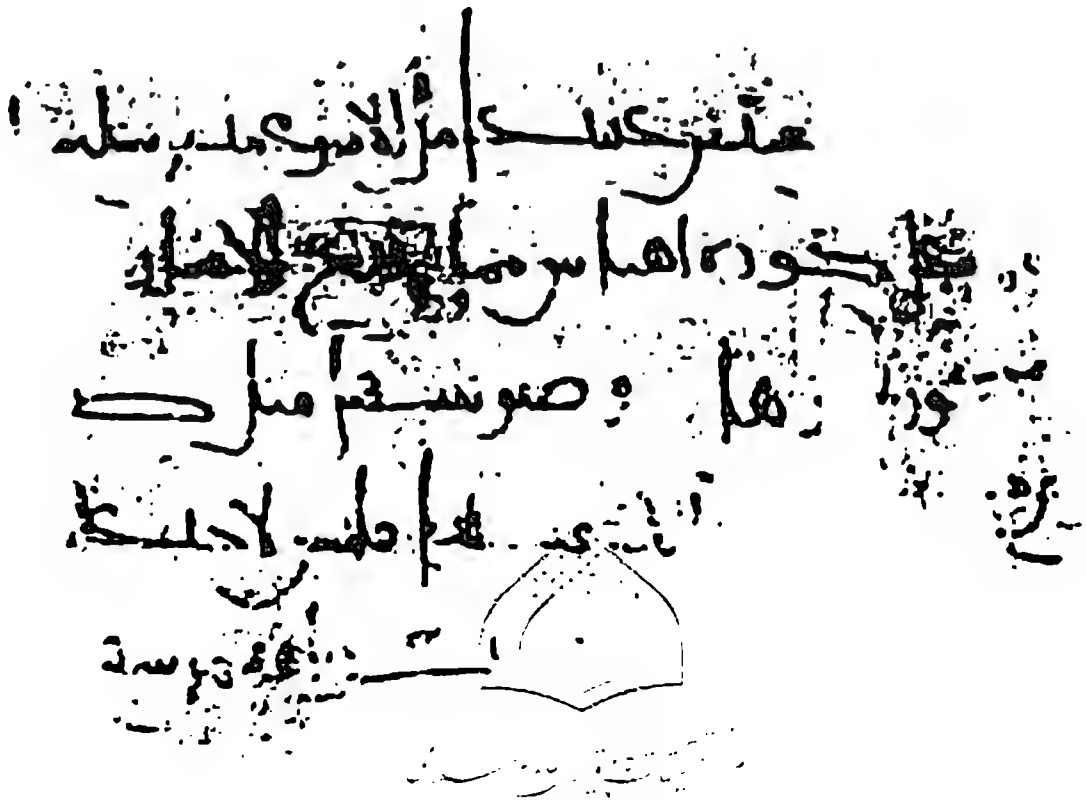
١٦- الشورا قوما فاقامهما فمكث اصحاب الشورى يومين لا يقضون شيئ
فقال لهم عبد الرحمن

١٧- ابن عوف ما عليكم اكلكم يرجو الخلافة هل لكم تولونيتها واخرج
منها نفسى وابن عمى^(١)



مركز تحقيق كتاب تاريخ يوم بدر

١ - يلاحظ أن عدد سطور كتابة الوجه والظهر منسابة وهى ١٧ سطراً . - كما يلاحظ أن خط البردية من نوع خط التحرير المخفف (أو ما يطلق عليه بالخط اللين) وهو الخط الذى اشتهر بالكتابة فى أعمال التدوين - وهو خط سريع الإنجاز يتناسب مع أعمال الديوان والنسب تتطلب من الكتاب الإسراع فى كتابة وتحرير الرسائل والكشوف . . . وغيرها .
والنص الذى نحن بصدده يتعلق بأمور دينية وسيرة نبوية وعلى الرغم من ذلك فقد كتب بأسلوب خط التحرير المخفف الذى يتناسب مع طبيعة ورق البردى .



لوحة رقم (١٧)

بردية عربية تنسب للفترة الزمنية بين أعوام ١٥٩ - ١٦١ هـ / ٧٧٥ - ٧٧٨ م
 محفوظة في مجموعة الأرشيدوق راينر بالمكتبة الوطنية النمساوية
 برقم سجل : (PERF . NO 610 R)

لوحة رقم (١٧)

النص: (١)

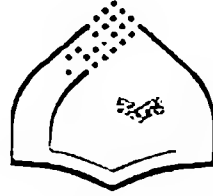
١ - اهذا كتاب من سماعيد بن عبيد عامل الامير محمد بن سليمان
[صلحه]

٢ - [الله على كورة اهناس مما زرع الامنا و]

٣ - [كور ا مايرها وضربتها مثل ضاربة اهل]

٤ - [اهناس فاذا اديت ما عا ليك منها فليس لأحد عليك سبيل]

٥ - [ان شاء الله وكتاب ا ا من سنة ا ...]



مركز تحقيق كتاب يوم يردى

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة الأرشيدوق راينر بالمكتبة الوطنية بالنمسا

برقم سجل : (PERF .NO 610 - R)

وهي تنسب لأعوام ١٥٩ - ١٦١ هـ / ٧٧٥ - ٧٧٨ م مساحتها ١٠ × ٩ سم

نشرها المستشرق : فارنديم W.Diem

W.Diem: Einige Frühe Amtliche urkunden Aus Der Sammlung Papyrus Erzherzog

Rainer . Le Museon - Tome 97 - Fasc 1-2

Louvain - 1984 . pp . 101 - 131

[illegible]

لوحة رقم (١٨)

بردية عربية مؤرخة بعام ١٥٩ هـ / ٧٧٥ - ٧٧٦ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل (الطراز رقم ۱۷۰)

لوحة رقم (١٨)

النص: (١)

- ١ - ١ | | | | د | | |
- ٢ - | مـأونه بهواه | من اهل دير ابى مونه والاساحق بن
يحناس |
- ٣ - | | له من اهل مدينة اشمون وعبد الكريم | | بن
ايـازيد
- ٤ - | من اهل مدينة اشـامون شهد على ذلك محمد بن زيد الجمحي
وكتب اسمه وشهادته
- ٥ - | بنخطه وفلان بـ | أن سيار الهاشمي من صحابة السلم وعبد الله بن
عيسى الانصارى
- ٦ - | | آمن وعبد الواحد بن اسماعيل المعافى وسعيد
- ٧ - | | بن ذكر الليثي (١٦) وشبل (١٤) ابن ابى بغير الـ | | ابن وكتب
- ٨ - | | سنة تسع وخمسون ومائة

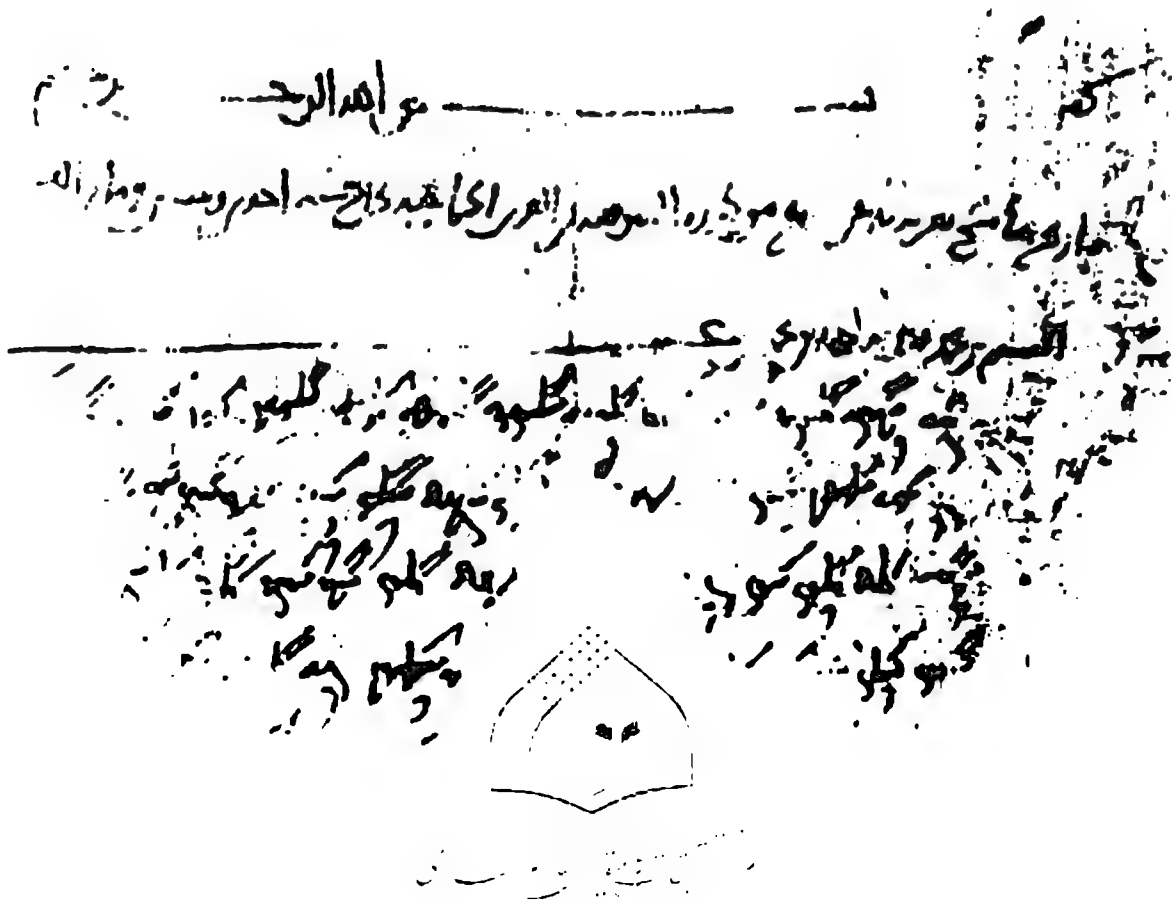
١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة (الطراز رقم ١٧٠) مؤرخة في عام ١٥٩ هـ / ٧٧٥ - ٧٧٦ م .

موضوعها (كشف بأسماء أشخاص ربما كان متعلقا بإخطار رسمي)

د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ رقم (١٦٨) ص ٩٢ - ٩٤

٢ - يلاحظ أن اسم الليثي هنا منفذ بلامين (الليثي) بينما في بردية اللوحة رقم (١٤) في هذا الكتالوج نجد نفس الاسم منفذ بلام واحدة فقط (الليثي)

٣ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (سيد) واعتقد بأن القراءة الصحيحة هي (شبل) وذلك لاقتراب الحرف الأخير من شكل حرف اللام كما هو واضح في الصورة المرفقة .



لوحة رقم (١٩)

بردية عربية مؤرخة بعام ١٦١ هـ / ٧٧٨ م
 من مجموعة الدكتور مهندس حسن رجب مدير معهد ومتحف د. رجب
 للبردى بالقاهرة - «تنشر لأول مرة»

لوحة رقم (١٩)

النص :^(١)

- ١ - ك بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - بتاريخ ما نسخ عن نفسه من كورة الشرقية من القرى الخراجية
لخراج سنة احدى وستين ومائة الـ ا
- ٣ - الشيخ بن محمد بن [.....] ما حا بن محمد^(٢)
عسا ا



١ - هذه الوثيقة النادرة تحمل كتابتين الأولى عربية وهى التى أوردتها فى النص أما الكتابة الثانية هى كتابة قبطية كتبت أسفل الكتابة العربية .

الوثيقة تتعلق بموضوع عن الخراج مصدرها كورة الشرقية بمصر وهى مؤرخة بعام ١٦٦١هـ / ١٧٧٨م «تنشر لأول مرة» .

٢ - جدير بالذكر أن مجموعة البرديات الخاصة بالدكتور حسن رجب قد أهديت لمركز البرديات والنقوش بجامعة عين شمس بالقاهرة - وكان لى شرف التنسيق فى نقل هذه المجموعة النادرة للمركز فى مطلع سنة ٢٠٠٠م .

لوحة رقم (٢٠)

النص: (١)

١ - ١

٢ - لاهل دا [بلوا] بسبعة [دنا] نير وازانه داخله [

٣ - بيت المال وضربتاه انا اما عالمي الهال الفايوم [لمال
سنة [ثلث

٤ - وستين ومائة تدفع الخراج [م]وزعا في الطابول و [الضريبة

٥ - عند الغله فاذا اديت ما عليك فلا سبيل

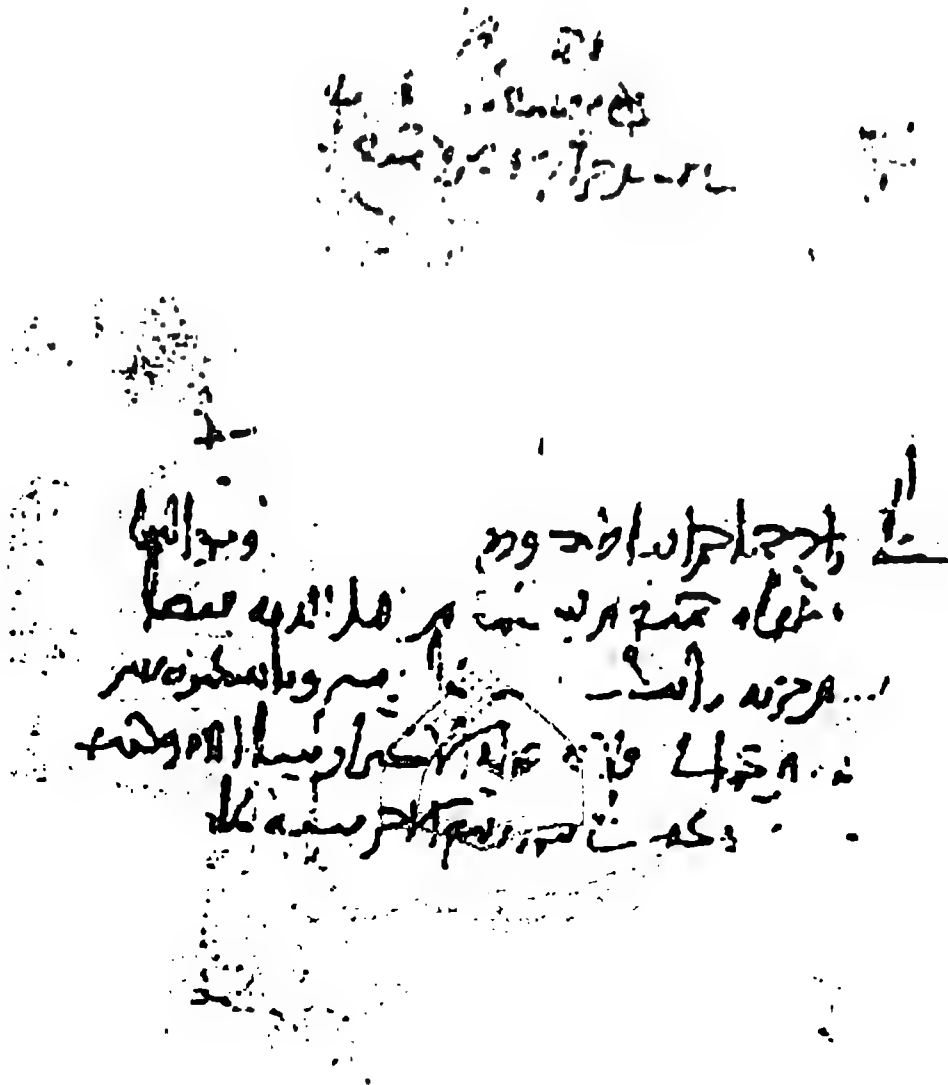
٦ - لاحد عليك ان شا الله وكتب ابراهيم

٧ - في ذى الحجه سنة اثنتين وستين وما اليه [



مركز تحقيق وتحقيق المخطوطات

١ - بردية محفوظة في مجموعة الأرشيدوق راينر بالمكتبة الوطنية بالنمسا
برقم سجل : (PERF . NO . 612) مؤرخة بعام ١٦٢ هـ / ٧٧٩ م - مساحتها ٢٦ × ١٦ سم
(نشر لأول مرة)



عسره دسر

لوحة رقم (٢١)

بردية عربية مؤرخة بعام ١٦٨ هـ / ٧٨٥ م

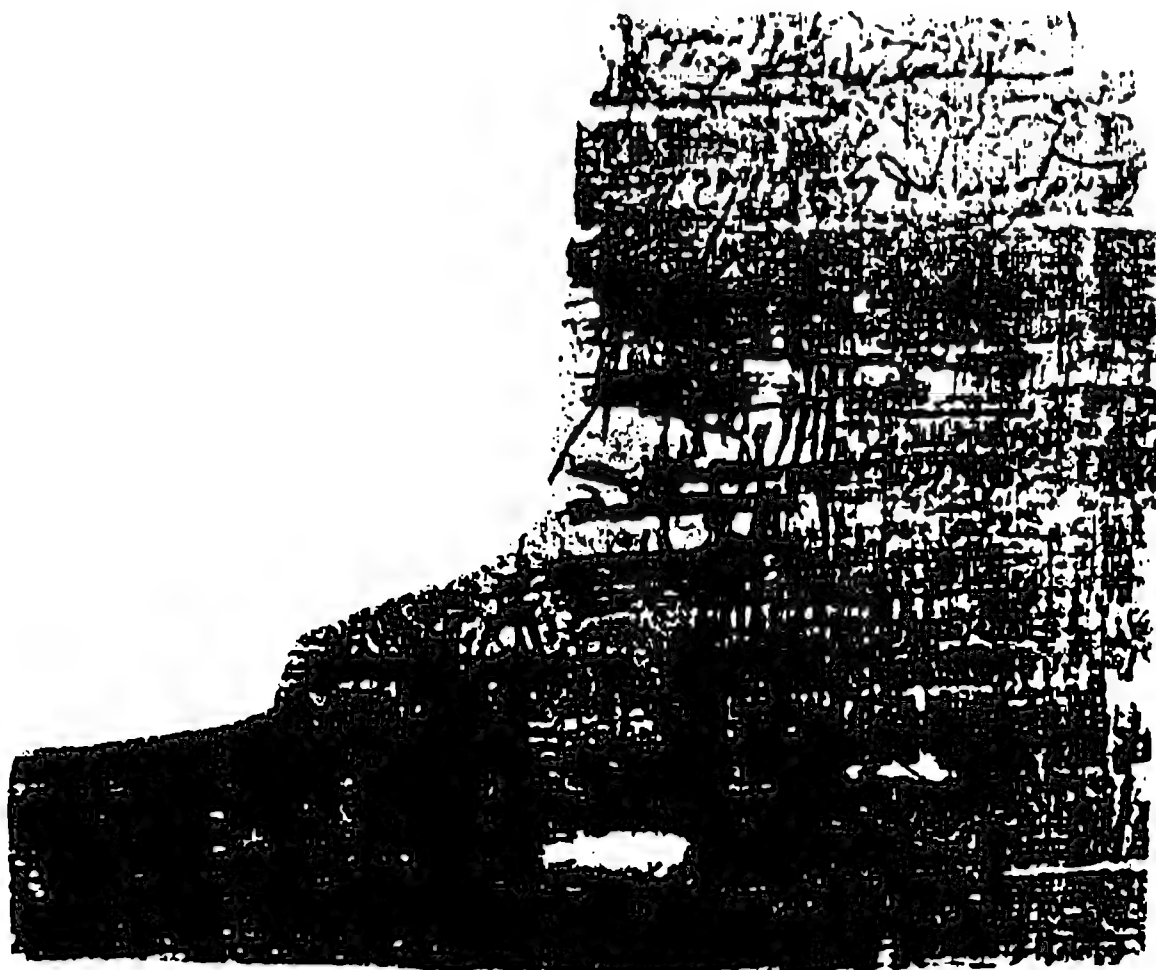
محفوظة في مجموعة الأرشيدوق راينر بالمكتبة الوطنية بالنمسا

برقم سجل : (PERF. Ar. Pap. 2704)

النص: (١)

- إلى فالله عا

١ - هذه البردية محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا - مؤرخة بعام ١٦٨ هـ / ٧٨٥ م - وتحمل رقم سجل : (INV .AR. PAP . 2704)
غير معلوم مكان العثور عليها - مساحتها ١٦ x ١٣ سم بها العديد من التمزقات .



لوحة رقم (٢٢)

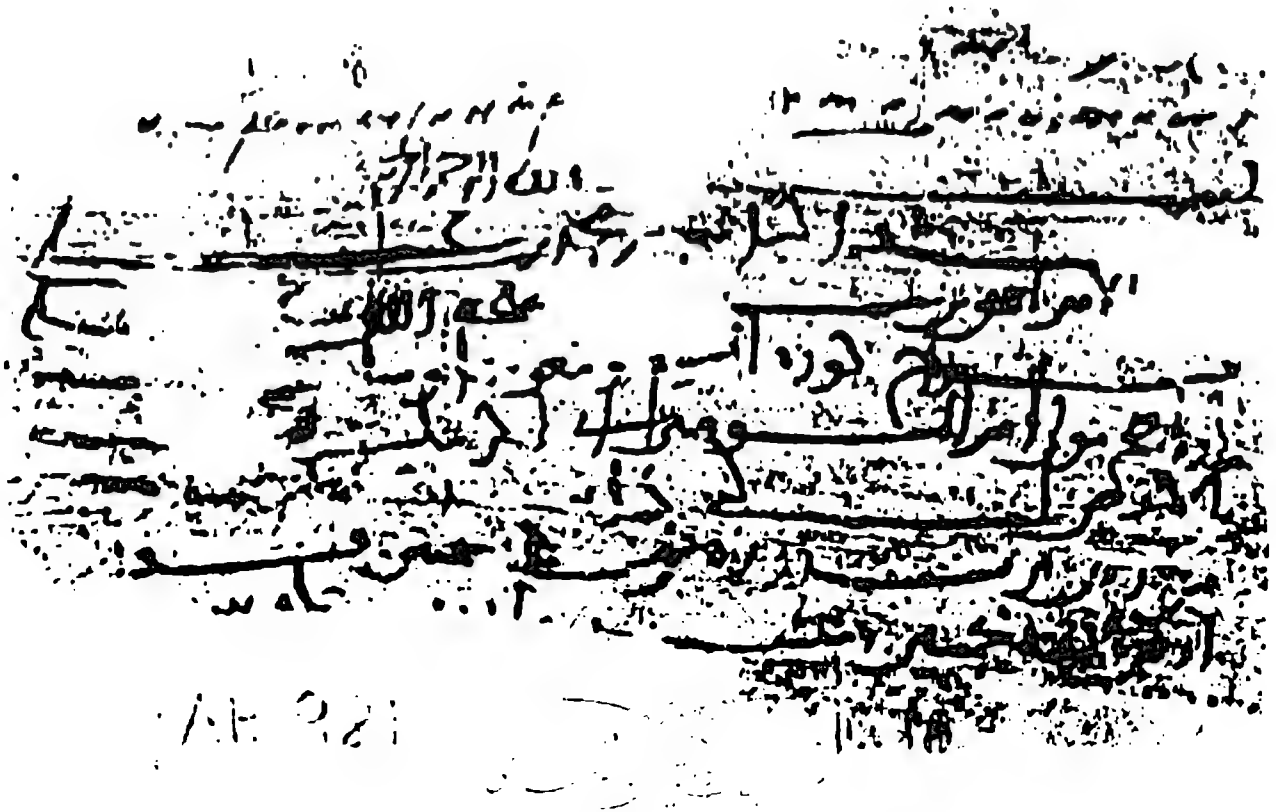
بردية عربية مؤرخة بعام ١٧٥ هـ / ٧٨٩ م - ٧٩٠ م محفوظة في
مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا
برقم سجل : (PSR .Heid .INV .Arab 109)

لوحة رقم (٢٢)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن [الرحيم]
- ٢ - براه لعبد الملك . . .
- ٣ - دفع خراج تلك الارض
- ٤ - في خراجهم . . .
- ٥ - له وعمل ذلك دفع الـ [أر بن ونق . . . قد
- ٦ - صقلية نقيه من الدينرين وبـ] [أمن قبال لكـ] . . .
- ٧ - اليهم شهد على ذلك فرح [. . .] ابن عبد الكريم
- ٨ - وشهادته القرا [. . .] [. . .] حسين ور [. . .]
- ٩ - حولى عـ [. . .] وكتب اسحق بن [. . .] وشهادتهم بدورهم
- ١٠ - وكتب اسحق يوم الجمعة فى عشر مضين من صفر سنة خمس وسبعين ومائة
- ١١ - وشهد عبد العزيز بن هشام على مثل ذلك [. . .] ابن عفيف (١) وكتب

١ - هذه البردية محفوظة فى مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا برقم سجل : (PSR . Heid . Inv . Arab . 109) مؤرخة بعام ١٧٥ هـ / ٧٨٩ م وهى تنشر لأول مرة .



لوحة رقم (٢٣)

بردية عربية تنسب بين عامي ١٧٧ - ١٧٨ هـ / ٧٩٧ - ٧٩٨ م

محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا «مجموعة الأرشيدوق راينر»

برقم سجل : (PERF. NO. 625)

لوحة رقم (٢٣)

النص: (١)

- ١ - بسلام الله الرحمن الرحيم
- ٢ - هـ اذا كتاب من محمد بن علي
- ٣ - عامل الامير اسحق بن سليمان اصلحه الله على
- ٤ - خراج كورة الفيوم ومعونتها هـ ا واعمالها
- ٥ - لواضح مولى امير المؤمنين انى اكريتك
- ٦ - الارض التى كانت [بيادك]
- ٧ - من ارض بن بدوره وهى خمسين فدان
- ٨ - ارض نقيه بنخمسين دينر واره [داخله بياد]
- ٩ - المال [.....] من ثمنه كذا يوم

١ - هذه البردية محفوظة فى مجموعة الأرشيدوق راينر بالمكتبة الوطنية بالنمسا برقم سجل: (PERF. NO. 625) مؤرخة بين أعوام ١٧٧ - ١٧٨ هـ / ٧٩٧ - ٧٩٨ م . مساحتها ١٢ × ٢٦ سم نشرها فارنر ديم : W.Diem : Ibid - pp . 109 - 112

اسم الله العظيم
 في هذا اليوم من شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ
 في هذا اليوم من شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ
 في هذا اليوم من شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ
 في هذا اليوم من شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ
 في هذا اليوم من شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ
 في هذا اليوم من شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ
 في هذا اليوم من شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ
 في هذا اليوم من شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ

في هذا اليوم من شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ

في هذا اليوم من شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ

نوحه رقم (٢٤)

بردية عربية مؤرخة بعام ١٨١ هـ / ٨١١ م محفوظة في

مكتبة جون رايلاندز Gohn Rylands بمدينة مانشستر في إنجلترا

برقم سجل: (Old Number . 141 - Dvi - 12)

لوحة رقم (٢٤) النص :^(١)

- ١ - [بسم الله الرحمن الرحيم]
 ٢ - [كتاب من ابى يزداد عامل]
 ٣ - الليث بن الفضل مولى امير المؤمنين ابقاه الله على
 ٤ - [كورة اسفل اشمون للحسين بن ايمن^(٢) انى اكريتك]
 ٥ - [مدينة سبعة فدادين بسبعة دننير]
 ٦ - [سلفا لتزرعها لى^(٣) لسنة احدى وثمانين ومائه]
 ٧ - [تدفع خراجها على ما ياتى من توزيع]
 ٨ - [حفظه الله مع خراج سنة اثنين وثمانين ومائه]
 ٩ - [وعليك فيها من الضريبة كمثل ما على]
 ١٠ - [جميع اهل كورة-اسفل اشمون ان شيا الله]
 ١١ - [وكتب فى ذى القعدة سنة اثنتين وثمانين و]
 ١٢ - مائه
 ١٣ - فدان دننير

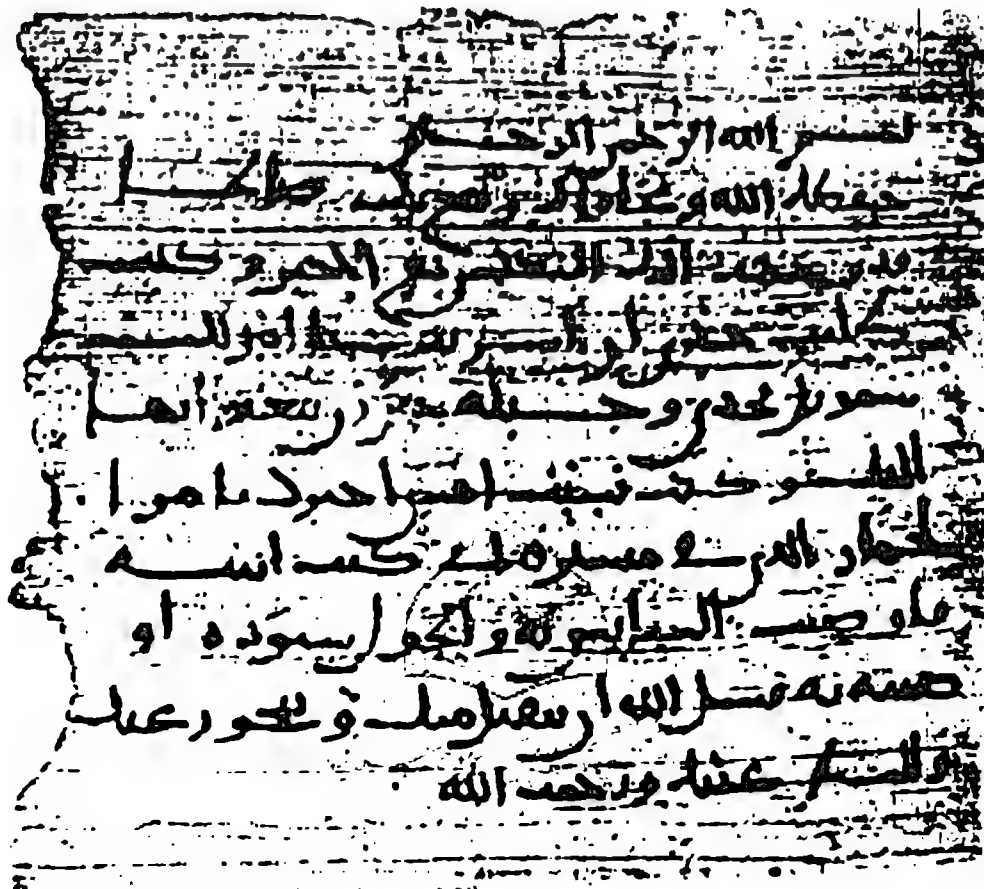
١ - هذه البردية محفوظة فى مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر فى إنجلترا برقم سجل : (Old number . 141 - Dvi - 12) مؤرخة بعام ١٨١ هـ / ٨١١ م . عبارة عن عقد ايجار أراضى زراعية . مساحتها ٢٥×١٥ سم - نشرها المستشرق - مرجليوث

Margoliouth : op. cit . pp.105 - 106

٢ - هذه الكلمة قرأها المستشرق مرجليوث (أنس) ولكن هيئة الحروف اقرب لأن تقرأ (أيمن) وذلك نظرا لاختفاء حرف السين من الكلمة كما هو واضح فى صورة البردية .

٣ - لم يقرأ المستشرق مرجليوث هذه الكلمة واستعاض عنها بكلمة (أما) ولكن نص البردية يقرأ هكذا (لتزرعها لى لسنة) كما هو واضح فى صورة البردية

Margoliouth : op. cit . pp.105 - 106



نوحه رقم (٢٥)


بردية عربية غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة الأرشيذوق راينر بالمكتبة الوطنية بالنمسا

برقم سجل (Inv . Arab . Pap . 9131)

لوحة رقم (٢٥)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - حفظك الله وعافاك ومتع بك صالحا
- ٣ - قد وجهت إليك الكباش مع الاجير وكنت
- ٤ - طلبت جدى ان اشتريه حتا امر لك
- ٥ - سمويل بجدى وجبله على ان يبعثوا بها
- ٦ - إليك وكنت نسيت (٢) امس اخبرك بامرا
- ٧ - لحمار الذى فى منستره (٣) انى كنت اتيته
- ٨ - فاوصيت السائس به والخولى  هثنوده او
- ٩ - صيته به فنسئل الله ان يتقبل منك ويتجاوز عنك
- ١٠ - والسلم عليكم ورحمت الله

١ - هذه البردية محفوظة فى مجموعة الأرشيدوق راينر بالمكتبة الوطنية بالنمسا برقم سجل : (Inv . Arab .Pap.9131) وهى غير مؤرخة - مساحتها ١٤ × ١٤ سم ولكن أسلوب كتابتها يشير إلى أساليب الكتابة العربية فى برديات القرن ٢ هـ / ٨م (تنشر لأول مرة) .

٢ - يلاحظ وجود إعجام فى هذه الكلمة فى حروف النون والياء والتاء

٣ - هذه الكلمة يمكن ان تقرأ ايضا (مبستره ، منسيره ، مبستره . . .) وذلك بسبب عدم الإعجام فى البردية .

[illegible]

لوحة رقم (٢٦)

بردية عربية تنسب للقرن ٢ هـ / ٨م - محفوظة في
مكتبة المعهد الشرقي بمدينة براغ بجمهورية التشيك

مجموعه کارل فسلی Carl Wessly

برقم سجل (Inv . Ar . 1155)

لوحة رقم (٢٦) النص : (١)

١ - ١ ما سن ا.

٢ - من دروثة الخباز وهو بشار قمح

٣ - من بهيوه الاجير وهو بشار قماح

٤ - من هدرى وشنوده الاجير يان وهو بشار قمح

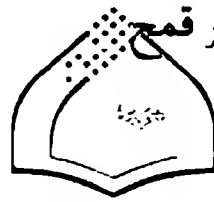
٥ - من قيس الجزار وهو بشار قماح

٦ - من ذكرى الثوار وهو بشار قماح

٧ - من ابراهيم الاجير وهو بشار قمح

٨ - من هرى البذار وهو بشار قمح

٩ - من ايوب الاجير وهو بشار قمح



١٠ - وله قمح

١١ - وله حرث

١٢ - وله حرث

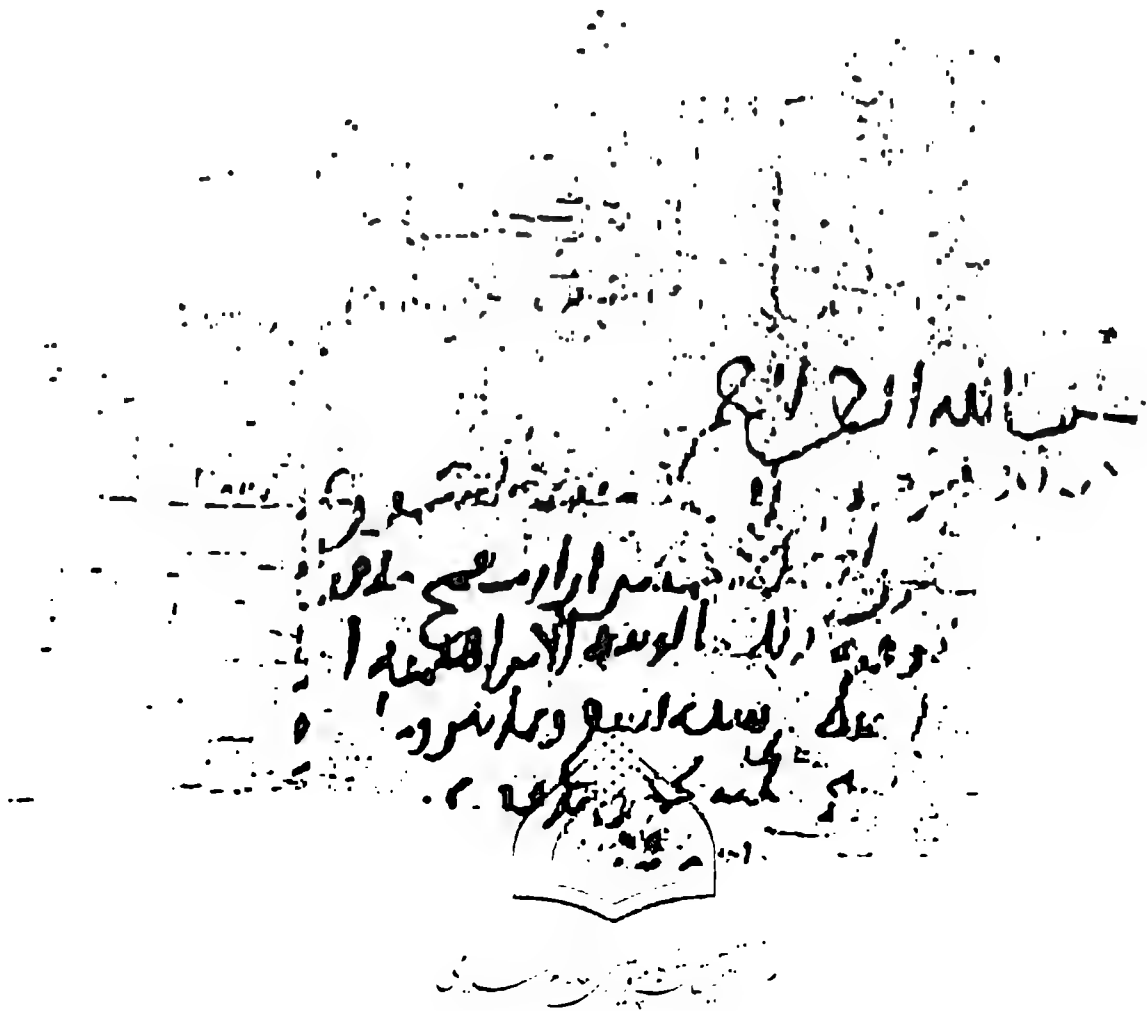
١٣ - من نست وثيدره وهو بشار خردل

١٤ - من قمل الاجير وهو بشار قمح

١٥ - من هرى وشنوده الاجيرين وهو بشار

١٦ - ولهما حرث

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة المعهد الشرقي في مدينة براغ بجمهورية التشيك مجموعة كارل
فلسلي برقم سجل (Inv . Ar . 1155) وهي تنسب للقرن ٢ هـ / ٨ م - مساحتها ١٠ × ٥,٥ سم ٢٠ سم
موضوعها عبارة عن (كشف بأسماء أشخاص ومتعلقات زراعية)

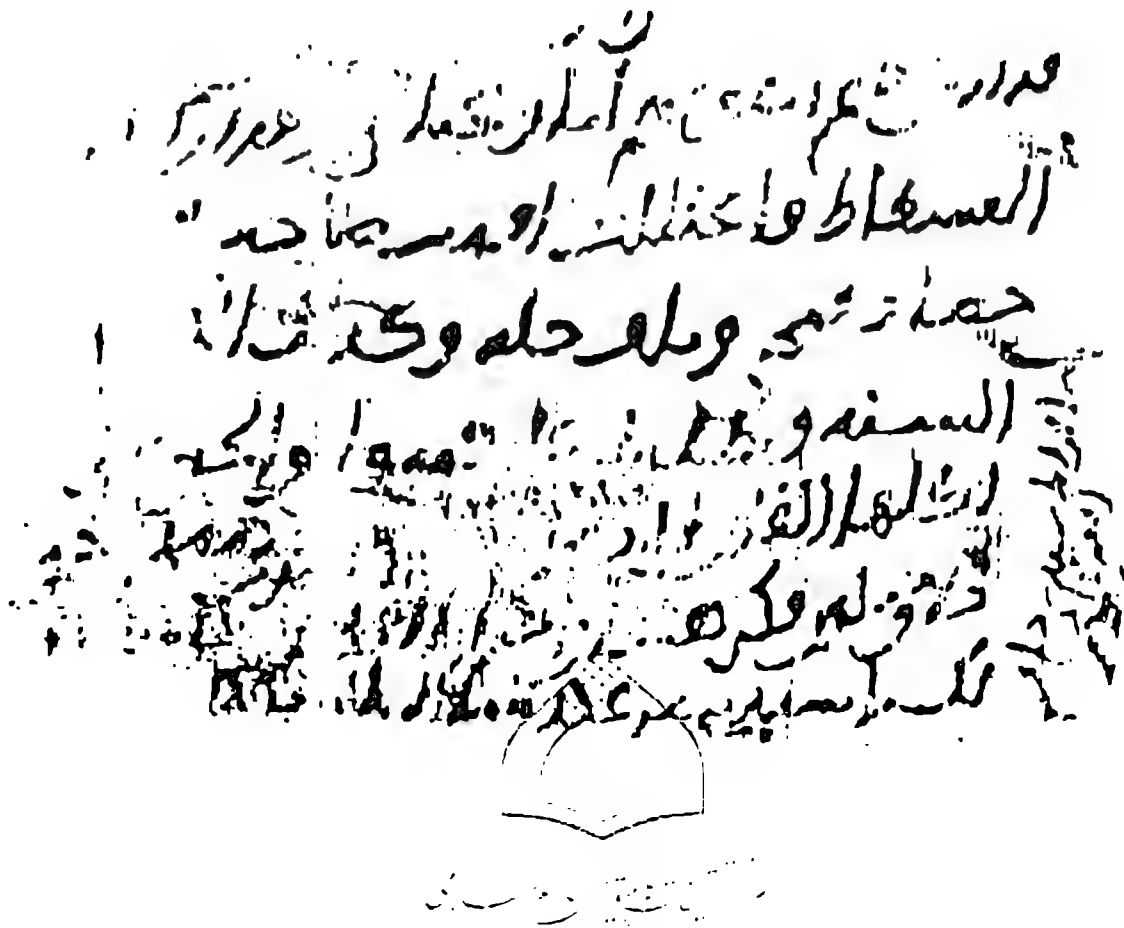


لوحة رقم (٢٧)

بردية عربية مؤرخة بعام ١٨٩ هـ / ٨١٩ م محفوظة في
مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا برقم
سجل : (PSR . Heid .Inv .Arab .745)

النص: (١)

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا .
 برقم سجل (Psr Heid Inv . Arab 745) مؤرخة بعام ١٨٩ هـ / ٨١٩ م - موضوعها عبارة عن
 إيصال بدفع خراج - (تشر لأول مرة) .



لوحة رقم (٢٨)

بردية عربية تنسب للقرنين ٢ - ٣ هـ / ٨ - ٩ م محفوظة في
مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا برقم
سجل : (PSR .INV .Arab .135)

لوحة رقم (٢٨)

النص: (١)

١- ١ [] [] [] ...

٢ - فرارى منهم انفق لهم انا وعمالى وفرارك []

٣ - الفسطاط فاعتلت اقامت صاحب الدا على []

٤ - حصاد قمحى وتلف جله وكذلك الكا [] تان هذه []

٥ - السنه وبطل الرعا [] فهربوا والحبواب [] و []

٦ - اكلها الفار فزاد [] ر . هم منها خر [] ج عبد []

٧- [] [] [] لخلاق لهم فكرهت ان امشيز الى []

٨ - لك يا سيدى (٢) من عنده ما [] السلطان []

مركز تحقيق وتطوير علوم

١ - هذه البردية محفوظة فى معهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا برقم سجل :

(PSR. Heid. Arab. INV. 35) مؤرخة بالقرنين ٢-٣ هـ / ٨-٩ م - مساحتها ١٥ × ١٠ سم (تنشر لأول مره)

٢ - جدير بالذكر وجود بعض علامات الإعجام بنص هذه البردية مثل إعجام حروف التاء والنون والفاء والقاف .. وغيرها فى السطور (٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨) .

لعمري انما هو الذي الاول
لعمري انما هو الذي الاول
والذي هو الذي الاول
والذي هو الذي الاول



مكتبة جامعة القاهرة

لوحة رقم (٢٩)

بردية عربية تنسب للقرنين ٢ - ٣ هـ / ٨ - ٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل (١٧٤١ تاريخ)

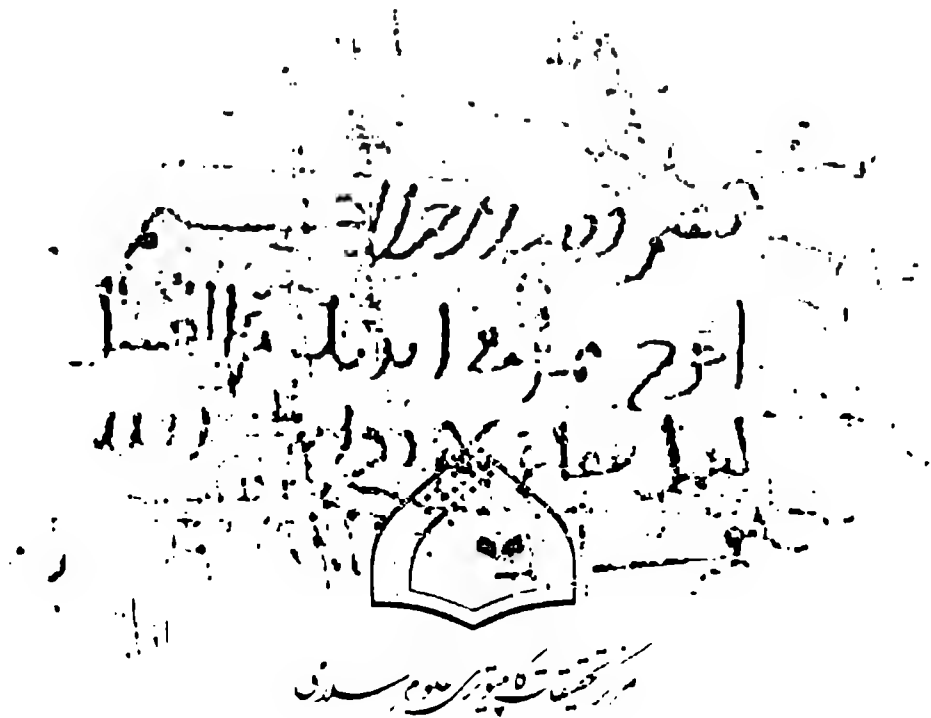
لوحة رقم (٢٩)

النص :^(١)

- ١ - لفاطمه ابنت محمد بن عيسى بن اسحاق القبلى ما سنزل فلان بن
 [أحمد الدباغ والبحرى الشارع] .
- ٢ - لفاطمه ابنت محمد بن عيسى فى الركن الغربى من [هـ] هذه الدار
 والشرقى منظاره فلان بن فلان ...
- ٣ - والغربى طريق الماره اكرت ملك السودا منزل من هذه الدار
- ٤ - ومن ذلك نصف منزل فى الوجه القبلى من حمام نيله حده القبلى ا



١ - هذه البردية محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم ١٧٤١ تاريخ - تنسب لتقرنين
 الثانى - الثالث الهجريين / الثامن - التاسع الميلاديين وموضوعها عبارة عن (عقد إيجار منزل)
 نشرها د . جروهمان :



لوحة رقم (٣٠)

بردية عربية تنسب للقرنين ٢-٣ هـ / ٨-٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (٧٣ ظهر)

لوحة رقم (٣٠)

النص :^(١) (بالظهر)

١ - بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - اخرج مما فى ايديك من العسل

٣ - لعمل فقاع لابی ذكر ابقاه الله

٤ - قسا ط واحد

٥ - [ان شا الله]



١ - هذه البردية محفوظة فى دار الكتب المصرية بانقاهرة انطراز رقم ٧٣ (ظهر)

ترجع للمقرنين ٢ - ٣٣ هـ / ٨ - ٩ م - موضوعها (طلب عسل)

نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٥ لوحة رقم (١٩) ص ١٤٧ - برقم ٣٤٣



لوحة رقم (٢١)

بردية عربية تنسب للقرنين ٢-٣ هـ / ٨-٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ١١٧)

لوحة رقم (٣١)

النص :^(١)

١ - بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - [] إلى صاحب السوق

٣ - [] فادفع الى ريان

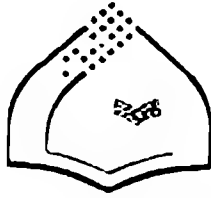
٤ - [] واصحابه من النخل

٥ - [] قسط واحد ونصف

٦ - [] ان شا الله وكتب يوم

٧ - [] ... دينر^(٢)

٨ - من النخل قسط



مركز تحقيق كتاب توت عنخ آمون - لندن

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم (١١٧)
 ترجع للقرنين ٢-٣ هـ / ٨-٩ م - موضوعها (أمر لإرسال نخل)
 نشرها د. جروهمان : المرجع السابق ج ٥ برقم ٣٤٢ - لوحة رقم ٢١ - ص ١٤٤ - ١٤٦
 ٢ - قرأه د. جروهمان من هذه الكلمة (اشبر) ولكن هيئة الحروف يمكن أن تقرأ (دبئر) كما هو واضح
 في الصورة المرفقة في الملوحات رقم (٣١) .

روم و شام و مصر و بلاد
 و سایر بلاد و شهرها
 الحکومت و ارباب و
 مدبران و سایر
 و سایر و سایر
 و سایر و سایر

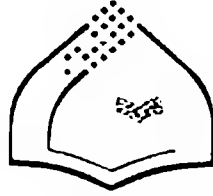
لوحة رقم (٣٢)

بردية عربية تنسب للقرنين ٢ - ٣ هـ / ٨ - ٩ م محفوظة في
مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات جامعة هايدلبرج بألمانيا
برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab - 135)

لوحة رقم (٣٢)

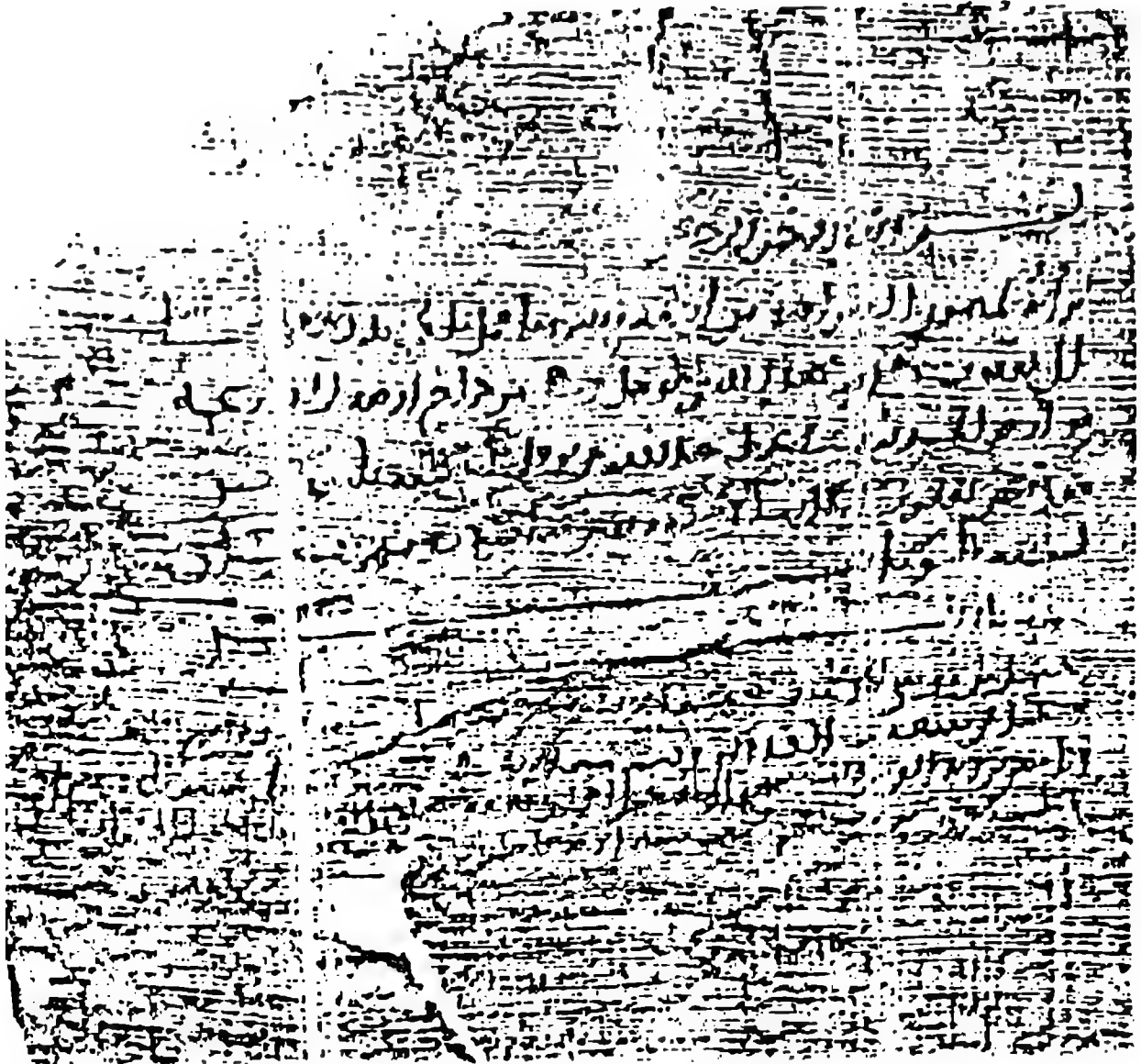
النص : (١)

- ١ - ومعى وثائق^(٢) ممن عليهم مال السلطان باسمائهم ا
- ٢ - ولم يرفعهم فى البقايا وقد كاستب ا حلاف ا غالات ا
- ٣ - الخلق وابقارهم واغنامهم واموالها م وكان ا
- ٤ - منهم محمد بن ذكر عليه مايتين دينار لو ا
- ٥ - وبني جزيته^(٣) وقبيل بن هرلاس وبو هيف ا ا
- ٦ - الا عربا ا ا (٤)



مركز تحقيقات كاتبة برنام

- ١ - هذه البردية محفوظة فى مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا برقم سجل (PSR . INV . Arab . 135) تنسب للقرنين ٢-٣ هـ / ٨-٩ م - مساحتها : ١٠ × ١٥,٥ سم «تنشر لأول مره» .
- ٢ - يلاحظ وجود العديد من الكلمات المعجمة فى هذه البردية مثل كلمة (وثائق) فى حروف الشاء والقاف والباء وغيرها .
- ٣ - هذه الكلمة يمكن أن تقرأ عدة قراءات بسبب عدم الاعجام بها مثل (جريته ، خربته ، خزيته ، جريته ... وغيرها)
- ٤ - يلاحظ وجود تمزقات عديدة فى أطراف البردية وخاصة الجانب الأيسر والجزء السفلى منها .



لوحة رقم (٣٣)

بردية عربية مؤرخة بعام ٢٠٣ هـ / ٨١٩ م

محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا (مجموعة الأرشيدوق راينر)

برقم سجل (PERF. Arab. NO. 13)

لوحة رقم (٣٣)

النص : (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - براءة لميمون الصراف من اربعة دنير مثاقيل بالجديد دفعها
- ٣ - إلى يعقوب كاتب عبد الله بن نوفل وهي من خراج ارضه التي زرعه (٢)
- ٤ - من ارض المدينة في غيط عبد الله بن نوفل لسنة ثلث ومايتين
- ٥ - فقد قبض يعقوب الكاتب الاربعة دنير مثاقيل في شهر رمضان
- ٦ - لسنة ثلث ومايتين
- ٧ - شهد على ذلك
- ٨ - حميد بن موسى الخولاني و [يكتب] شهادته في شهر رمضان سنة ثلث ومايتين دينر
- ٩ - ومحمد بن شعيب القدوري وكتب شهادته في شهر رمضان سنة ثلث ومايتين
- ١٠ - وياسين بن زيد القربى وكتب شهادته على اقرار يعقوب الكاتب بما في هذا الكتاب
- ١١ - وحمدون بن زبير وكتب شهادته ياسين بن زيد [بامرهم] في دكانه
- ١٢ - في شهر رمضان
- ١٣ - قبضت من ميمون

١ - هذه البردية محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا برقم سجل (PERF.NO.13) وهي تنسب لمجموعات بردى الفيوم - مؤرخة بعام ٢٠٣ هـ / ٨١٩ م - مساحتها ٥,٥ × ١٨,٥ سم نشرها : المستشرق : كارابانشك

J.Karabacek : Der Papyrusfund Von El Faijum . Wein - 1882 .PP 24 -27 .no.11

٢ - ربما أخطأ الكاتب في كتابة هذه الكلمة فكتبها (زرعه) وأعتقد أن اللفظ الصحيح هو (زرعها)

[illegible]

لوحة رقم (٣٤)

بردية عربية مؤرخة بعام ٢٠٥ هـ / ٨٢١ م

محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا (مجموعة الأرشيدوق راينر)

برقم سجل : (PERF. INV. Ar.Pap. 2555)

لوحة رقم (٣٤)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - هذا كتاب من عصفور مولى
- ٣ - الامير محمد بن السرى ووكيله على ضياعه
- ٤ - بكورة الفيوم لجعفر بن عبد العزيز انك
- ٥ - سالتنى وطلبت الى ان اقبلك
- ٦ - المعصرة التى باقنا بثلاثين دينرا مثاقيل بلا دواب
- ٧ - ولا مونه فاجبتك الى ذلك وقبلتك هذه المعصرة
- ٨ - على ان تودى الى هذا المال فى نجمين فى كل
- ٩ - ستة اشهر او ا هو ثلاثين دينرا واول سنتك مستهل بونه
- ١٠ - من اشهر العجم سنة خمس ومايتين
- ١١ - وليس لعصفور مولى الامير ان يدخل عليك احدا
- ١٢ - حتى تنقضى سنتك وانقضائها فى انسلخ
- ١٣ - بشنس وان افتقدت من المعصرة شيا (٢) كان
- ١٤ - لازم لجعفر عبا - اد العزيز شهد على ذلك

١ - هذه البردية محفوظة فى المكتبة الوطنية بالنمسا برقم سجل (PERF - Inv .Ar . Pap.2555) مساحتها ٣٧,٥ × ٢٠,٥ سم مؤرخة بعام ٢٠٥ هـ / ٨٢١ م .
نشرها يوسف راغب فى بحثه الذى يحمل عنوان

Yusuf Ragib : Contrat D' Affermage D' un Pressoir Ahuile En . 205/821 .

PP 294 - 299 - Planche . xxvll

٢ - يلاحظ إختفاء (الهمزة) فى هذه الكلمة بشكل واضح .

- ١٥- نمران بن عبد الله الكلاعي ثم السلفي وكتب شهادته بخطه
- ١٦- والحسن بن مختار اللخمي وكتب شهادته بخطه وفيه لحق ستة أشهر
- ١٧- وأحمد بن الحكم الأزدي وكتب نمران شهادته بأمره ومحضره^(١)
- ١٨- وعياش بن عبد الله

الخاتم^(٢)

الله ثقه



مرزوقية كاتبة بريد بسدي

^١ - من الظواهر الإملائية الشائعة في نصوص بعض البرديات العربية حيث يتم استبدال حرف الضاد بحرف الطاء .

^٢ - يلاحظ وجود هذه العبارة في سطرين والختم الموجود في نهاية نص البردية هو ختم من الطين صغير الحجم كما هو واضح في الصورة المرفقة .

لوحة رقم (٣٥)

محفوظة في مجموعة الأرشيدوق - راينر بالمكتبة الوطنية بالنمسا

برقم سجل (PERF . No . 710)

لوحة رقم (٣٥)

النص :^(١)

١ - قد عرضتها [. . . .] ان شا الله

٢ - لقسطنطين

٣ - فى حالوم قله اوجبنه ا

٤ - إلى فيف بن مينا

٥ - بسم الله الرحمن الرحيم

٦ - إدفع إلى قسطنطين الفراش

٧ - لنففته لشهر



٨ - [من الجبن] ومن الحالوم

٩ - شاء الله

مركز تحقيق وتطوير علوم

١٠ - وكتبى^(٢) أبيفه سنة

١ - هذه البردية محفوظة فى مجموعة الأرشيدوف - راينر بالمكتبة الوطنية بالنمسا - برقم سجل

(PERF.No.710)

مساحتها ١٤,٧ × ١١ سم - نشرها د . جروهمان فى بحثه

Grohmann. A: Texte zur Wirtschaftsgeschichte Agyptens in Arabischer

zeit . PP.450 - 451 . Tafel . Lv . no . 9

٢ - من الكلمات المدمجة (كتبى) بمعنى (كتب ، فى)

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

بردية مؤرخة بعام ٢٣٣ هـ / ٨٤٧ م
محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة
برقم سجل : (الطراز رقم ١٣٣)

لوحة رقم (٣٦)

النص : (١)

١ - مثقال

٢ - [تو] ات الدفعه

٣ - ا بسام الله الرحمن الرحيم

٤ - [ادى فلان بن الما فوق على يديه عن اناس شتى عما يلزمه من

الخراج عن ابن فلان

٥ - ثلثه [دنا] نير ونصف وثلث ربع مثقال الى مينا القسطال

بحضرة خليفه (٢) [بن فلان]

٦ - والحسين بن احمد عاملى الوليد بن يحيى واحمد بن خلد اعزهما

الله على خراج

٧ - كورتين الاشمونين واسفل [تتبعني] وقوص لخراج سنة

٨ - منه عن نفسه



٩ - وعن عبد الصمد بن الفيض

١٠ - وهو عبد الخالق

١١ - شهد سعيد بن القسم على اقرار مينا بن ابراهيم بما فى [هذه البراه]

١٢ - [شهد] اد كيل بن يحنس الكاتب بما فى هذه البراه فى توت سنة

١٣ - [شهد] اد جريج بن مرقس على اقرار مينا القسطال بوصول هذه الثلثه

الدنانير

١٤ - [ونصف وثلث ربع]

١ - هذه الوثيقة موضوعها عبارة عن [إيصا بدفع الخراج] محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة [برقم ١٣٣] وهى مؤرخة بعام ٢٣٣ هـ / ٨٤٧ م .

نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ برقم (١٨١) اللوحة رقم (١٨) ص ١٣٩ .

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (خليف) ولكن هيئة الأبجدية ربما تشير الى غير ذلك وأرجح قراءتها (خليفة) .

لوحة رقم (٣٧)

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ۹۹)

لوحة رقم (٣٧)

النص: (١)

- ١ - [ب ان ...]
- ٢ - [فيهم يوم السبت و ا هـ ابو اليوم الد اى
- ٣ - ا فى المساحة فسلمت عليهم وسالوا
- ٤ - جميعا عنا و ا ع ا ن ا ا فاخبرتهم بسلامتك واخبرنى ابو عثمان
- ٥ - بسبب ابو عبد الله و ا ا ل ال اما را عن ا ا بن وكيل وكان
من قوله
- ٦ - اردت انكم صرتم ا م ا الى وخسرت حسن بن حسين ولا منى
- ٧ - فى مصيرى الى ليث وتركى المال عنده فاخبرته بالعمل
- ٨ - فى تخلفهم ا با الفسطاط وما خفت من امر شعيب وسالت شعيب
- ٩ - النظر فى امر الخراج فقال لا تسألت اسئل عن خراجى حتا تدرس
- ١٠ - وتدرا فان فضل له شىء ارسلت به اليه فاخبرته انه لا يفضل
- ١١ - له شىء واخبرته بما كتب به ابو عبد الله الى فقال اعمل
- ١٢ - فيه بما احببت وصرنا الى بقعه لنا من الشركة فيها فدان
- ١٣ - فامر القصاب بالرفق فصيرها فدان فشكرته على
- ١٤ - ذلك وصرت الى البقعه التى فيما بينى وبين ابو عبد الله فلما

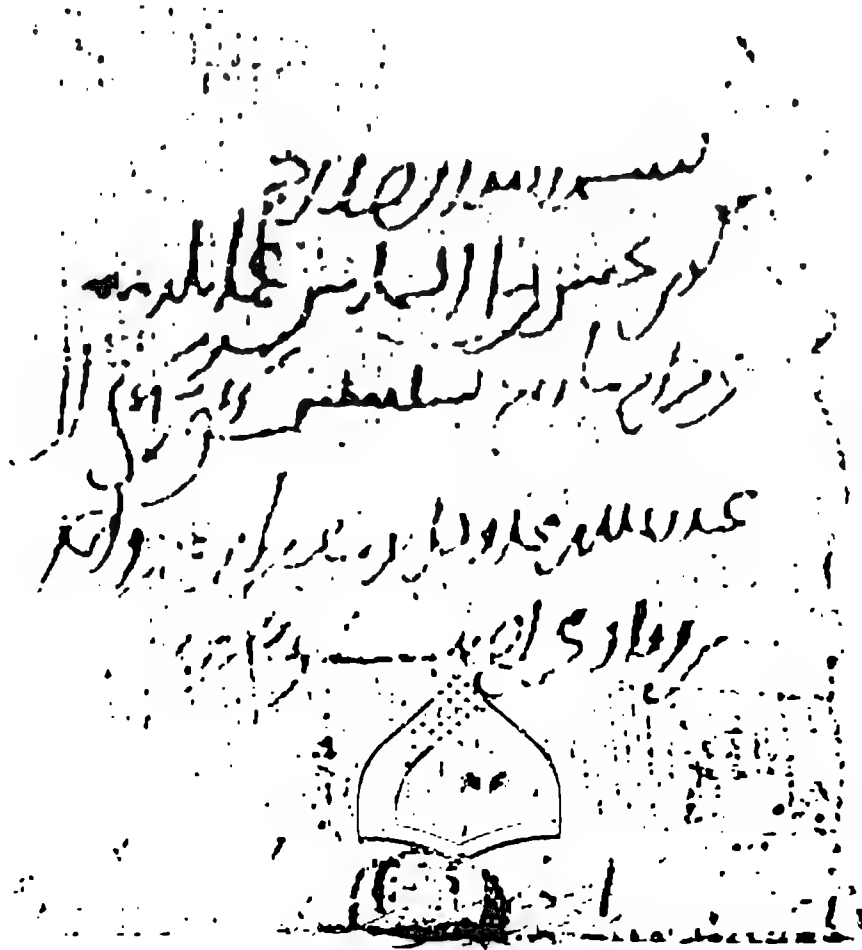
١ - هذه الوثيقة محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة (الطراز رقم ٩٩) يرجع تاريخها إلى عام ٢٣٦هـ / ٨٥١م - موضوعها عبارة عن (تقرير عن شئون تتصل بمساحة مزرعة) .
نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٥ ص ٣ لوحة رقم (١) .

- ١٥- نظر اليها قال عز والله اعد الحلى وامر ايضا القصاب
- ١٦- بالرفق في المساحة اذ اصيرها فدان فحمدت الله
- ١٧- على ذلك كثيرا وسخره الله لنا في المسحاحه ومسحنا بقية
- ١٨- ما لنا من ارض الشرخة^(١) فاحسنوا لنا في ذلك ايضا جميلا
- ١٩- فجزاهم الله كثيرا وعافاهم فارجوا ان يكون اقل ما طرح
- ٢٠- عنا في مساحة الشرخة فدان والحمد لله على ذلك وما سئله
- ٢١- فما هي بقية خاننا في غدا^(٢) ته [واخيرا ولا ضمان في الدرا^(٣) اس]



١ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (الشركة) ونظرا لأن حرف الكاف قريبا من حرف الجيم أو الخاء بسبب عدم الإعجام في البردية فإننى أيضا أرجح قراءتها (الشرخه أو الشرحه أو الشرحه . وغيرها)

٢ - جدير بالذكر أن نص هذه البردية غير كامل - حيث أن الجزء السفلى من النص مفقود - ربما لتمزق حدث في نهاية البردية .



لوحة رقم (٣٨)

بردية عربية مؤرخة بعام ٢٣٧ هـ / ٨٥١ م محفوظة في مجموعة

الأرشيدوق راينر بالمكتبة الوطنية بالنمسا

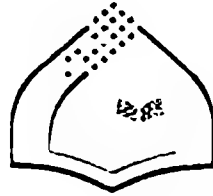
برقم سجل (PERF . NO . 758)

تنشر لأول مره .

لوحة رقم (٣٨)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - ادى يحنس كيل الشماس عما يلزمه
- ٣ - عن خراج ما زرع بشنشير دينر الى
- ٤ - عبد الملك بن محمد وكيل يوسف بن ابى ابراهيم واحمد
- ٥ - بن وقار لخراج سنة
- ٦ - عبد الملك
- ٧ - بن محمد (٢)



مركز تحقيق كتاب تاريخ مصر

١ - هذه البردية محفوظة فى المكتبة الوطنية بالنمسا برقم سجل (PERF.No.758) وهى مؤرخة بسنة ٨٥١/هـ (تنشر لأول مرة) .

٢ - يلاحظ وجود خاتم من الطين فى نهاية نص البردية كما هو واضح فى الصورة المرفقة .

هذه
 لا تعدت سرى العبدان الذي لم يدر
 انهم اذ كانوا في بيوتهم في الاصل من سلطان الله
 في هذه الدنيا التي لم تكن قد اتمت من الايام الممثلة في
 في هذه الدنيا التي لم تكن قد اتمت من الايام الممثلة في
 في هذه الدنيا التي لم تكن قد اتمت من الايام الممثلة في
 في هذه الدنيا التي لم تكن قد اتمت من الايام الممثلة في
 في هذه الدنيا التي لم تكن قد اتمت من الايام الممثلة في
 في هذه الدنيا التي لم تكن قد اتمت من الايام الممثلة في
 في هذه الدنيا التي لم تكن قد اتمت من الايام الممثلة في
 في هذه الدنيا التي لم تكن قد اتمت من الايام الممثلة في
 في هذه الدنيا التي لم تكن قد اتمت من الايام الممثلة في

مكتبة المعهد الشرقي في مدينة براغ بجمهورية التشيك

لوحة رقم (٣٩)

بردية عربية مؤرخة بعام ٢٤٦ هـ / ٨٦٠ م محفوظة في

مكتبة المعهد الشرقي في مدينة براغ بجمهورية التشيك «مجموعة كارل فسلي»

برقم سجل : (Arab - 1-11)

لوحة رقم (٣٩)

النص: (١)

- ١ - [بسم الله الرحمن الرحيم]
- ٢ - اهذا كتاب من عبادة العزيز بن عبد الغفار الكريدي ومحمد بن
[أبي]
- ٣ - [يعقوب] البزاز لهاشم بن سليمان صاحب الأكسية من سكان
المدينة
- ٤ - انك سالتنا وطلبت ان نكريك فدائين من الارض المعروفة
بارض [.]
- ٥ - بن شيبه (٢) من السلفس ضيفه عبد الله العزيز [بن عبد الغفار
الكريدي]
- ٦ - وورثه المطلب (٣) وورثه محمد بن أبي يعقوب بداينارين ونصف
وسدس حساب
- ٧ - بفدان بدينر وثلث نقد بيت المال ووزنه لخراج سنة ست واربعين
ومائتين

١ - هذه البردية محفوظة في المعهد الشرقي في براغ بجمهورية التشيك (مجموعة كارل فسلي) برقم
سجل (Arab 1-11) مؤرخة بعام ٢٤٦ هـ / ٨٦٠ م . مساحتها ١٣×١٦ سم
نشرها د . جروهمان

Grohmann : Arabische Papyri Aus Der Sammlung Carl Wessely Im

Orientalischen Institute - Archiv Orientalni .vol.10 .1938 .no1-2 p.153

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (بن سبه) ولكنني أرجح قراءتها (بن شيبه) بسبب وجود سنون
لحرفي الياء والباء في الكلمة .

٣ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (المطله) وأعتقد بأن القراءة الصحيحة هي (المطلب) لظهور الحرف
الاخير قريبا من شكل حرف الباء المفتوحة مع ظهور تدوير في نهاية الحرف كما هو واضح في
الصورة المرفقة .

٨ - على ان تزرعها ما احببت من اصناف الغلات غلا^(١) وخضر^(٢)
وقصب سكر وتؤدى

٩ - خراجك على طبول السلطان فاجبنك الى ذلك واكرينك هذين
الفدانين بهذيانا

١٠ - الدينرين والنصف والسدس [فازرع] وما تزيدت فبحساب . ما فى

١١ - سجلك وما بورت فخرجه لازم لك فازرع على بركة الله وعونه فلك
الوفاء بما []

١٢ - اشهدناك^(٣) شهد على ذلك الله وكفا بالله شهيدا

١٣ - فدانين بدينرين ونصف وسداس

١٤ - حساب الفدان بدينر وثلاث



مكتبة كاتدرائية بدمشق

١ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (خلا) وأعتقد بأن الصحيح هو (غلا) حيث أن الحرف الأول من الكلمة قريب من شكل حرف (الغين) ، كما أن الخل لا يزرع بل يصنع من عصائر مخمرة
أنظر : قاموس المتجدد فى اللغة والأعلام طبع بيروت سنة ١٩٨٦م ص ١٩٠ .
٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (خطر) ولكننى ارجح قراءتها (خضر) بسبب خلو الكلمة من
حرف (الطاء) كما هو موضح فى الصورة المرفقة فى اللوحات . لوحة رقم (٣٩) .
٣ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (اسحلناك) ولكننى ارجح قراءتها (أشهدناك) لظهور حرف الهاء واضحا
فى الكلمة كما أنها تتمشى مع سياق نص البردية .

[illegible]

بردية عربية مؤرخة بسنة ٢٤٩ هـ / ٨٦٣ - ٨٦٤ م

برقم سجل (۱۷۴۲ ب)

لوحة رقم (٤٠)

النص :^(١)

١ - ادا ينر

٢ - الدفعة

٣ - بسم الله الرحمن الرحيم

٤ - ادى عيسى بن احمد عما يلزمه

٥ - من الخراج عن قرية تدعى شبرا^(٢)

٦ - من ضياع الامير ايده الله

٧ - نصف وثلث وثمان مثقال الى

٨ - [...] ال بن ابي القسطل

٩ - بحضرة خليفة^(٣) محمد بن عيسى

١٠ - مولى امير المؤمنين عامل ابي

١١ - الفضل عبيد الله بن المعلى

١٢ - اعزه الله لخراج سنة

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم (١٧٤٢ ب) يرجع تاريخها إلى

سنة ٢٤٩ هـ / ٨٦٣ - ٨٦٤ م - موضوعها (إيصال خراج) شرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ برقم ١٨٤ لوحة رقم (١٧) ص ١٥٥ .

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (سبر) ولكننى أرجح قراءتها أيضا (شبر أو شتر أو ستر) نظراً لاختفاء الإعجام في البردية .

٣ - يلاحظ اختفاء حرف الهاء في هذه الكلمة ولقد رجحها د . جروهمان خليفه ولكنها تحتمل أن تقرأ أيضاً (حليف ، حليف)

لُوحَةٌ رَقْم (٤١)

محفوظة في متحف اللوفر بباريس

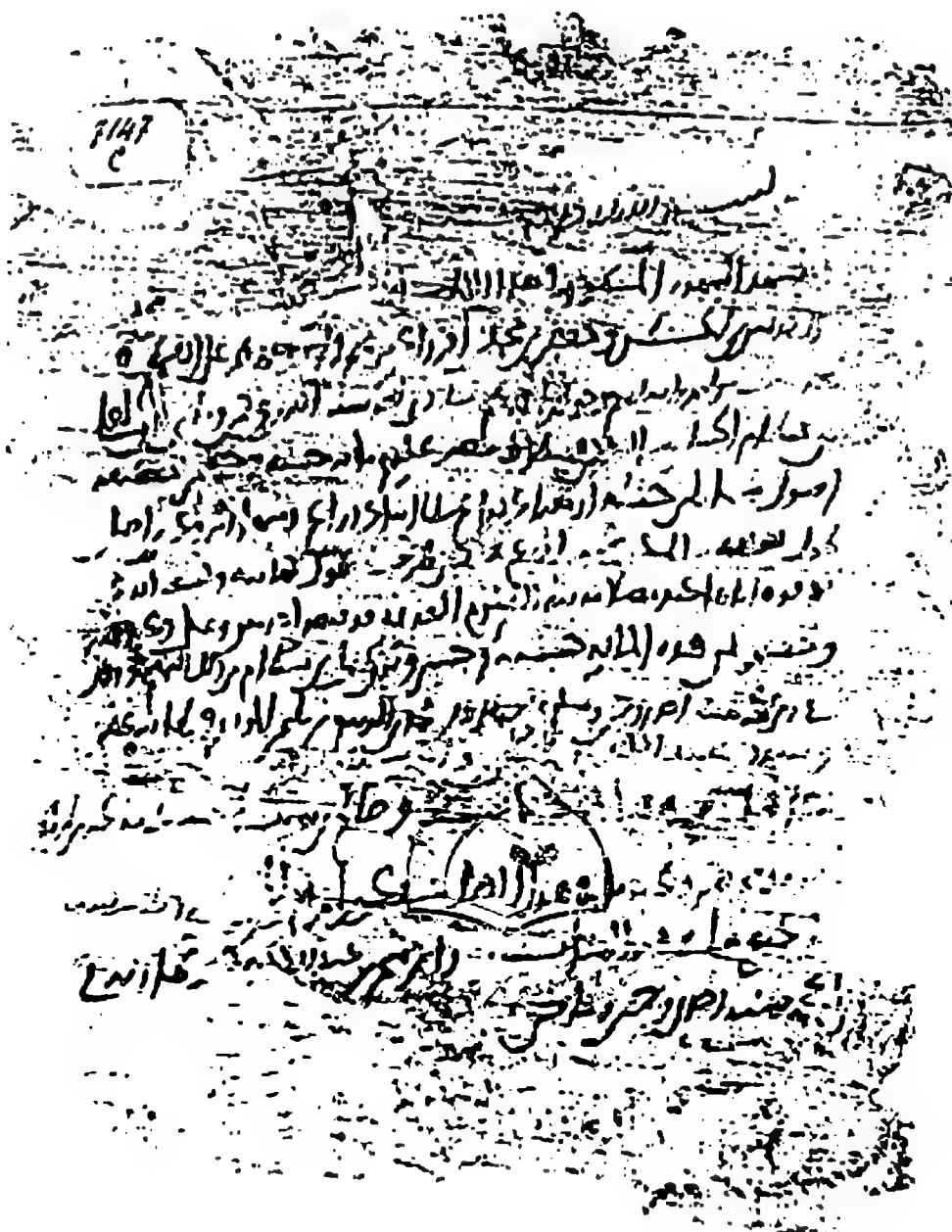
برقم سجل (Papyrus Louvre - INV . E . 6980 C)

لوحة رقم (٤١)

النص :^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - ذكر حق ابي هريرة على عبد الرحمن عليه تسعة اخياش قوصية
- ٣ - طول كل خيشة ثمانية اذرع في عرض خمسة اشبار
- ٤ - يدفع اليه في كل اجماعه خيشه خيشه حتى يوفيه
- ٥ - هذا الخيش المسمى في هذا الكتاب قد قبض عبد الرحمن من ابي هريرة
- ٦ - ثمن هذا الخيش تاما وافيا وبرى منه اليه واول جمعه
- ٧ - النصف مضا من رمضان سنة خمس وخمسين ومايتين
- ٨ - شهد ميمون بن محمد وكتب شهادته بخطه على اقرار عبد الرحمن
- ٩ - بجميع ما في هذا الكتاب وذلك في شهر رمضان سنة خمس وخمسين ومايتين

١ - هذه البردية محفوظة في متحف اللوفر بباريس برقم (Papyrus Louvr - INV . E . 6980 C)
مؤرخة بعام ٢٥٠ هـ / ٨٦٤ م - نشرها يوسف راغب في بحثه



لوحة رقم (٤٢)


بردية عربية مؤرخة بعام ٢٥١ هـ / ٨٧٥ م

محفوظة في متحف اللوفر بباريس

برقم سجل (Papyrus Louvre - Inv. 7147 c)

لوحة رقم (٤٢)

النص :^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - شهد الشهود المسمون في هذا الكتاب ان على بن عمر وعبد الله بن محمد
- ٣ - وادريس بن الحسن وجعفر بن محمد اقروا عندهم واشهدوهم على انفسهم في
- ٤ - صحة عقولهم وادانهم وجواز امورهم في ذي الحجة سنة احدى وخمسين ومايتين ان لعل
- ٥ - بن بسطام الخشاب  فسطاط مصر عليهم مائة خشبه وخشبتي مصنفه
- ٦ - اصول منها ثلثين ~~تخشيعة~~ ~~اربعه~~ اعراس ذراع الى اثنا عشر ذراع ومنها اثنين وعشرين اصل
- ٧ - طول ثمانية الى ستة اذرع وخمسين طول ثمانية وتسعة اذرع
- ٨ - يوفوه اياها عند مصلا مدينة الفيوم القديمة قد قبض ادريس وعلى وعبد الله

١ - هذه البردية محفوظة في متحف اللوفر بباريس في فرنسا برقم سجل

(Papyrus Louvre . inv. 7147- c)

موزعة في عام ٢٥١ هـ / ٨٧٥ م مساحتها ١٦ × ٢٠ سم - تنسب لمدينة الفيوم

Yusaf Ragib : Trois Documents Dates Du Louvre - Le Caire 1979 . pp . 1 - 5 . pl . 1

٩ - وجعفر ثمن هذه الماية خشبة وخشبتيين وبرى على بن بسطام من ذلك اليهم وذلك

١٠ - فى ذى الحجة سنة احدى وخمسين ومايتين شهد على ذلك محمد بن الربيع بن سليمان المودن^(١) وشهادته بخطه

١١ - وشهد عبد الله بن ادريس وكتب شهادته [بخطه]

١٢ - على ما فى هذا الكتاب وصالح بن يوسف وكتب عنه محمد بن ابراهيم

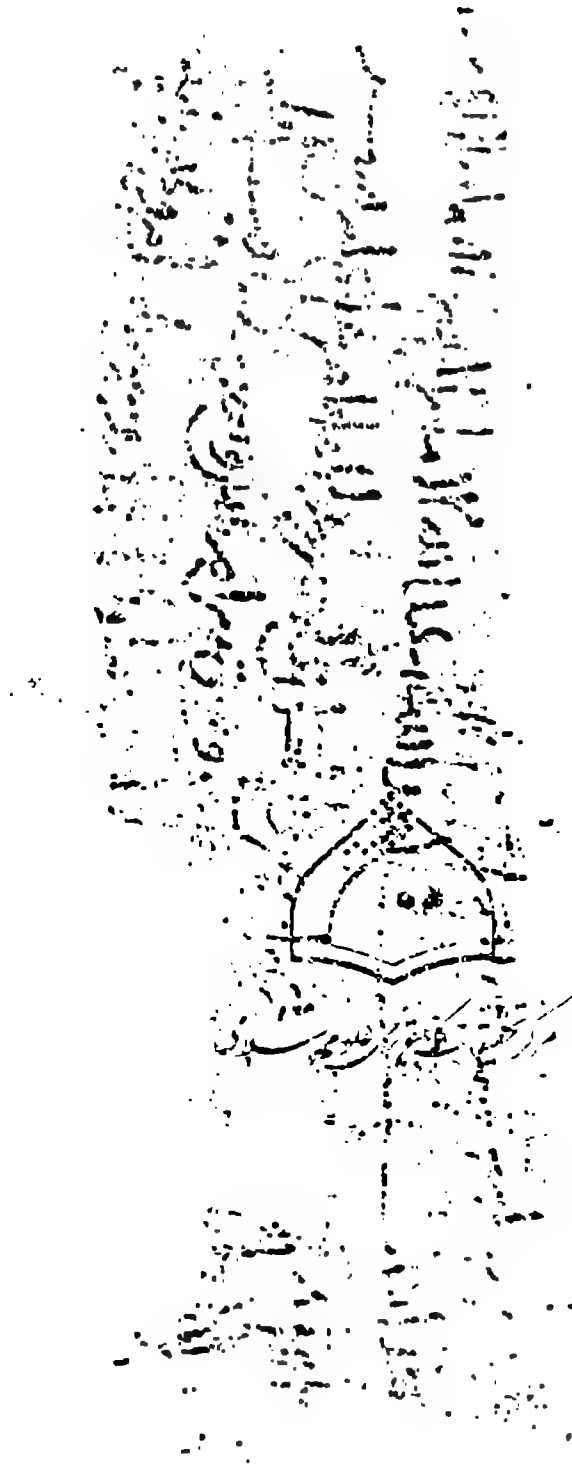
١٣ - بامرهم ومحضرهم بجميع ما فى هذا الكتاب ومحمد بن ابراهيم .. وكتب شهادته [

١٤ - [بخطه] بجميع ما فى هذا الكتاب وابراهيم بن عبد الكريم كتب شهادته فى



١٥ - [ذى] الحجة سنة احدى وخمسين ومايتين

١ - يلاحظ هنا إختفاء كلمة (وكتب) ربما سقطت سهواً من الكاتب وربما استعاض عنها بحرف الجر (وار) فأضافه إلى كلمة (وشهادته)



لوحة رقم (٤٣)

بردية عربية تنسب بين أعوام ٢٥٢ - ٢٥٥ هـ / ٨٦٦ - ٨٦٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

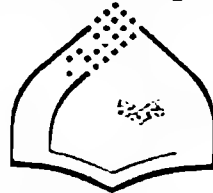
برقم سجل : (الطراز رقم ٣٨٠٧)

لوحة رقم (٤٣)

النص: (١)

١ - بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - هذا كتاب لعبد الله ابى عبد الله الامام المعتر بالله امير المؤمنين

٣ - اطل الله [بقائه ... افخر من ابى را -] عى واسماعيل بن داود بن يزيد المقاطعين على مجلس ستر^(٢)٤ - (.....) (..... ب) بن يحسن وشنوته^(٣) بن اصطفى ويعقوب بن مينا فيساط٥ - [١١] سا وك(ن) النجار وبببه بن هشام ويحبس بنيه^(٤)

٦ - [١١]

مركز تحقيق كتابتورم

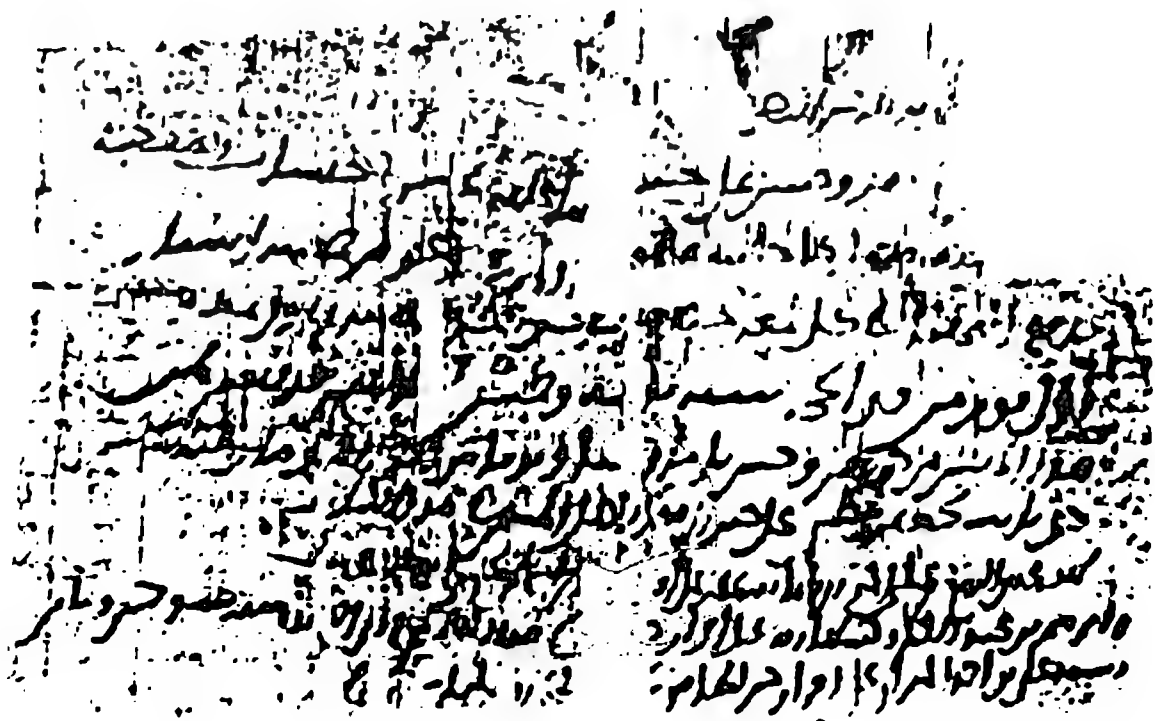
١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة . الطراز رقم (٣٨٠٧) مؤرخة بين أعوام : ٢٥٢ - ٢٥٥ هـ / ٨٦٦ - ٨٦٩ م .

نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ برقم (١٧٢) لوحة رقم (١٣) ص ١٠٩ تحت عنوان : (التماس مرفوع إلى الخليفة المعتر بالله) .

٢ - لم يقرأ د . جروهمان هذه الكلمة وإنما أشار إليها بهذا الشكل (سر) ولكننى أرجح قراءتها (بشير أو بشر)

٣ - ربما أخطأ الكاتب في كتابة هذه الكلمة والمقصود بها (شنوته) .

٤ - هذه الكلمة قراها د . جروهمان (يحسن بنيه) ولكن يلاحظ وجود نقطة أسفل الحرف الثالث من الكلمة وعلى ذلك يمكن أن تقرأ (يحبس بنيه) .



لوحة رقم (٤٤)

بردية عربية مؤرخة بسنة ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م

محفوظة في متحف اللوفر بباريس

رقم سجل (Louvre. inv. E 6892 (1) et 6930)

لوحة رقم (٤٤)

النصر :

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - ذكر الحق جعفر وحسن على جبر الها اما عليه عشر خيشات ونصف خيشه
- ٣ - سداسيه طول كل خيشه استة اذرع فى عرض خمسة اشبار
- ٤ - يدفع اليهما فى كل جمعه خيشه فى كل جمعيتين خيشتين واول جمعه
- ٥ - أول يوم من ذى الحجة سنة ستة وخمسين ومايتين قد قبض ثمن
- ٦ - هذا الخيش من جعفر وحسن تالها وافيا وبريا من ذلك اليه وصار هذا الخيش
- ٧ - حق ثابت لجعفر وحسن على جبر الى محل الاجل المسمى فى هذا الكتاب
- ٨ - شهد محمد بن الربيع بن سليمان المؤذن وشهادته بخطه على اقرار جبراً بن اسلم بجميع ما فى هذا الكتاب
- ٩ - وابراهيم^(٢) بن عبد الكريم وكتب شهادته على اقرار جابر على ما فى هذا الكتاب فى ذى القعدة سنة ست وخمسين ومايتى
- ١٠ - وشهد على بن احمد البزاز على اقرار جبر الخياش عما على جميع ما فى هذا الكتاب

١ - هذه البردية محفوظة فى متحف اللوفر فى فرنسا برقم سجل

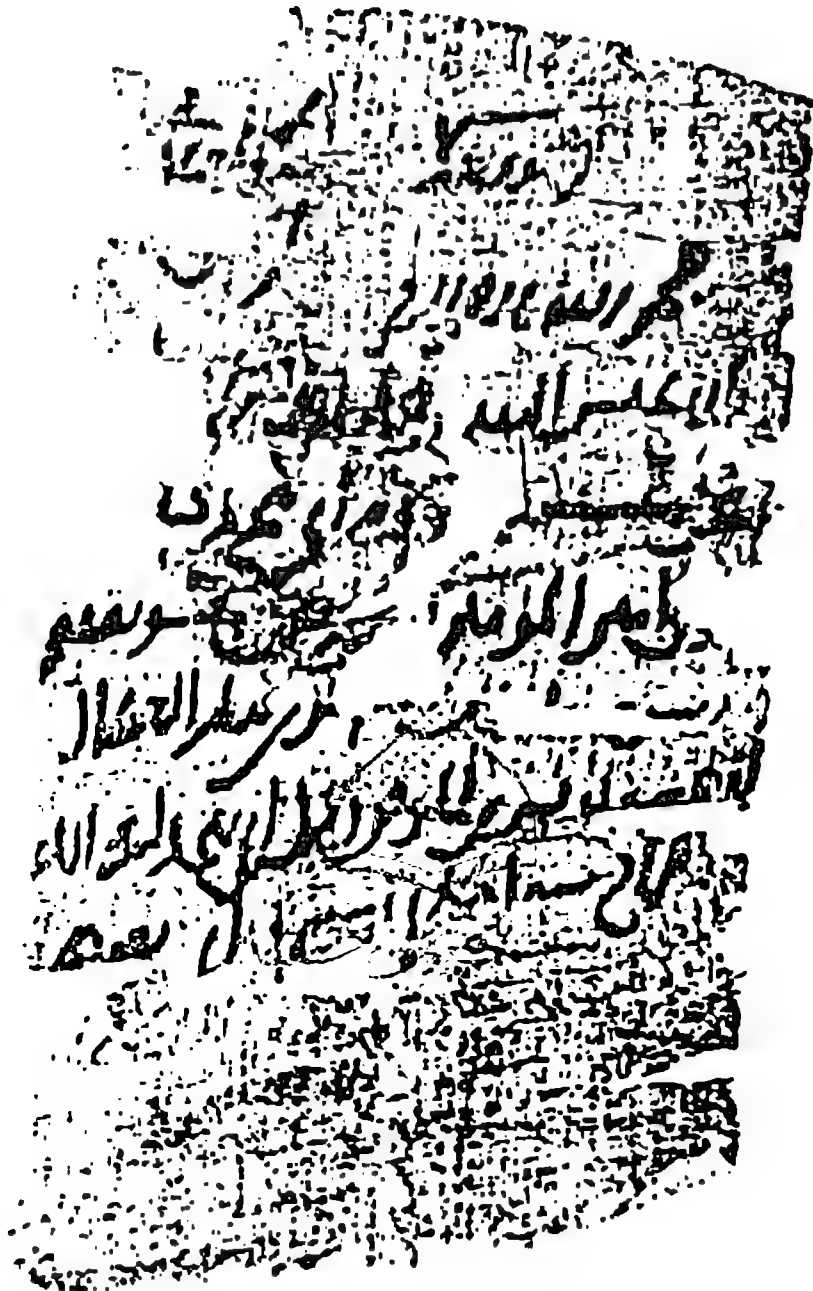
(Louver Inv .E 6892 (1) et 6930)

مؤرخة بسنة ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م - مساحتها ١٥ × ٢٣ سم - من برديات الفيوم أنظر :

Yusuf Ragib : Marchands D Etoffes Du Fayyoun Au 111/1x Siecle

P. 21-22 . No .vi (256 ' 870) Le Caire 1982 .

٢ - يلاحظ إفتراق حرف (الهاء) من شكل حرف (الميم) فى هذه الكلمة .



لوحة رقم (٤٥)

بردية عربية مؤرخة بعام ٢٦١ هـ / ٨٧٥ م محفوظة في

المعهد الشرقي في براغ بجمهورية التشيك «مجموعة كارل فيسلي»

برقم سجل : (A 11 - 96)

لوحة رقم (٤٥)

النص :

- ١ - دينر
- ٢ - الرقعه
- ٣ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٤ - ادى يحنس السمي عما ايدالزمه من الخراج ا
- ٥ - عن بسيس قبالة ابي محمد حكايم بن ا
- ٦ - اماوالاى امير المؤمنين د ايناارين ونصف ونصفثمن^(٢)
- ٧ - دينر ماثقال الى ااصطفالين بن بقطر القسطال
- ٨ - بحضرة يونس بن الموفق وكيل ابي محمد اعزه الله
- ٩ - لخراج سنة احدى وسبعمائة واربعمائة

١ - هذه البردية محفوظة في المعهد الشرقي ببراغ بجمهورية التشيك «مجموعة كارل فسلي»
برقم سجل : (٨ ١١ ٩٦) وهي مؤرخة بعام ٢٦١ هـ / ٨٧٥ م . مساحتها ٨ , ١٣ × ٩ , ٧ سم . نشرها
د . جروهمان .

Adolf Grohmann : Archiv orientalni (Arabische Papyri)

Prag - 1940 . . . P.252 - No . 14 . Tafel . xv

٢ - من الكلمات المدمجة في البردية (نصفثمن) بمعنى (نصف ، ثمن)

[illegible]

لوحة رقم (٤٦)

بردية عربية - مؤرخة بعام ٢٦٤ هـ / ٨٧٨ م

محفوظة في متحف بيرول بفرنسا Berol.Mus

برقم سجل: (P.Berol . Inv . 7514)

لوحة رقم (٤٦)

النص :^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - ذكر حق جعفر بن احمد بن عبد المؤمن على بن
- ٣ - محمد له عليه ستة اخياش قوص
- ٤ - طول كل خيشه ثمانية ونصف
- ٥ - في عرض خمسة اشبار تام يدفع
- ٦ - اليه في كل شهر ثلثه اخياش
- ٧ - واول شهره^(٢) لعشرين يوما
- ٨ - مضين من امشير من اشهر العجم
- ٩ - من سنة اربع وستين ومائتين ومئتين ومئتين ومئتين
- ١٠ - شهد محمد بن كامل الخولاني وكتب
- ١١ - شهادته بخطه في جمدي الاخرة من سنة
- ١٢ - اربع وستين ومائتين



١ - هذه النبردية محفوظة حاليا في متحف بيروت بفرنسا - برقم سجل (P.Berol - Inv 7514)
 مساحتها ٢٥ × ٨ سم - مؤرخة بعام ٢٦٤ هـ / ٨٧٨ م
 نشرها يوسف راغب في بحثه :

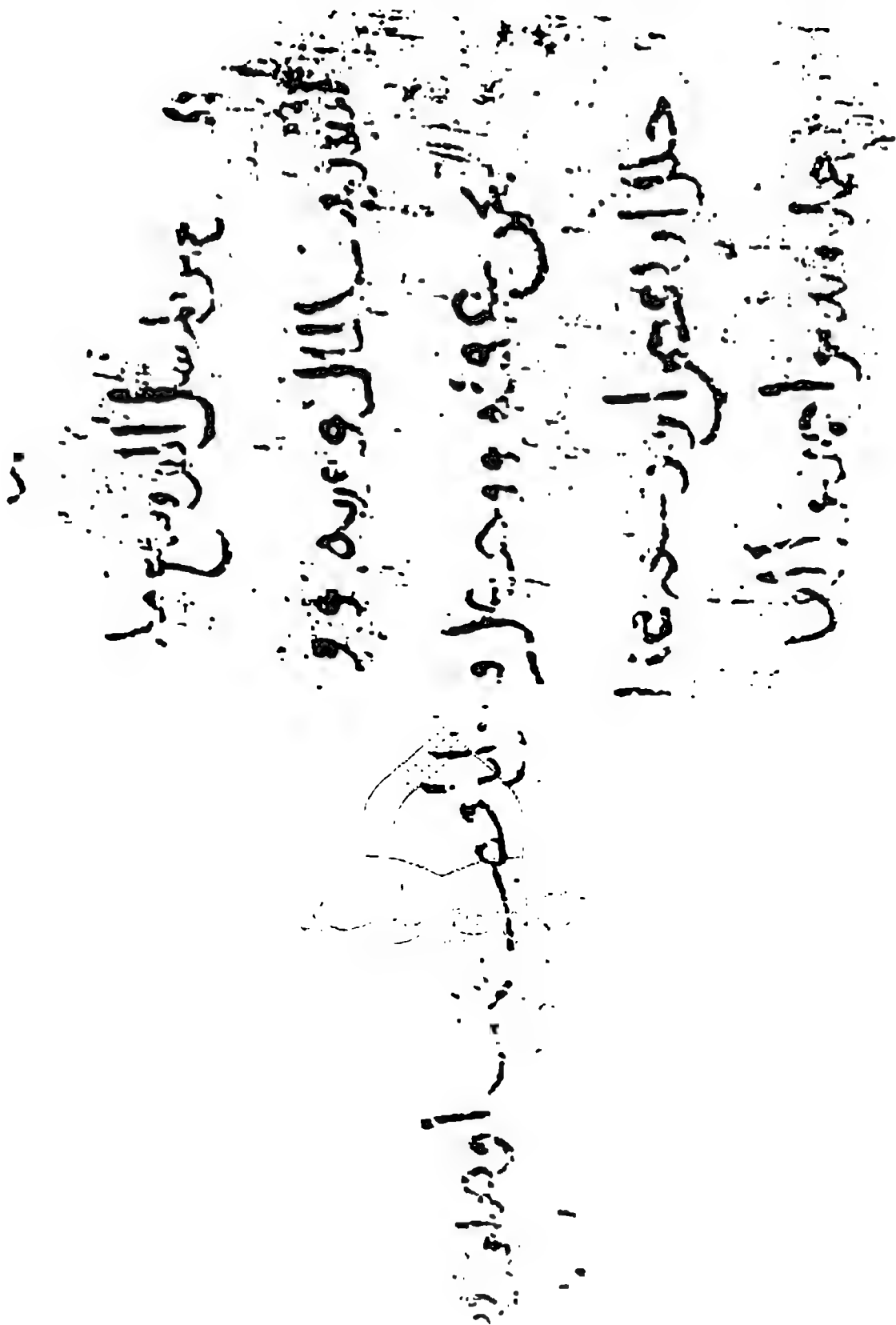
Yusuf Ragib : Op . Cit . P.P.25 - 26 . No : VII (264/878)

٢ - يلاحظ وجود حرف الهاء المضمومة بهذه الكلمة (شهره) نص النبردية ولم يذكرها الباحث يوسف راغب عند قراءته لهذه النبردية .

- ١٣ - شهد علان بن الحسن بجميع
 ١٤ - ما فى هذا الكتاب
 ١٥ - والحسين بن محمد بن عبد الله بن الجمحى^(١)
 ١٦ - اشهد الا اله الا الله الحق المبين وعلى اقرار
 ١٧ - على بن محمد بجميع ما فى هذا الكتاب وكتب بخطه
 ١٨ - وذلك فى جمادى الاخر سنة اربع وستين
 ١٩ - ومايتين



- لم يقرأ الباحث يوسف راغب هذه الكلمة - وحروفها تشير إلى لقب (الجمحى).
 ندير بالذكر أن قبيلة جمع كانت ضمن خطط أهل الراية فى مدينة الفسطاط فى مصر . حيث
 وفدت أعداد من أبناء هذه القبيلة مع عمرو بن العاص عند فتحه مصر سنة ٢٠هـ / ٦٤٠م .
 ظر فى ذلك : المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٧ ، السيوطى : لب الباب ص ٦٧ .



لوحة رقم (٤٧)

بردية عربية تنسب بين أعوام ٢٧٠ - ٢٨٢ هـ / ٨٨٤ - ٨٩٦ م

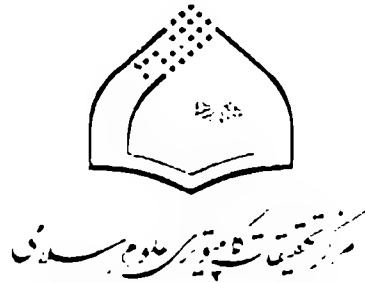
محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطرارز رقم ١٢٥ - وجه)

لوحة رقم (٤٧)

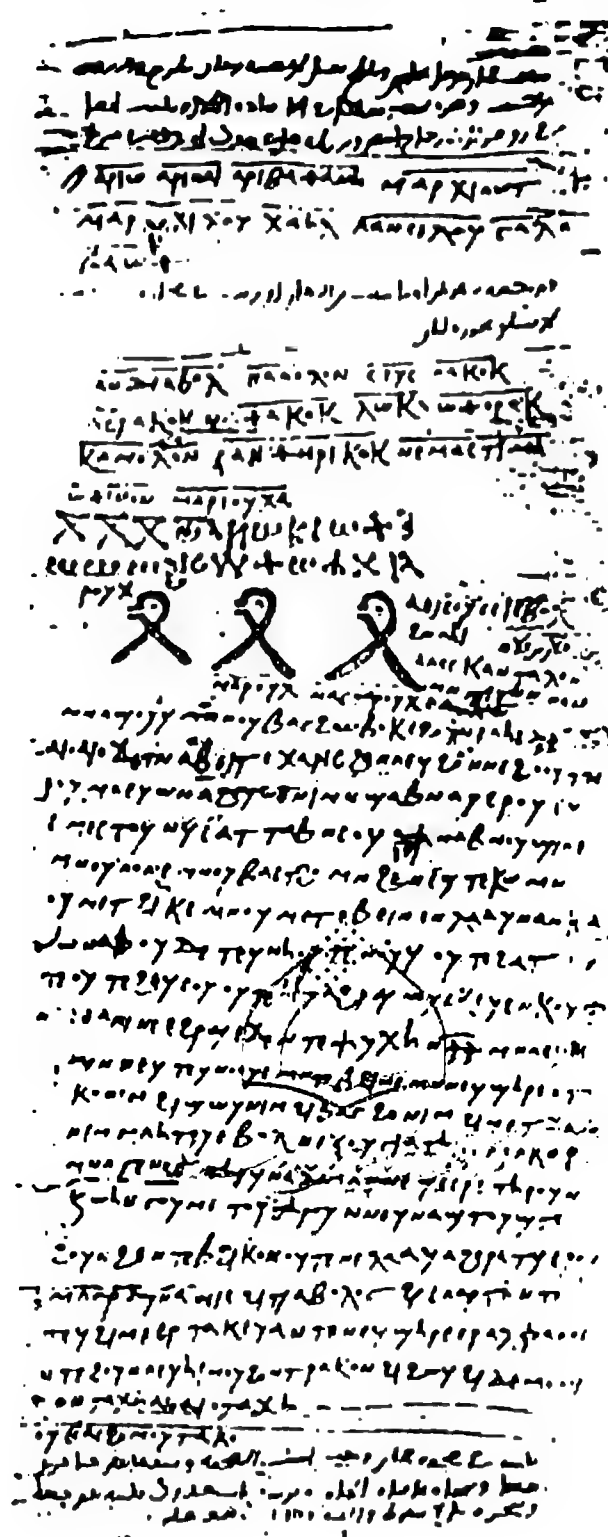
النص: (١)

- ١ - [س]
- ٢ - ومهااجر بن اعر من الف وسبع مائاه ا
- ٣ - بنقد بيت المال ووزنه وو ا
- ٤ - [ا ر بحق عرفته ووجب على ف ا ا ن انا قضيت اوضعت و ا
- ٥ - خلل او نقص [٢] او وقايه آفه عالا
- ٦ - خماروية بن احمد مولى امير المؤمنين



١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة دار الكتب المصرية بالقاهرة (الطراز رقم ١٢٥) (وجه) مؤرخه بين أعوام : ٢٧٠ - ٢٨٢ هـ / ٨٨٤ - ٨٩٦ م . موضوعها : (خطاب خاص بدفع ضرائب) د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ برقم (١٧٣) ص ١١١ لوحة رقم (١٣)

٢ - هذه الكلمة يمكن أن تقرأ أيضا (نقص) ولقد قرأها د . جروهمان (نقص) فقط ولكن بسبب عدم الإعجام فإنها يمكن أن تقرأ (نقص) وهي أيضا تتماشى مع سياق نص البردية .



لوحة رقم (٤٨)

بردية طبية يونانية/عربية - غير مؤرخة - وغير معلوم مكان العثور عليها

محفوظة في مجموعة شوت - راينهارت

بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR . INV . 501)

(تنشر لأول مرة)

لوحة رقم (٤٨)

النص :^(١)

١ - شقف فخار من قبل نحاتين وتلطخ بغسل لم يصبه دخان يطرح فى
الدبر وتسمى

٢ - من احببت وتبخره لمنعه ومصطكا فى زيادة الهلال وتكتب ايضا

٣ - فى رق غزال ا . . . ر ا حماح ابيض وتربطه على عمود او تدفنه فى
عسر من احببت

٤ - بدم جيفه وهربان او ما شئت من الدهان او زيت فى محاره

٥ - لم يسلو بخوره لبان^(٢)

٦ - تكتب فى صحفه فخار وتنفث است الصحف وتسدّها اثنين حتا
تفرغ



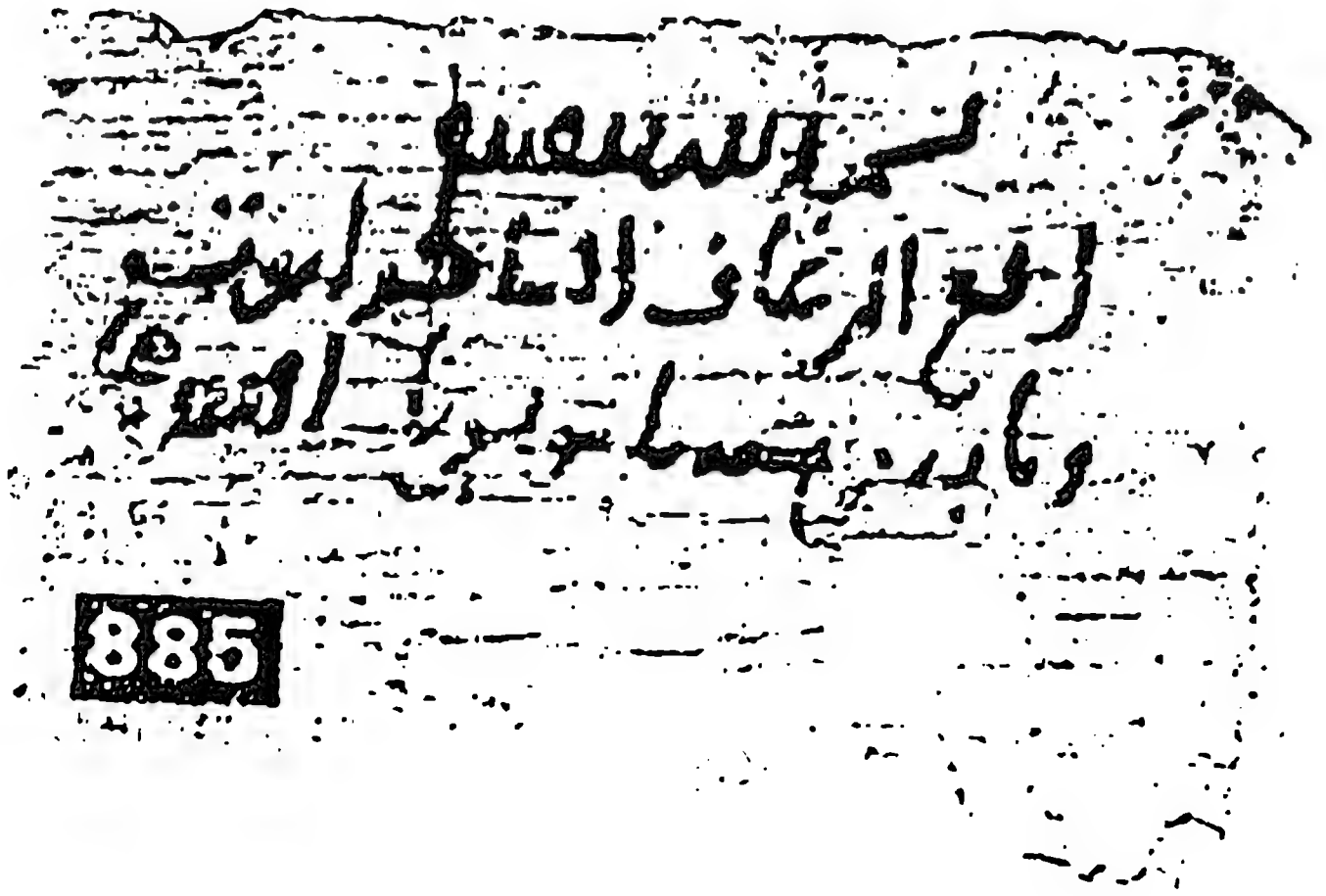
٧ - وبمحاه بما مياه الحيتام ثم شرب بباب شعدون تكتبه بدم جيفه

٨ - وتبخره منها لاشرط والقبه و [الكتاب] شعر عنزه ا

[] [] [] []

١ - هذه البردية محفوظة حالياً فى مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا
برقم سجل : (PSR . INV . 501) وهى غير مؤرخة - تحمل موضوعاً طبياً (تغلب عليه الشعوذة)
(تنشر لأول مره)

٢ - يلاحظ وجود كتابة قبطية أسفل هذا السطر قوامها (٣١) سطر مع بعض الرسومات البدائية ربما
لأشكال ورؤوس طيور وحيوانات . كما هو واضح فى الصورة المرفقة بكتالوج اللوحات .
لوحة رقم (٤٨) .



لوحة رقم (٤٩)

بردية عربية مؤرخة بعام ٢٩٣ هـ / ٩٠٦ م

محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا (مجموعة الأرشيدوق راينر)

برقم سجل (PERF . NO .885)

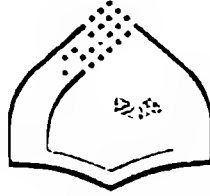
لوحة رقم (٤٩)

النص : (١)

١ - بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - دفع الى غاف البنا كرا توت (٢)

٣ - وبابه من سنة ثلث وتسعين ومايتي (٣) له وحده



مركز بحوث ودراسات

١ - هذه البردية محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا - مجموعة الأرشيدوق راينر
برقم سجل : (PERF . NO . 885) في دليل المعرض بفيينا - مساحتها ٨,٥ × ٦,٥ سم
نشرها د . جروهمان

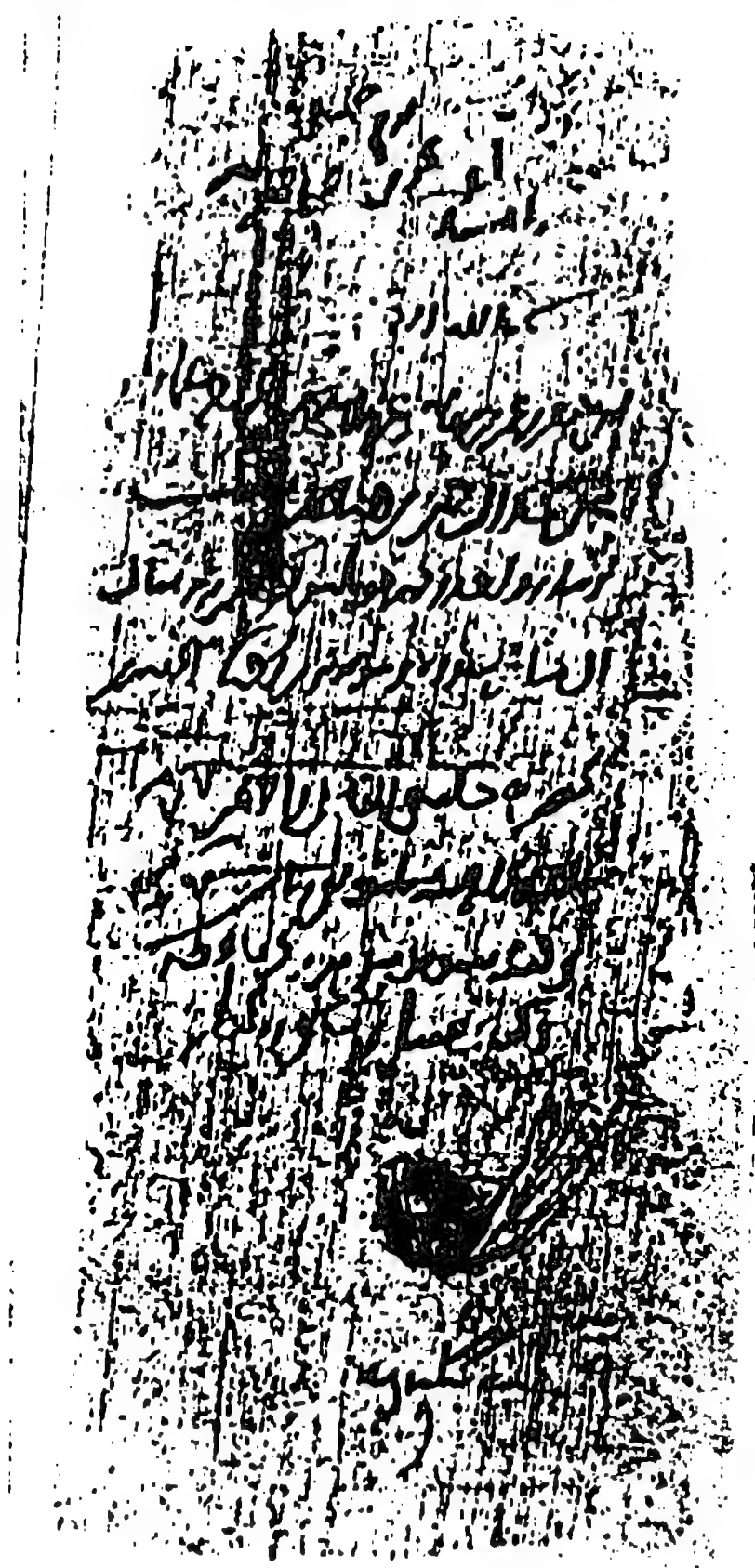
Grohmann . Texte . Zur Wirtschafts geschichte

Agyptens In Arabischer Zeit (Archire Orientalni - vol .7

. No . 3.p. 454 . Tafel . lvi

٢ - يلاحظ وجود إعجام لبعض حروف البردية منها كلمات (غاف ، توت ، بابه)

٣ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (ومايتي) ولكن شكل الحروف يشير الى غير ذلك وأرجح قراءتها
(ومايتي) ، وهي تمشي أيضاً مع سياق نص البردية .



لوحة رقم (٥٠)

بردية عربية مؤرخة بسنة ٢٩٣ هـ / ٩٠٦ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل (الطراز رقم ٢٤٠)

لوحة رقم (٥٠)

النص: (١)

- ١ - بخون^(٢) دينر
 - ٢ - رقه
 - ٣ - بسم الله الرحمن الرحيم
 - ٤ - ادى جعفر^(٣) بن عمر بن مهاجر عما يلزمه من الخراج عما زرع
 - ٥ - على عبد الرحمن بن هياطل بالمدينة
 - ٦ - دينار واحد ونصف وثلث ونصف ثمن دينر مثقال
 - ٧ - الى مينا بن شنوده وسويرس بن زكريا الجهبذين
 - ٨ - بحضرة خليفتي العامل والامين^(٤) هما
 - ٩ - الله لخراج سنة ثلث وتسعين ومائتين
 - ١٠ - وكتب سويرس بن زكريا بخطه
 - ١١ - وكتب مينا بن شنوده بخطه
- بالله يثق سويرس بن زكريا
مينا بن شنوده

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم ٢٤٠ - مؤرخ في ٨ يؤونه سنة ٢٩٣ هـ / ٣ مايو سنة ٩٠٦ م . موضوعها : (إيصال خاص بدفع خراج) نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ لوحة رقم (١٩) برقم (١٩٠) ص ١٥٥ .

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (بخون) وأعتقد بأن القراءة الصحيحة هي (بجوش) وهو أحد الأسماء القبطية الشائعة في نصوص البرديات العربية كما أن الحرف الأخير قريب لشكل حرف (الشين) .

٣ - سقطت هذه الكلمة من قراءة د . جروهمان - ولكن هيئة حروفها تشير الى (جعفر) كما هو واضح في صورة البردية المرفقة في كتالوج اللوحات - لوحة رقم (٥٠) .

لوحة رقم (٥١)

النص: (١)

١ - رقعته

٢ - بسم الله الرحمن الرحيم

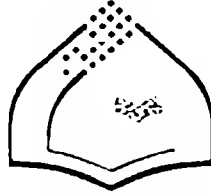
٣ - ادى سعدون بن ابي حمزة الحداد عن الخراج بادفوا

٤ - سنة تسع المنقولة عن سنة ثمان وتسعين ومائتين

٥ - نصف وثلث وثمان ودينار مثقال وكتب سمعون (٢) بن مينا

٦ - في شعبان سنة تسع وتسعين ومائتين

٧ - بخراج سنة (٣)



مركز تحقيق كتاب تاريخ بغداد

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة جون ريلاندز في مدينة مانشستر بانجلترا - برقم سجل :

(Old Number . 50 - D Vi .8)

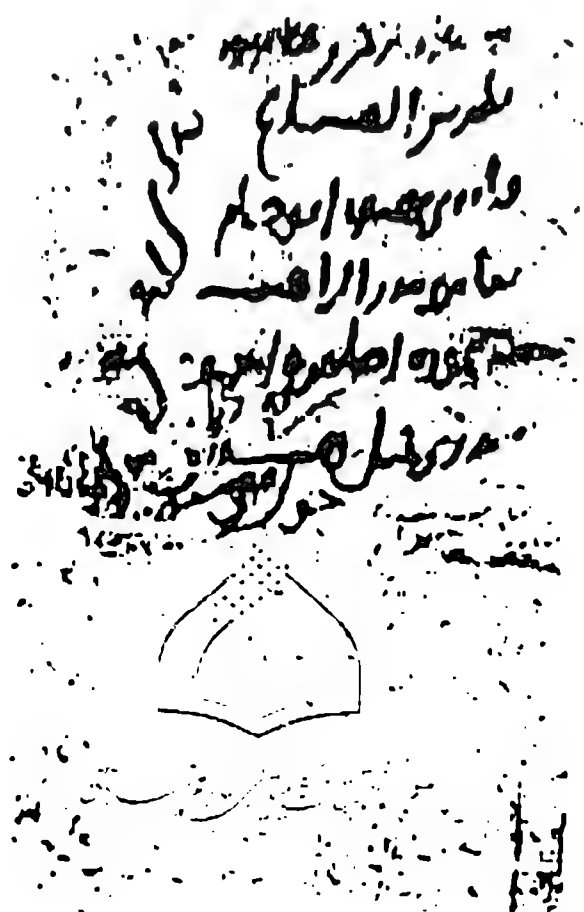
مؤرخة في عام ٢٩٩ هـ / ٩١٢ م - موضوعها (إيصال بدفع الخراج) مساحتها ٨ × ١١ سم نشرها المستشرق مرجليوث في بحثه : .

D.S. Margoliouth : Catalogue Of Arabic Papyri In the John

Rylands Library - Manchester - P.22

٢ - قرأ المستشرق مرجليوث هذه الكلمة (سمعون) ولكنها يمكن أن تقرأ أيضا (شمعون) بسبب إنعدام الإعجام في البردية .

٣ - يلاحظ وجود كتابة قبطية بعد هذه الكلمة - وهي تشير إلى تاريخ دفع الخراج وهو سنة ٢٩٩ هـ / ٩١٢ م .



لوحة رقم (٥٢)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م - محفوظة في
مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا
برقم سجل : (PSR . Heid Arab . 660)

لوحة رقم (٥٢)

النص: (١)

١ - شهد [ر] زكر بن عامر بن بدر ...

٢ - بطرس الصباغ

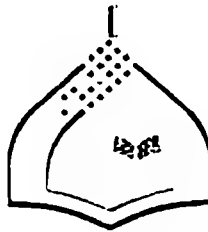
٣ - وادى بهيوا ابو حام

٤ - بquam بن ثيدر الراهب

٥ - مرقوره اصطفن واحمس

٦ - ثيدر بن كيل بفدان (٢)

٧ - ... حول الوسيه [



من تحت قبة قبره

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات - بجامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR . Heid Arab . 660)

تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م (تنشر لأول مرة) تضم المقاب : الصباغ ، الراهب في السطرين (٢ ، ٤) .

٢ - يلاحظ وجود صانة قبطية في نهايات أسطر نص البردية .

جيتي كتم ليماء بالله خير
 كرم من راز قمر شمس
 دمعك من راز وعلما من است البدر بالحد المسمى
 وادع من راز سلوة واجد بالحد المسمى
 وكر ليماء كتم ليماء بالله خير
 المسمى بالحد المسمى بالحد المسمى
 مزيله وكر ليماء كتم ليماء بالله خير
 لكلمة من راز بالحد المسمى بالحد المسمى
 وهو ارفع من راز بالحد المسمى بالحد المسمى
 ما حرم على راز بالحد المسمى بالحد المسمى
 وما ادرى من راز بالحد المسمى بالحد المسمى
 على راز بالحد المسمى بالحد المسمى بالحد المسمى
 المسمى بالحد المسمى بالحد المسمى بالحد المسمى
 هو وادع ليماء كتم ليماء بالله خير
 نفعه ليماء كتم ليماء بالله خير

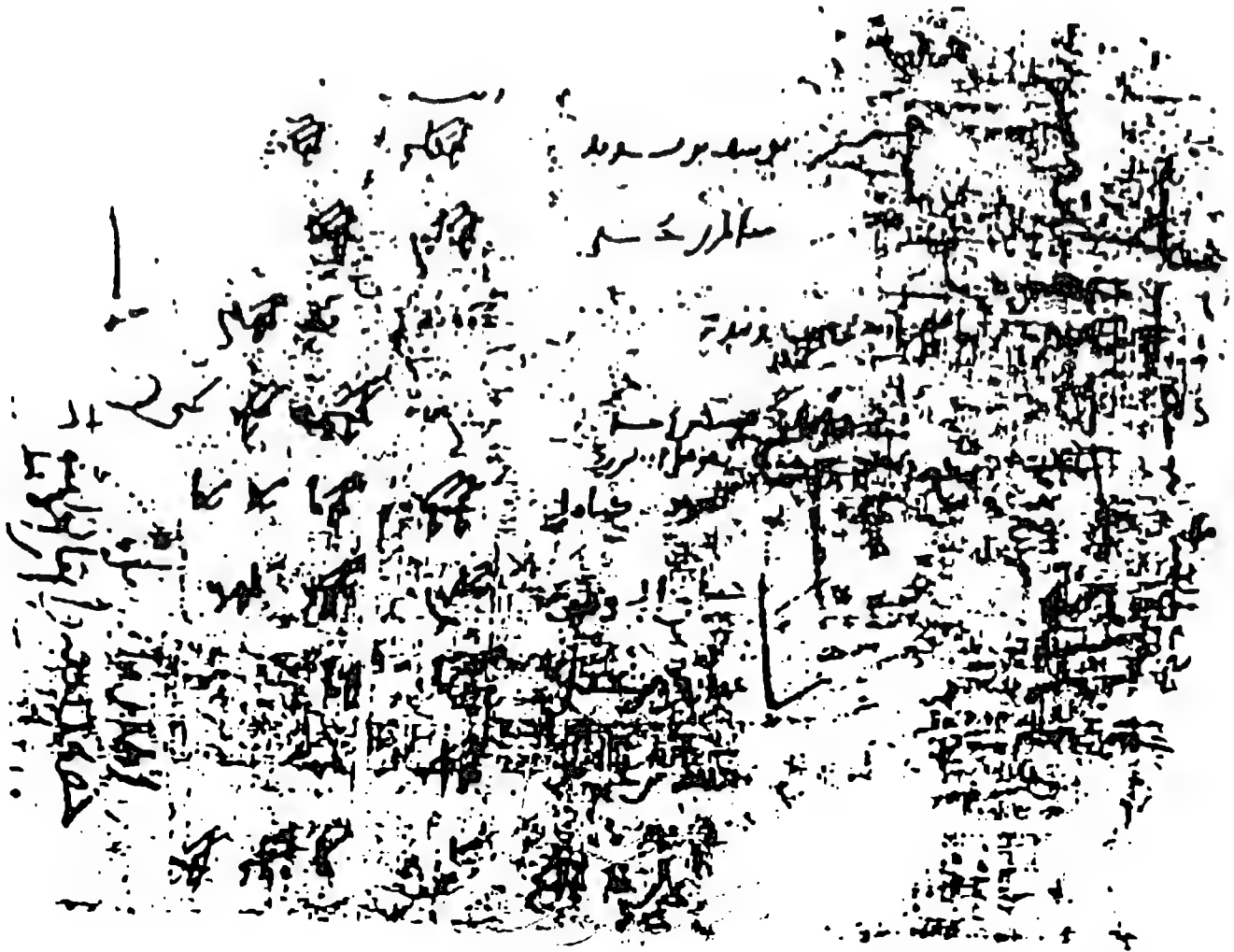
لوحة رقم (٥٣ - أ)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م محفوظة في

مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR. Heid. Arab. MV. 517 V)

تحتوي على نصين كتابيين في الوجه والظهر .



لوحة رقم (٥٣)

النص : (١) (وجه)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - حفظكما الله وعافاكما كتبت اليكم وانا انا بحال عافيه واسلامه
- ٣ - والله محمود مشكور واخبركم انا ما زلت فى ا ا
خبركم
- ٤ - ولم افرغ بعد من السعى فى امركم
- ٥ - المسير الى طهرواح ا فى هذه الجمعة ان شاء الله ا ... ا
- ٦ - من ثمنه ولسات ا احبس الا يوم او يومين وقد بعثت اليكم ا
- ٧ - بكشين و ... ا ... الى ا جارنا الذى يسكن فى دار الجديدة
- ٨ - وهو ابراهيم الجباس فاقبضوهم ^{منه} الا اواتا ان شاء الله ا
- ٩ - فاحرم على ان ا تجوعوا ^{ويأعطونكم} علف جيد ولا يضيعونكم
- ١٠ - وما ادرى ما مانعكم ^{من الكتاب الذى فى} امر الصبيه
- ١١ - على ان حالى بليه تركتمونا فى هم كثير من امرها
- ١٢ - ابلغوا انفسكم السلم والسلم عليكم ورحمت
- ١٣ - الله ا ا وأقروا ا حاكم السلم وقولوا له
- ١٤ - ا منى ولا ا تغفلوا عن هذا ان كنت لم تجد شىء تشترايه ا
- ١٥ - ا ا من ا ا داله الى

١ - هذه البردية محفوظة فى مجموعة شوت - رايهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا برقم

سجل : (PSR. Heid. Arab. MV. 517V)

مساحتها ١٥ × ١٩,٥ سم يرجع تاريخها للقرن ٣ هـ / ٩ م . (تنشر لأول مرة)

تضم بعض الألقاب منها (الجباس ، الصبيه)

لوحة رقم (٥٣ - ب) (ظهر)

- ١ - دينر
- ٢ - يوسف بن يزيد
- ٣ - سالم بن يحيى
- ٤ - وليد بن ا
- ٥ - مسكين احد] ا
- ٦ - مؤمل بن ادريس بن ا
- كورة^(١) ٧ - مسعود] كامل [اطل الله بقاءك]^(٢)
- اهناس ٨ - حسان المؤذن [حفظك الله وابقاءك وامتع بك]
- ٩ - عبد الرحمن بن يحيى
- ١٠ - عبد الله بن عمرو
- ١١ - [-] - [حق بن صلح]^(٣)

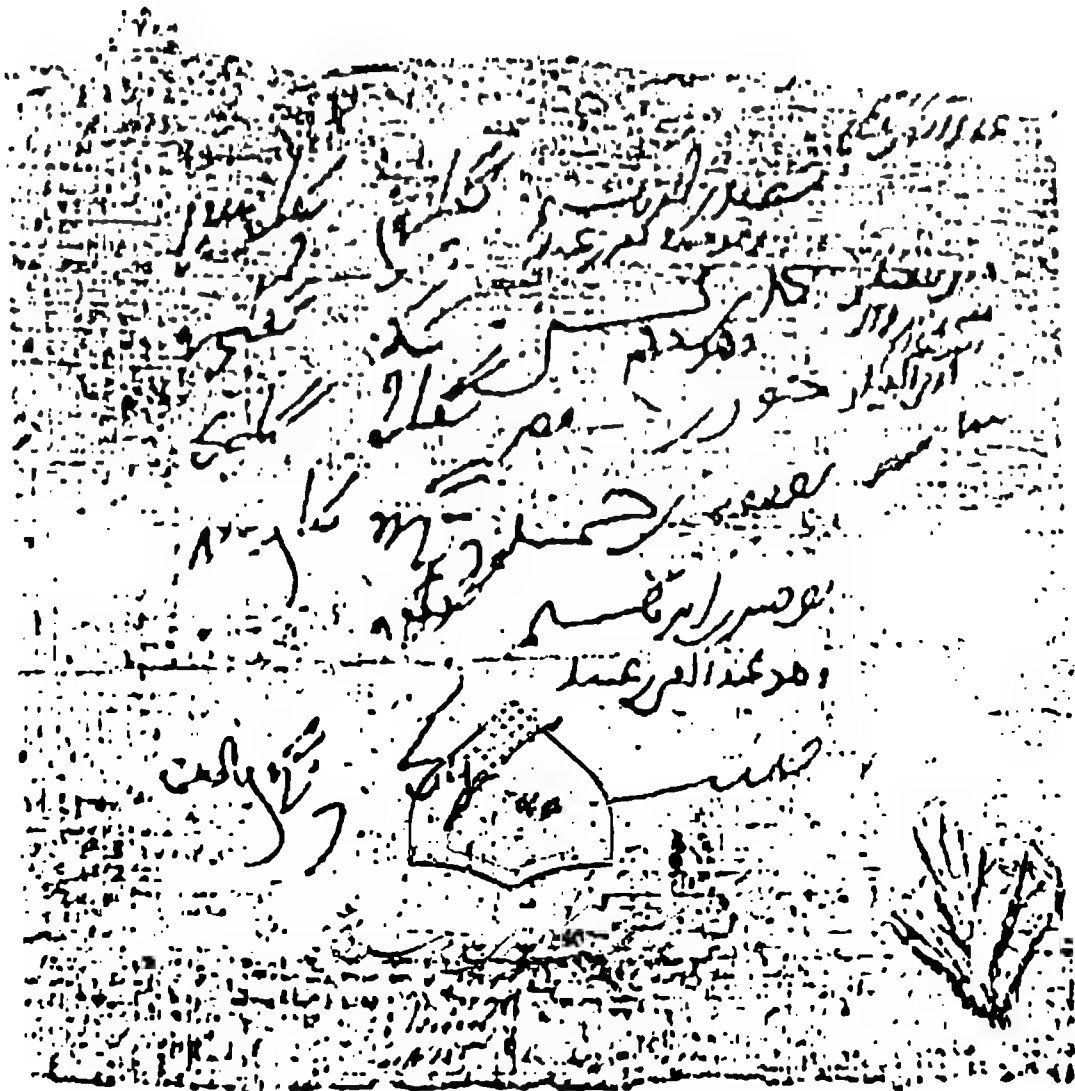


١٠ - عبد الله بن عمرو

١١ - [-] - [حق بن صلح]^(٣)

١ - ٢٠ - كتبت هذه العبارات بشكل عمودي على سطور نص البردية .

٢ - يلاحظ وجود بعض التمزقات في ألياف البردية وخاصة في جزئها الأوسط - كما يلاحظ وجود كتابة قبطية في نهاية السطور من (السطر ٢ - ١١) .



لوحة رقم (٥٤)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م - محفوظة في

المعهد الشرقي في مدينة براغ بجمهورية التشيك (مجموعة كارل فيسلي)

برقم سجل : (P.C. Wessely AR . 11 68)

لوحة رقم (٥٤)

النص :^(١)

- ١ - ا معاد بن ا ا دم
- ٢ - عدال امر بالخراج
- ٣ - سعيد بن ابرهيم
- ٤ - وهو عبد الغنى بن عبيد
- ٥ - ادى العيار محمد بن يحيى
- ٦ - معد بن ادم عدال وهو حكم
- ٧ - امر بالخراج
- ٨ - ادى العيار حسنون بن حفص
- ٩ - سعيد امر عبد الله بالخراج
- ١٠ - يعقوب بن محمد
- ١١ - وهو مؤسس بيتهم
- ١٢ - يونس بن ابرهيم
- ١٣ - وهو عبد الغنى بن عبيد
- ١٤ - جببت^(٢)

١- هذه البردية محفوظة فى المعهد الشرقى فى مدينة براغ بجمهورية التشيك (مجموعة كارل فسلى)
برقم سجل : (AR . 11 68) تنسب للمقرن ٣ هـ / ٩ م - مساحتها ١٢ × ١٧,٥ سم
موضوعها عبارة عن (كشف بتأدية خراج) نشرها د. جروهمان :

Grohmann : Archiv Orientalni . PP. 260 - 262 . No.20 - Tafel . Xvii - Prag 1940
٢ - قرأ د. جروهمان هذه الكلمة (فذلك) ولكننى أرجح قراءتها (جببت) لأنها تتماشى مع سياق
نص البردية ولإقتراب أشكال الحروف من هيئة حروف الكلمة وخاصة الأول والثانى من كلمة
(جببت) ولعدم وجود فواصل فى الكلمة . هذا بالإضافة لظهور حرف التاء المفتوحة فى نهاية
الكلمة .

771

بردية عربية - تنسب لبرديات الفيوم - يرجع تاريخها للقرن ٣هـ / ٩م

لوحة رقم (٥٥) (الوجه)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم بصره فيها
 ٢ - حفظك الله وابقاك واتم النعمة عليك في الدنيا والاخرة ، قد
 ٣ - وجهت اليك حفظك الله بسبعة الدنانير الا سبع الدراهم
 ٤ - منها ثمانية الدنانير عين وثمانية اعشر درهم وثمانية الدنانير
 ٥ - بنقص قيراطين وعندك قيراطين لى فذلك تسعة الدنانير الا سبع
 ٦ - الدراهم فانظر حفظك الله ان تشا ترى الى بها متاع شقاق ورياط
 وتوجهها

٧ - الى فى هذه الجمعه فانى قد اكلت كل ما فى يدى وقد اعطيت هذه
 الدنانير

٨ - على ان احج بها الى مكة وقد اكلت منها دينرين فعجل بها على لعل
 الله يرزقنى

٩ - فيها شىء واخبرك ان الازر عندي لم ابيع منها شىء فلا توجه الى
 منها ايزار

١٠ - فانى اشتري اخرة ~~وتعجل بها على فنى~~ هذه الجماعه ان شاء الله
 وخص^(٢) نفسك منى بالسلم والسلم

١١ - عليك ورحمت الله

(الظهر)

١ - لابی يعقوب حفظه الله من ا احمد بن كليس يدفع بالفيوم

عند مسجد الجامع

٢ - إسحق بن ابرهيم السمسار

١ - هذه البردية محفوظة فى المكتبة الوطنية بالنمسا مجموعة الارشيدوق راينر
 برقم سجل : (PERF .No 771) نسب لبرديات الفيوم - ترجع للقرن ٣هـ / ٩م .
 مساحتها ١٥ × ٢١ سم - انظر

Grohmann : Texte Zur Wirtschaftsgeschichte Agyptens Im Arabischer Zeit

(Archiv Orientalni) Vol 7 . 1935 . P.443 . no .3 . Taf . L.II

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (احضر) ولكن هيئة حروف الكلمة تشير الى (خص) وهى تنمى
 أيضا مع سياق نص البردية .

الوحدة رقم (٥٦)

محفوظة في مجموعة الأرشيدوق راينر بالمكتبة الوطنية بالنمسا

وهي تنسب للقرن ٣هـ / ٩م .

لوحة رقم (٥٦)

النص :^(١)

- ١ - اعزه الله ا
- ٢ - من ابي ابراهيم البزاز
- ٣ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٤ - اطل الله بقاءك واعزك واكرمك
- ٥ - وتم^(٢) نعمته عليك عندك
- ٦ - قد وجهت اليك اكرمك الله بالغلاله وثمرتها
- ٧ - احد عشر قيراطا ونصف وعندك غلالتين
- ٨ - اثنهما ا شراهما احد وعشرين قيراطا
- ٩ - فصار اثنين وعشرين قيراطا فذلك
- ١٠ - دينر وثلث وقيراطين فامر له اكرمك الله فيه
- ١١ - فانه صاحب بضاعه وليس عليه محتمل
- ١٢ - اطل الله بقاءك واعزك واكرمك واتم
- ١٣ - نعمته عليك

١ - هذه البردية محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا مجموعة الأرشيدوق راينر برفم سجل : (PERF ..NO.848) غير معلوم مكان العثور عليها . تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م - مساحتها ١٣,٨ × ٢١ سم . أنظر :

Grohmann : Ibid . P . 445 . No , 4. Tafel .L11

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (تم) ولكن حروف الكلمة تشير إلى كلمة (نم) فقط .

لوحة رقم (٥٧)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل (الطراز رقم ٤٧٢)

لوحة رقم (٥٧)

النص : (١)

- ١ - عنه عا [ـ] لون فيها اليه ان شا الله
- ٢ - وقد كتبت الى محمد بن الصدقه الاماره ان ازاح ابو الفضل الغله
ودفع تمام
- ٣ - الثلاثمائة دينار والخمسين الدينر التي خابرناه (٢) عليها الى الجهبذ
وصحبه (٣)
- ٤ - قبله (٤) وعدلها على يدى المستودع ان يطلقه ولا يوصى له فى المقام
- ٥ - بالمدينة ان احب المقام بها او الخروج منها الى الضياع والا يزع
العامل ان
- ٦ - يقدم به على ولا يخلفه فاعلم ذلك واعجل بما كتبت به اليك
واكتب
- ٧ - الى مع الجندي بما ان يكون من ابى الفضل اكرمه الله ومنك فى
ذلك

١ - هذه البردية محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم ٤٧٢ يرجع تاريخها إلى القرن الثالث الهجرى / التاسع الميلادى .

موضوعها : (خطاب خاص بالدفع والإلتزام)

نشرها : د . جروهمان : المرجع السابق ج ٥ برقم (٢٩٠) لوحة رقم (١) ص ١٢- ١٣ .

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (صار رباه) ولكن حروف الكلمات أقرب لأن تقرأ (خابرناه) وهى تتمشى أيضا مع سياق نص البردية .

٣ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (صحت) ولكن حروف الكلمة أقرب لأن تقرأ (صحبه)

٤ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (قبلها) ولكن حروف هذه الكلمة أقرب لأن تقرأ (قبله) كما هو واضح فى صورة البردية المرفقة - لوحة رقم (٥٧) .

لوحة رقم (٥٨)

النص :^(١)

١ - من المزارعين

٢ - لهم فيها شيء ١١ ان يا استفضلوه نقد الزريعة والنفقة
والخراج قبض

٣ - فقد كشفت ١٠٠ - انه وانما عجلت اليك سابق لتعجل علينا
بكتاب من ا

٤ - هذا وشبهه والاكف في الخراج الى ان ياتيه بالورد وامرني احصى
النخل ا ...

٥ - والمارايه في الجزيرة واكتتاب احمد بن الحسين الكوفي حاصر
فقدمته فشهد ابيب ديبسى عنده^(٢) يؤدي^(٢) الخراج الى هيوه

٦ - من ضياع اشرف بن ابي بكر بن ابراهيم الاعدغشى اشهدهم لرا
اع عن شهادته وارجوا عون الله الا انه اثبت

٧ - اشهادته فلم ينفاه عنها ام منه عندما رجع وانا في طلب الشهود
وعندك سعيد بن ليث وعبد الرحمن بن الحسن بن الحسين

٨ - وابو قروه^(٣) وبقطر من اهل الفسطاط والريف وابو الاعدال وغيره
فاذكر ما كتبت به اليك من اخذ كتاب

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم (تاريخ رقم ١٧٣٥ / ٧) يرجع

تاريخها إلى القرن ٣ هـ / ٩ م موضوعها (تقرير عن إدارة مزرعة)

٢ - جروهمان : أوراق البردي العربية بدار الكتب المصرية ج ٥ رقم (٢٨٩) لوحة (٢) ص ٥ - ١٢

٢ - قرأ د . جروهمان : هذه الكلمة (يؤذى) ولكنني أرجح قراءتها (يؤدى)

٣ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (قروود) ولكنني أرجح قراءتها (قروه) أو (فروه) وذلك لأن الحرف
الأخير أقرب لأن يقرأ (هاء مربوطة)

١ - ربما أخطأ الكاتب في كتابة حرف (الذال) في هذه الكلمة فكتبها (زكرت) والصحيح هو (ذكرت)
٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (يفرج) ولكنني أرجح قراءتها (بيرح) وذلك لأن حروفها الأول والثاني والثالث أقرب لحروف (الباء ، الباء ، الراء) - كما هو واضح في الصورة المرفقة .

١٧ - بعد العصر وقد بعثت اليك بجواب كتاب الرجل الذي يسكن في دار رواح باكسا فاوصلت الى ان شاء الله .

١٨ - والنورج الذي بعث به عبد القائم ما يسوا قليل ولا كثيرا انما هو طين وقد اردت البعث به اليك لو احببت

١٩ - ا . . . قطر ان جيد برمي لا تشتري^(١) مثل هذا القطران
فانه

وا - اعبر ردي^(٢) لا خير منه من على ذلك^(٣)



١ - قرأ د جروهمان هذه الكلمة (تسترى) والصحيح هو (تشتري) .
٢ - يلاحظ اختفاء (الهمزة) من على حرف الياء في هذه الكلمة بشكل واضح .
٣ - يلاحظ وجود بعض التمزقات في عدة أماكن في البردية . كما يلاحظ أن كتابة البردية يغلب عليه أسلوب البساطة والتداخل في بعض الكلمات .

60!

(الطراز رقم ٦٠٥)

لوحة رقم (٥٩)

النص :^(١)

- ١ - ا . . . ا جا ا راية الدالى النوبى قالت ا
- ٢ - اعرف هذه الجاريه وانا ا اشير^(٢) عليكم ا . . . النوبى طلبته بنت
- ٣ - ا . . . ا . . . ا حقه المونه^(٣) توافقى وان الدنانير اليوم متعذره فقالوا
- ٤ - نخرج من جلبنا^(٤) ما نخرجه فى ثمنها بهذا المكان ان كسبت وذكرت انك توجه بها اسئل الله
- ٥ - ان يجعل فى ذلك خير^(٥) وذكر^(٦) جعل المنادى وقد كان شرطه نصف دينار فلم اعطيه
- ٦ - الا ثلث دينار فاعلم^(٧) ثلث^(٨) شمل^(٩) العلم رضى الله عنك يا ابا عبد الله
- ٧ - انى كتبت الى ابي عبد الله الطلحى وواجهته فى كثرة غيبته عن الضيعة

١ - هذه البردية محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم ٦٠٥ - ترجع للقرن ٣ هـ / ٩٥٩ م - موضوعها : (خطاب ببيع جارية نوبية من الرقيق) .

نشرها د . جروهمان : المرجع السابق . ج ٥ برقم ٢٩٥) لوحة رقم (٦) ص ٣٥ .

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (استر) ولكننى أرجح قراءتها (أشير) وذلك بسبب عدم الإعجام بها لأنها أيضاً تتمشى مع سياق نص البردية

٣ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (المؤبه) ولكننى أرجح قراءتها (المؤنة) بمعنى (المؤن) بسبب عدم الإعجام بالبردية .

٤ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (جلبنا) ولكننى أرجح قراءتها (جلبنا) لأنها تتمنى أيضاً مع سياق نص البردية .

٨ - واطنه اعطا كتابه من لا يحسن يقرأ فقراله بما لم اكتب به فكتبت الى كباش^(١)

٩ - ليس في رايه بهذا جواب لما كتبت به اليه فقد فهما شئ ما هو من راي ولا يرضى

١٠ - الا ان يكون في نفسه شئ لم اعلم به ولم يطلعني عليه منذ يوم رغبت فيه ما زهدت

١١ - فيه الى اليوم فان كان في نفسه هو سبب لرافه داخله على ما نكره ولو بعثت

١٢ - اليه بكباشه وسالته فجاك بكتابي عرفت انه لم يجي بشئ مسا كتبت وانا

١٣ - اسال الله الخيره في جميع الاشياء كلها ا فقد اخذت لك بترس صغير بدينار وما اعطانيه

١٤ - صاحبه حقا اخذت بغيره ترس كبيراً انما ان يعطيها الا جملة الكبير بدينارين الصغير

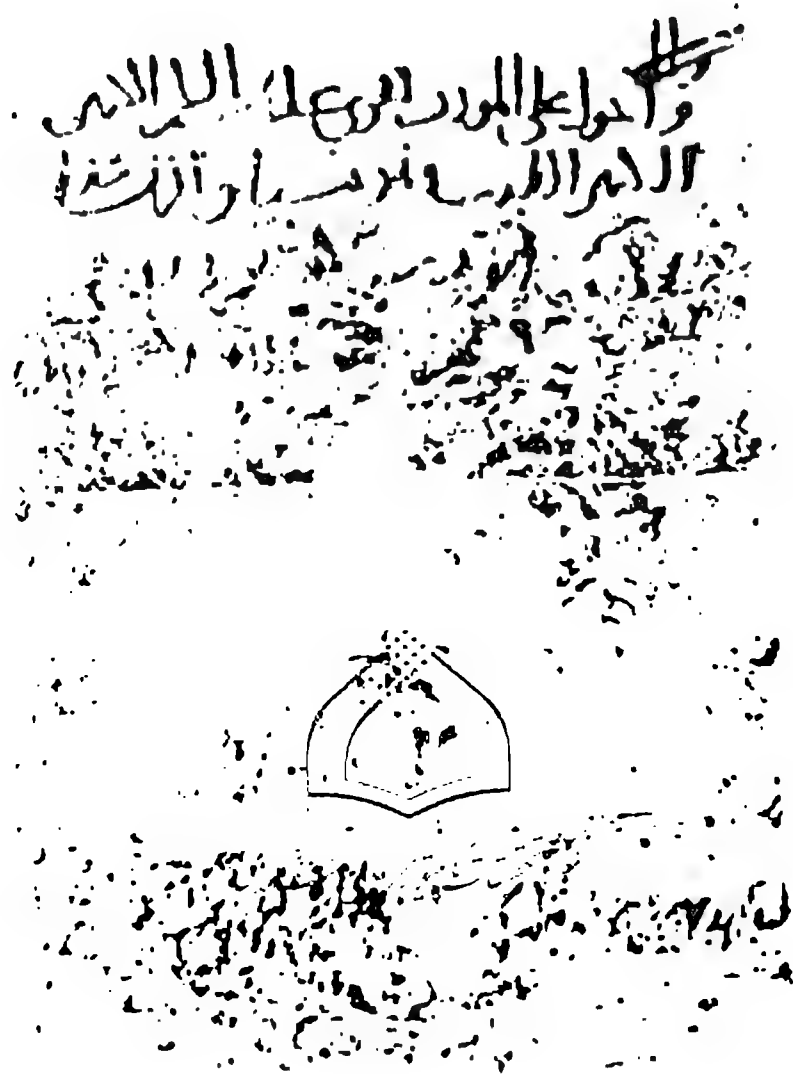
١٥ - بدينار ولقد اخذت الكبير وما احتاج اليه الا كل حاجتك وجهت به اليك مع ابي طليب

١٦ - سلمه الله اليك في عافيه مع كتابك الى بخبرك وحالك وجميع حوائجك من بعد ذلك عليك افضل السلم وعلى الوالده

١٧ - وجميع اهل البيت السلم وكتب . وصيف وهو يوم ال والسلم عليك وحسبنا الله وكفا به^(٢)

١ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (كباش) ولكنها يمكن أن تقرأ أيضاً عدة قراءات بسبب عدم الاعجام ومنها (كباش ، كياس ، كناس ، كناش) .

٢ - يلاحظ أن كاتب البردية عمد إلى تصغير حروف الكتابة نظراً لصغر مساحة الورقة - كما هو موضح في صورة البردية - نوحه رقم (٥٩) .



لوحة رقم (٦٠)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة - برقم سجل

(الطراز رقم ٥٥٩)

لوحة رقم (٦٠)

النص: (١) (ظهر)

١ - واخوك على المؤذن يقرى عليك السلم الكثير

٢ - الكثير الطيب وهو مشتاق اليك جدا

٣ - وكيلك ابو نصير كشاً [

٤ - [] ... حسبنا الله ونعم الوكيل



مركز تحقيق وتحقيق

١ - هذه البردية محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم (٥٥٩). تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م
موضوعها (خطاب خاص بدفع أموال مع ذكر نفود ناقصه فى الوزن)
نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٥ ص ١٠٠ - ١٠١ برقم (٣٢٢) لوحة رقم (١٤)



لوحة رقم (٦١)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

(الطراز رقم ١١٤)

النص: (١)

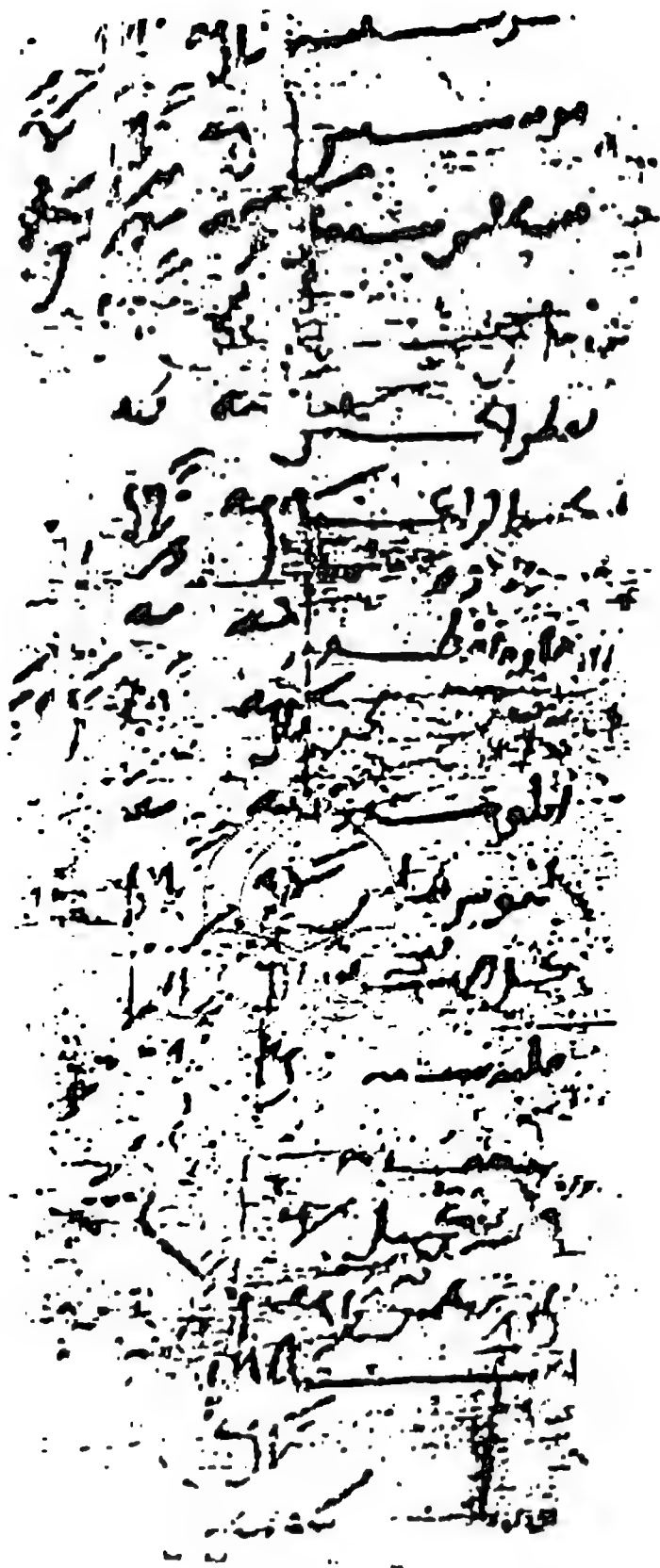
- ١ - فإمدان بدينر
- ٢ - أ من
- ٣ - [بسم الله الرحمن الرحيم—أم
- ٤ - [هذا كتاب] من محمد بن عيسى مولى امير المؤمنين متقبل البقط والمقبوض
- ٥ - [الفلان . . .] ان مولى امير المؤمنين اطال الله بقاهما
- ٦ - [وهما من سكان مدآينة اشمون انك سالتنى وطلبت الى ان اكريك
- ٧ - اثلاثين فدنا من الالبقط المعروف بسفط من الاضياعه التى شرقى
- ٨ - [بان مسيس ارض مغاني^(٢) وبدوينه^(٣) مما كان فى يدى
- اهل
- ٩ - [. . .] ن لا نزال نألفك الى ما طلبت
- ١٠ - [منى . . .]

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم ١١٤ . يرجع تاريخها إلى بداية القرن ٣ هـ / ٩م نشرها د . جروهمان :

Grohmann : Arabic Papyri In The Egyptian library . Vol .2.PP.38-42 -Pl.Iv.No.79

٢ - قرأ د. جروهمان هذه الكلمة (معاني) ولكنها يمكن أن تقرأ أيضاً (مغاني ، معاني ، مغابي)

۳ - قرأها د. جروهمان : هكذا (بدونہ) والصحيح هي كلمة (تدوینہ)



لوحة رقم (٦٢)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

(الطراز - ٢٩٢)

لوحة رقم (٦٢)

النص: (١)

١ - [...] بهيو شيشه

٢ - [...] مونه (٢) بشنس

٣ - [...] بسطلس سنور

٤ - [...] اتناس سيه

٥ - [...] بقطر الحارس

٦ - [...] اد [...] أى يحنس الراعى

٧ - [...] اولاده

٨ - [...] ام [...] قاره بقطر



٩ - [...] ائيدار بقطار

١٠ - [...] ابلو ثيدر من تحت كتاب مثير مدمر

١١ - [...] بلتوس هلس (٣)

١ - هذه البردية محفوظة في الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم ٢٩٢ - يرجع تاريخها الى القرن ٣ هـ / ٩م موضوعها (كشف بأسماء دافعى جزية الرؤوس)

نشرها د. جروهمان : المرجع السابق ج ٣ ص ٢٠٣ - ٢٠٧ برقم (٢٠٣ لوحة رقم ٢٢) .

٢ - قرأ د. جروهمان هذه الكلمة (مونه بستس) ولكننى أرجح قراءتها (مونه بشنس) بسبب عدم الإعجام بالبردية ولأن لفظة (بشنس) من الكلمات القبطية المعروفة (وهى إحدى الشهور القبطية) .

٣ - يلاحظ وجود كتابة قبطية فى نهايات السطور بالبردية ، كما هو واضح فى الصورة المرفقة - لوحة رقم (٦٢) .

١٢- [...] كيل هميسه

١٣- [...] قلته سيه

١٤- [...] سطفانه

١٥- [...] هميسه كيل

١٦- [...] أدى بقطر

١٧- [...] دينر

١٨- [...] فذللك^(١)

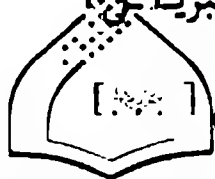


مركز تحقيق وتطوير علوم عربي

١ - كما هو واضح في الصورة المرفقة فإن بدايات السطور في هذا الكشف معقودة ربما لتمزيق ألباف البردية .

لوحة رقم (٦٣)

النص : (١)

- ١ - ابهيا ايضا
- ٢ - ابهيوه بن افياهه الدفـاـفـا
- ٣ - مات ايوب بن ابراهيم بن أندوا. نه ا
- ٤ - ابهيو بن وليسه الرقاـاصـا
- ٥ - مات اتناس بن بquam البيـاـعـا
- ٦ - بقطر بن بهيو الغسـاـالـا
- ٧ - بقطر بن شيشويه^(٢) جبرياـلـا
- ٨ - بقطر بن ابو قير سائس [جـبـيـاـلـا]
- ٩ - بهيوه  مركز تحقيق كيمياء علوم
- ١٠ - بمين بن قسطنهاـاـوهـا
- ١١ - مات بهموا بن اتناس العسـاـالـا

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة الطراز رقم ٢١١ (وجه) - يرجع تاريخها إلى منتصف القرن ٣ هـ / ٩ م . موضوعها : (قطعه من سجل خاص بجزيه الرءوس) نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ برقم ٢٠٦ - لوحة (٢٢) ص ٢١٣ - ٢١٧

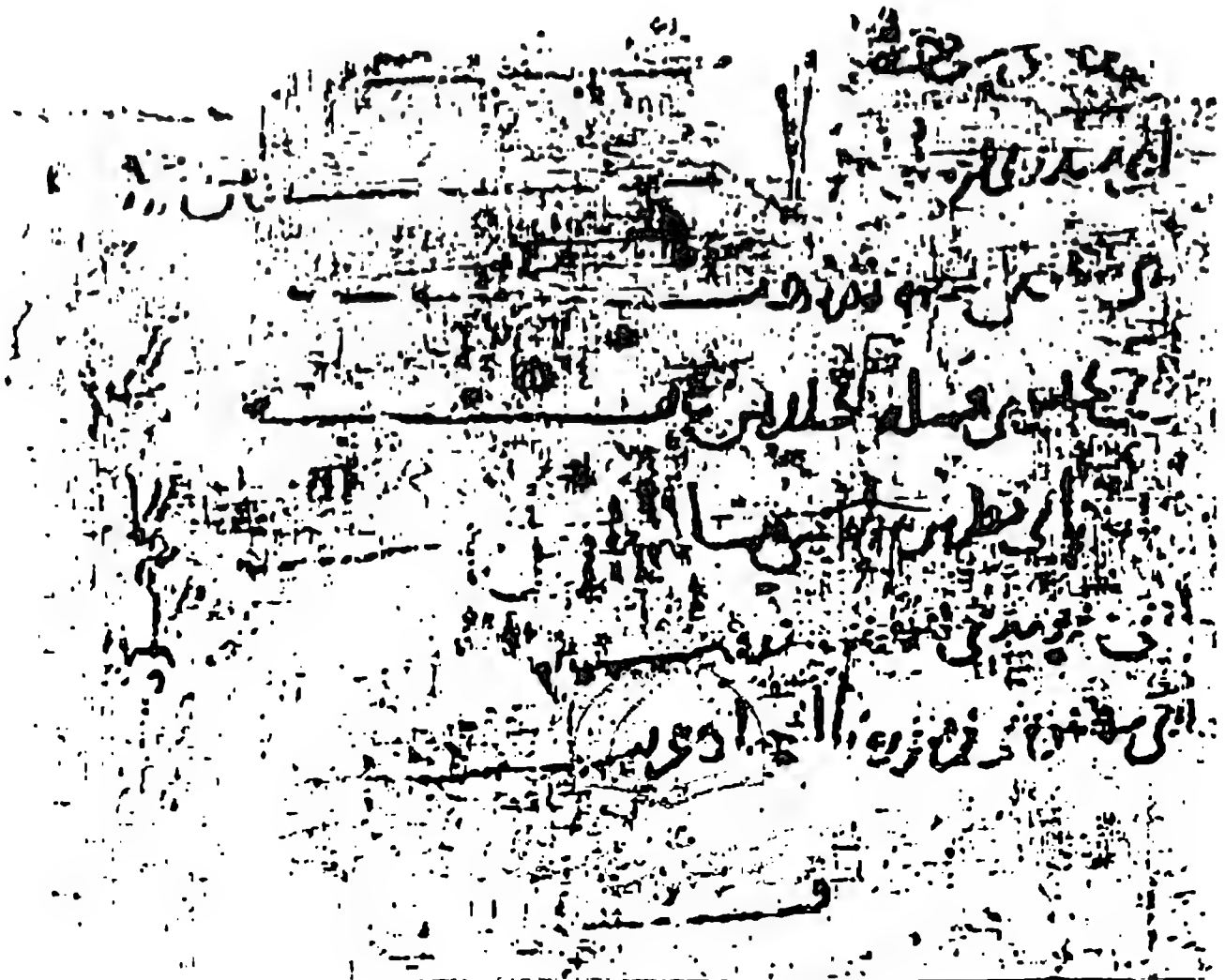
٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (شيشويه) ولكن بسبب عدم الإعجام بالبردية يمكن أن تقرأ أيضا (شيشويه ، شيشويه ، شيشويه وغيرها)

- ١٢- ثيدر غلام رسا . . .
- ١٣- بطرس بن امـا . . .
- ١٤- بقطر بن بقام الدفـا . . .
- ١٥- مات ابسطلس بطرس صاحب
- ١٦- يحنس بطرس صاحب ا
- ١٧- بلوته جرجه صاحب^(١)
- ١٨- مات^(٢) بطرس بن ثيدر صاحب
- ١٩- فذلك



١ - يلاحظ أن كاتب هذه البردية كتب كلمة صاحب بطريقتين فأحيانا كتبها بألف كما في السطر ١٥ .
١٦ (صاحب) وأحيانا أخرى بدون ألف كما في السطر (١٧) حيث كتبها هكذا (صاحب) .

٢ - يلاحظ أن كلمة (مات) كتبت بشكل أدق من سائر كتابة نص البردية - في بداية السطر - كما هو واضح في الصورة المرفقة لوحة رقم (٦٣) .



لوحة رقم (٦٤)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

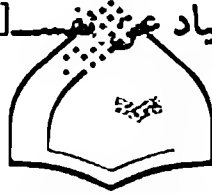
رقم سجل: (الطراز رقم ٢٠٩)

لوحة رقم (٦٤)

النص: (١)

- ١ - [ا] دى [ب] ا [ح] ارجه عن نفسـ[ه] ا
 ٢ - ادى ثيدر بن قزمان لنفـ[ا] د بن ا [ا]
 ٣ - ادى كيل بن بغيره الراهب ا [ا]
 ٤ - [ا] دى يحنس بن قميله (٢) الحارس عن نفسه [. . .]
 ٥ - [ا] دى كيل بن بطرس بن اجى منا الطويل ا عـ[ا] نـ[ا] سـه
 ٦ - ادى دوايد بن نست فد سـ[. . .]

٧ - ادى بهيوه بن مرقوره الصياد عن نفسه [ه]



٨ - فذلك

مركز تحقيق كتاب مقياس يوم

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم ٢٠٩ - يرجع تاريخها إلى القرن ٩هـ / ٩م موضوعها (قطعة من سجل خاص بجزية الرؤوس) .

نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ برقم ٢٠٩ - لوحة (٢٣) ص ٢٢٠ - ٢٢٢

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (قلته) ولكن حروف الكلمة تشير إلى غير ذلك - وهي أقرب لأن تقرأ (قميله) ويلاحظ عدم وجود حرف التاء الذي قرأه د . جروهمان في الكلمة - كما هو واضح في الصورة المرفقة - لوحة رقم (٦٤) .

لا يري سببه مدد الله تعالى له
 المدرس لأن الله تعالى له في حماره
 فلم يثنى في زرعها من فائدة الله تعالى
 بصرى فأمر حبيب بنت جوعاً ولا الله
 إنما أذورا لا نوارث ولا تصدق مدد الله تعالى له
 في الله تعالى وذا ما لا يملك
 لا والله ما لا والله تعالى له

لوحة رقم (٦٥)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م - محفوظة في

مجموعة شوت - راينهارت - بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا برقم

سجل: (PSR. Heid. INV. ARAB. 227)

لوحة رقم (٦٥)

النص :^(١)

- ١ - [.....] ادرنى بسببه فالله الله اطل الله [بقاءك]
 ٢ - [.....] القرض لى كان الله جزيك بذلك عنى حسنات
 ٣ - [.....] بقى شى فى الديوان فالله الله يا مولاي اعتقنى
 ٤ - [.....] يا اخر لى فانى ان حبست مت جوعا ولا اعدا
 ٥ - [.....] فاناى انما ادور الابواب واتصدق^(٢) فالله الله اعزك بالله
 ٦ - [.....] جزيك الله ثواب وكافاك بالحسنات
 ٧ - اطل الله بقاءك وادام [.....] وسعادتك وجعلنى فدالك



مركز تحقيق المخطوطات

١ - هذه البردية محفوظة فى معهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت - راينهاردت)

برقم سجل (INV . Arab . 227) تنسب للقرن ٣هـ / ٩م .. مساحتها ١٧ × ١٤ سم .
 (تنشر لأول مرة) .

٢ - بلاحظ وجود إعجام فى بعض الكلمات مثل حروف (الباء ، النشيين ، والتاء ، والنون ، والكاف) فى السطور (١ ، ٣ ، ٤ ، ٥) كما هو واضح فى الصورة المرفقة - لوحة رقم (٦٥) .

[illegible]

لوحة رقم (٦٦)

بردية عربية تنسب للقرن ٩هـ / ٩م - محفوظة في

معهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. INV . Arab .192 R)

لوحة رقم (٦٦)

النص: (١)

- ١ - [] وما سالت
- ٢ - من الوصاه بالحارس وانا اكرمك الله يا خي
- ٣ - منتهى الى طاعتك فلو امرت ان اقوم له
- ٤ - ا با اكثر مما تا احاسب لم يكون عندي فيما تامرنا سي ا
- ٥ - الا الطاعة وقد والله سرنى التعرف بك
- ٦ - وشورتك ورغبت فى ذلك لما يذكرون
- ٧ - [ما من وصا فداك وكرمك وانت لذلك
- ٨ - ومن اهل بيت الكرم وانا اسلى الله يا خي
- ٩ - ان ايازيد ثمر نعمتك ويجعلنى من كل سو فداك
- ١٠ - يا خي جعلت فداك اانى تتفضل ا وتحملت جميع
- ١١ - حوايجك وجعلت فداك تفضل وابعث الى
- ١٢ - بقليل تفاح انى . ان [] توجهه الى الجارية
- ١٣ - فعلت موفقا ان شا الله
- ١٤ - جعلت فداك واطال الله بفاك وادام عزك وكرامتك
- ١٥ - وصلى الله على محمد النبى واله وسلم كثيرا

١ - هذه البردية محفوظة فى (معهد البرديات) جامعة هايدلبرج بألمانيا مجموعة شوت - زابنهات برقم
 سجل: (PSR. Heid. iNV. Arab. 192 R) تنسب للمفسر ٣هـ / ٩م -
 مساحتها ١٩,٥ × ١٠,٥ سم .
 (تنشر لأول مره) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا
 وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا
 أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ فَافْتَحْنَا
 وَهُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا
 هُوَ الْمَلِكُ الْقَيُّومُ لَا يَأْخُذُ
 بِشَيْءٍ مِنْ أَمْرِهِ وَهُوَ الْغَالِي
 الْمُسَوِّمُ الْأَحْيَاءِ وَالْمَيِّتِ
 مَا سُبْحَانه فَخَافَهُ الْقَوْمُ
 الْأَكْفَارُ وَلَهُ الْفَتْحُ وَالْكَرَامُ
 اللَّهُ أَكْبَرُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ
 اللَّهُ أَكْبَرُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ

لوحة رقم (٦٧)

بردية عربية تنسب للقرنين ١ - ٢ هـ / ٧ - ٨ م

محفوظة في جامعة هايدلبرج بألمانيا (معهد البرديات)

برقم سجل : (PSR. Heid. Arab. 22)

لوحة رقم (٦٧)

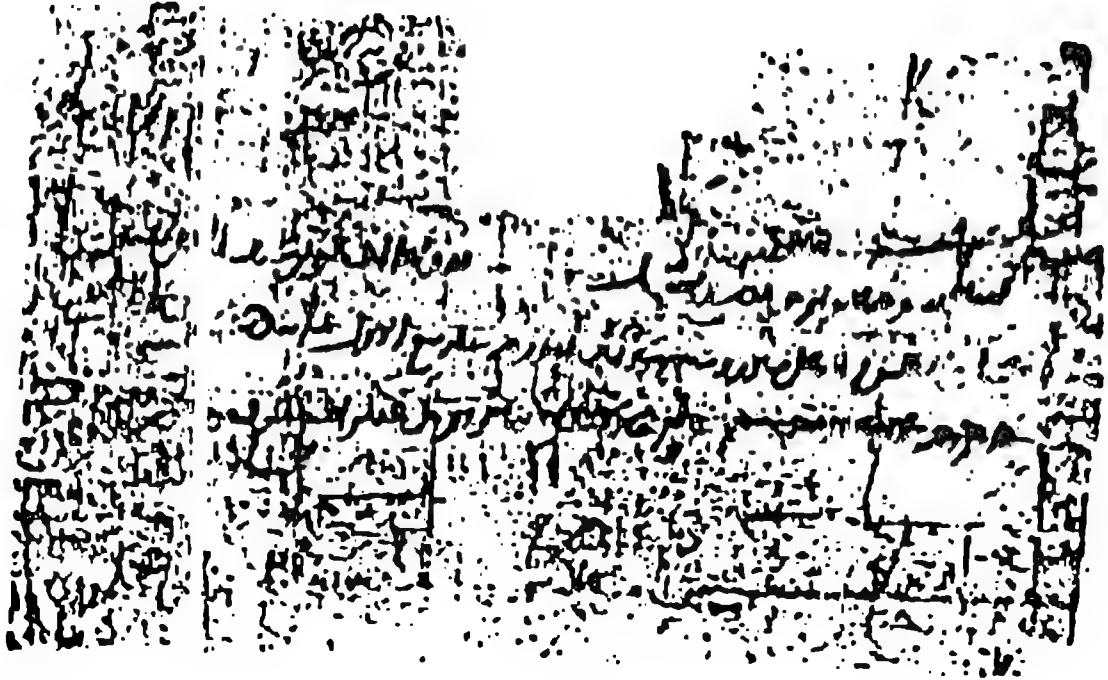
النص :^(١)

- ١ - اما بعد]
- ٢ - امنه و [...] حسب [...] ...
- ٣ - فاني بعثت اصلحك الله سفينتي الى
- ٤ - اخميم فان رايت امتع الله بك ان تكتب לנו
- ٥ - تيتها الى العمال ان لا يعترضوها فعلت
- ٦ - اصلحك الله فانه ليس باول معروفك الى
- ٧ - وذلك مما ترفق بي رفق الله بك في
- ٨ - امرك كله واطال بقاءك
- ٩ - وقد كنت اعلمتك الذي بيني وبين
- ١٠ - هلستوس من الاخا وخرصى على منفعته
- ١١ - فاستوصى به عافك الله واراك
- ١٢ - العافيه في امورك كلها فان بقاءك
- ١٣ - مما نحب وندعو الى الله به فادام
- ١٤ - الله بقاءك في عافيه من الله لك
- ١٥ - وتمام نعمته عليك والسلام عليك
- ١٦ - ورحمت الله

١ - هذه البردية محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا مجموعة شوت - راينههارت

برقم سجل : (PSR. Heid. INV . Arab 22)

مساحتها ٣٠ × ٢٦ سم - تنسب للقرنين ١-٢ هـ / ٧-٨ م - (تنشر لأول مره) .



لوحة رقم (٦٨)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م

محفوظة في متحف اللوفر في باريس بفرنسا

برقم سجل : (52 . Jean David Weill . Inv . Papyrus Louvre)

لوحة رقم (٦٨)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - ابقاك الله وحفظك واتم نعمه عليك وامتع بك قد وفا اخطل بن
سيف بما حمل معه
- ٢ - من حجارة الكلس وهو على ما وردت به رسالتك المورخة في ربيع
الاول مايه وخمسين قنطارا بالليثي
- ٤ - فاعلم ذلك ان شاء الله ابقاك الله وحفظك واتم نعمه عليك وامتع
بك وكتبيوم^(٢) الخميس لثلاث ليال

٥ - خلون من شهر ربيع الاخر



من كتبتك كتبيوم

١ - هذه البردية محفوظة في متحف اللوفر بباريس برقم سجل :

(Papyrus Louvre . Inv .Jean David Weill . 52)

تنسب للقرن ٣هـ / ٩م - مساحتها ٣١ × ١٨ سم - نشرها يوسف راغب في بحثه

Yusuf Ragib : Lettres Arabes (١) . 1978 . PP . 33-34

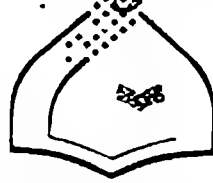
(Extrait Des Annales Islamologiques, T.xiv. 1978)

٢ - من الكلمات المدمجة (كتبيوم) بمعنى (كتب ، يوم) .

لوحة رقم (٦٩)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - جعلتفداك^(٢) واطال الله بقاءك واعزك واكرمك واتم نعمه عليك
- ٣ - وزاد فى فضله واحسانه اليك وجميل بلايه ليديك كتابى اليك جعلتفداك^(٣)
- ٤ - من الفسطاط فى اربعة ايام مضو من شعبان وانا ومن قبلى على الذى
- ٥ - تحب ولله الشكر كثيرا كما هو اهله ومستحقه اعلمك
- ٦ - جعلنى الله فداك انى فارقتك فمطلب الحمالين فكيف



مركز تقيت كة ميوزيوم بسدين

١ - هذه البردية محفوظة فى متحف اللوفر بباريس برفق سجل:

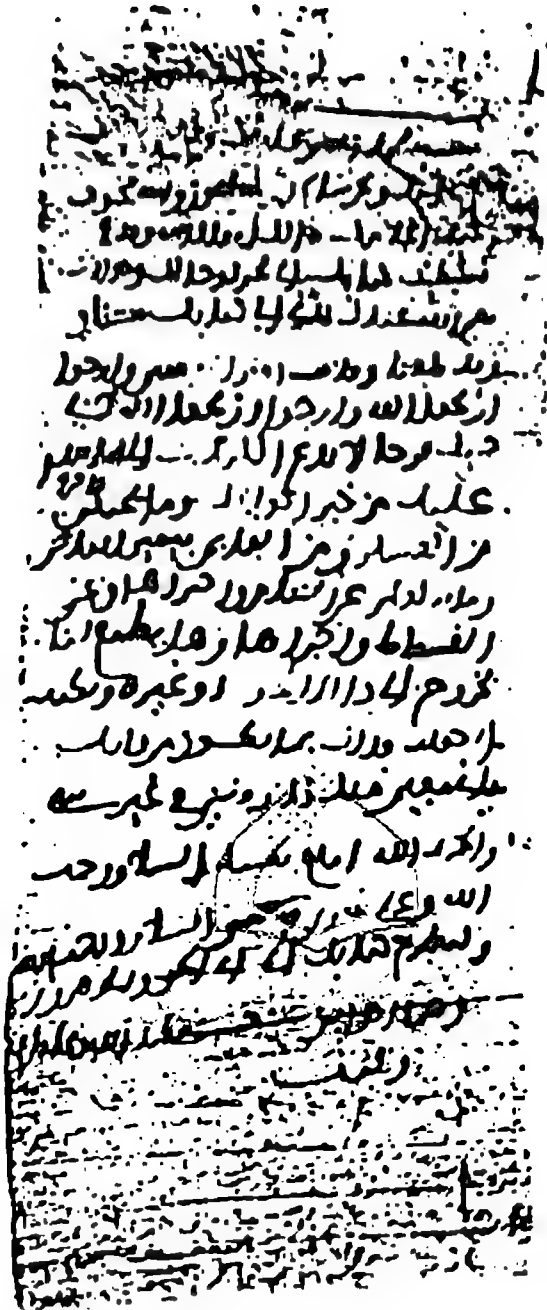
(Papyrus Louvre. inv.J.David Weill 50) مساحتها ٢١ × ١٢ سم نسب لتقرون ٣ هـ / ٩ م
- نشرها يوسف راغب فى بحثه

Yusuf Ragib : Letters Arabes (11) .PP.24-25 .Pl. X-A-XvII Tafel.B

(Extrait Des Annales Islamologiques , T.Xvi . 1980)

Oriental Le Caire 1980 Imprimerie De L'institute Francais D archeologie

٢ ، ٣ - من الكلمات المدمجة الشائعة فى نصوص البرديات العربية بمعنى (جعلت فداك) .



لوحة رقم (٧٠)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م

محفوظة في متحف اللوفر بباريس

برقم سجل : (Papyrus Louvre . INV . J. David . Weill. 4)

لوحة رقم (٧٠)

النص :^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - حفظك الله وعافاك وامتع بك
- ٣ - كتبت إليك ونحن سالمون معافون والله محمود
- ٤ - احببت اعلامك ذاك ابقاك الله وقد ا
- ٥ - ستبطين كتابك الى بخبرك وحالك وحوادث
- ٦ - نعم الله عندك فانى الى كتابك مشتاق^(٢)
- ٧ - وقد بلغنا وفات امير المومنين وارجو
- ٨ - ان يجعل الله وارجو ان يجعل الله^(٣) لابي
- ٩ - جميل^(٤) فرحا لا تدع الكتاب الى بما يقدم
- ١٠ - عليك من خبر اخواتك وما يجيكم من اخبرا
- ١١ - من العسكر ومن القايم بيمين الناس

١ - هذه البردية محفوظة فى متحف اللوفر بباريس برقم سجل :

(Papyrus Louvre . INV . J.David Weill 4)

مساحتها ٣٨ × ١٥ سم تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م
نشرها يوسف راغب فى بحثه :

Yusuf Ragib : Ibid . PP. 15-16 . Pl . Vi . Tafel . X111

Le Caire . 1980

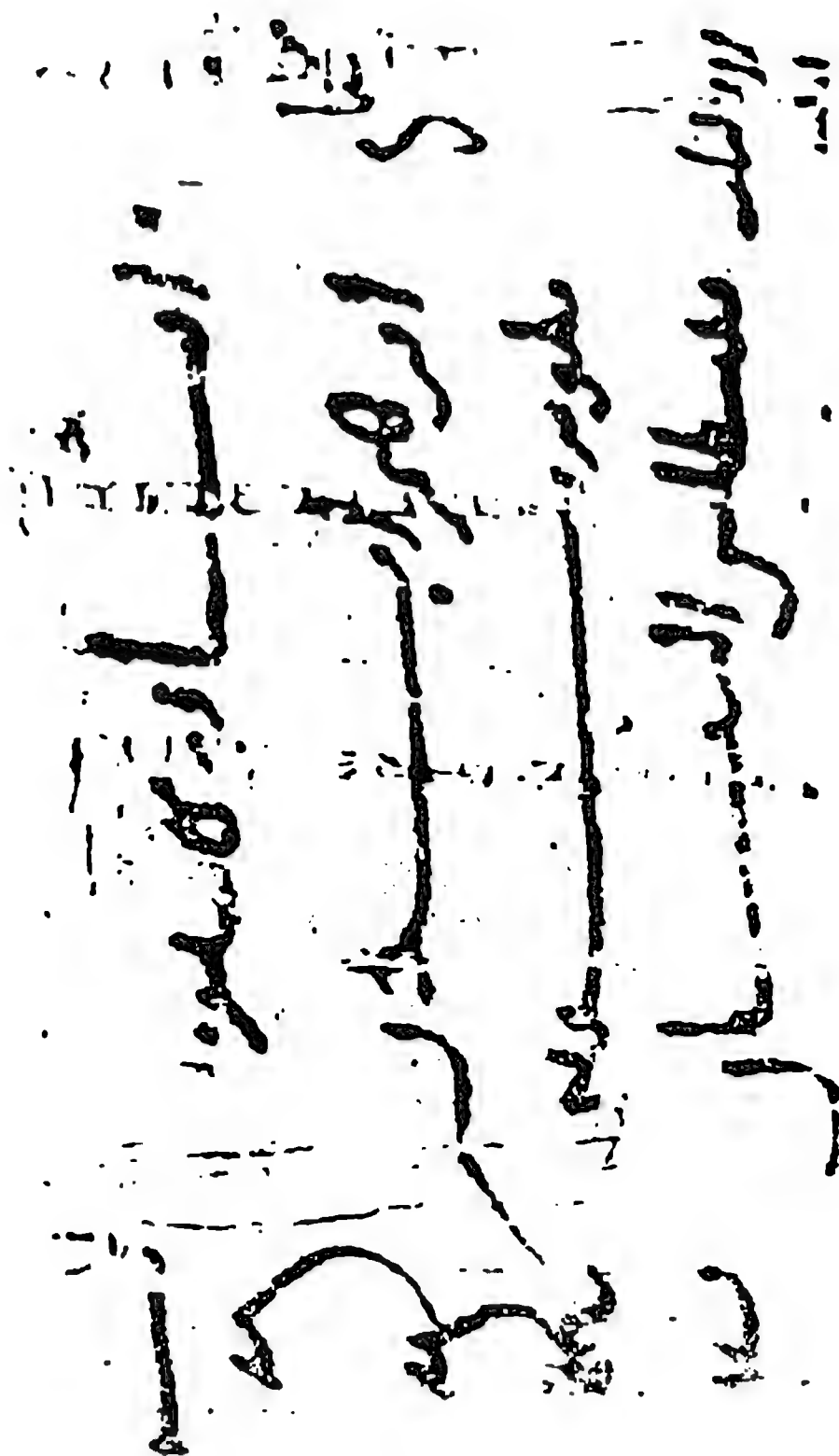
- ٢ - من الكلمات المعجمة بالبردية وخاصة فى حروف (الشين ، والتاء ، القاف)
- ٣ - ربما أخطأ الكاتب فكرر هذه العبارة مرتين - كما هو واضح فى نص الصورة المرفقة - لوحة رقم (٧٠) .
- ٤ - قرأها الباحث : يوسف راغب (حميد) ولكننى أرجح قراءتها (جميل) وذلك لإقتراب الحرف الأخير من حرف (اللام) .

- ١٢- وما يبلغكم عن الشام واخبارها^(١) وعن
 ١٣- الفسطاط واخبارها^(٢) وهل يطمع لنا
 ١٤- بخروج الى ذلك الحوف او غيره وتكتب
 ١٥- الى جعلت فداك بما يكون من ذلك
 ١٦- فاني مقيم منذ فارقتني في غير شيء
 ١٧- والحمد لله ابلغ نفسك السلام ورحمت
 ١٨- الله وعلى سرى وحسين السلام ورحمت الله
 ١٩- وليطرح كتابك الى ابي الخير والى هرون
 ٢٠- وهما اخواين حفظك الله وعافاك
 ٢١- وكتب



مررت ببيت المقدس يوم سبت

١ - ٢ - ربما أخطأ الكاتب في كتابة هذه الكلمة فكتبها (وأخبارها) والصحيح (وأخبارها) .



لوحة رقم (٧١)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ٢٤٦)

اللوحة رقم (٧١)

النص :^(١)

أ - (الوجه)

١ - ا بسم الله الرحمن الرحيم الجالیه

٢ - ا دینر دینر

٣ - ا سادہ

٤ - ا - من

ب - (الظهر)

١ - دینر

٢ - ابشاده بهیوه

٣ - ابراهیم ابدر

٤ - بلوته^(٢) مونه^(٣) من رتقیق کاتیر سلوم اسدن٥ - ورد کتاب بیسطلس التبان^(٤)

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة - (الطراز رقم ٢٤٦)

يرجع تاريخها إلى القرن ٣ هـ / ٩ م

نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ح ٣ برقم (٢١١) لوحة رقم (٢٥) ص ٢٢٤

تحت عنوان : (قطعة من سجل خاص بجزية الرؤوس)

٢ ، ٣ - يلاحظ أن حرف الهاء في هاتين الكلمتين منفذ بأسلوب (خط الرفعة) .

٤ - يلاحظ وجود كتابة قبطية في نهاية سطور البردية

لوحة رقم (٧٢)

النص: (١)

١ - [اشخص الى ا] حمد بن على

٢ - الدليل ولا توخره طرفه

٣ - عين ان شا الله

٤ - واشخص محمد وطيب

٥ - الادلا واصحاب المصادرة

٦ - ولا توخرهم ان شا الله

٧ - موسى بن على بن عمر الزوج

٨ - واشخص الى بكر بن الجريد (٢)

٩ - بن عبد الغنى

١٠ - [.....] الساعة



١٢ - واشخص الى معوية بن بكير بن سري

١٣ - من طوخ ولا توخره

١٤ - [.....]

١٥ - وثمانين ومايتين (٣)

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة (الطراز رقم ١٠٤) - يرجع تاريخها إلى القرن

٢٣هـ / ٩م - بشرها د. جروهمان : المرجع السابق ج ٣ برقم (١٧٨) لوحة رقم (١٦)

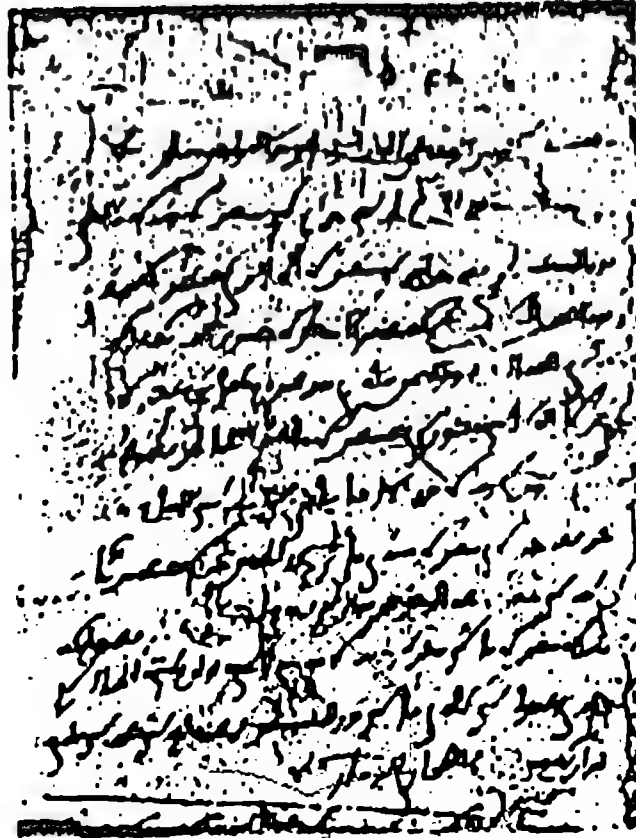
ص ٢٨ - موضوعها عبارة عن (إخطارات خاصة بحضور أشخاص لديوان الخراج)

٢ - قرأ د. جروهمان هذه الكلمة (الحديد) ولكن أبجدية حروفها تشير إلى غير ذلك وخاصة الحرف

الرابع أقرب لأن يقرأ (راء ، زاي) وهو يختلف كلية عن الحرف الأخير (الذال ، الذال) وعلى ذلك

فإننى أرجح قراءتها (الجريد ، الحريد) بسبب عدم الإعجام بالبردية .

٣ - كتب هذا التاريخ في البردية بشكل مقلوب .



لوحة رقم (٧٣)

بردية عربية تنسب للقرنين ٢-٣ هـ / ٨-٩ م

محفوظة في مجموعة الأرشيدوق راينر في فيينا بالنمسا

برقم سجل (PERF . NO . 772)

لوحة رقم (٧٣)

النص: (١)

١ - يا سم الله الرحمن الرحيم الذى ا... اساس من الدراهم
دينار

٢ - [خرج ما] من ذلك يوم الا احد ا لحم حوائج شعير زيت سله

٣ - يوم السبت لحم حوائج شعير النحاس خبز سله

٤ - يوم الاحد [لحم] ... عدس شعير حسين والليث فول

٥ - سله الغسال يوم الاثنين سله تمر محمره وطفل خبز

٦ - ا عر الدلال كبور شعير ما الثلث لحم حوائج

٧ - اساله [شعير زيت] يوم الاربعاء سله [.... زيت الصائغ

٨ - خبز خبز شعير سله ما [يا] يوم الخميس خبز عدس

٩ - اعطى شعير عيد الرحمن عدس ا.... يوم الجمعة لحم

حوائج

١٠ - شعير ما سكر زيت موز بيان فراريج الحمال

١١ - [سا] سكر بقول [س]اله ما يوم السبت لحم حوائج حنطه سله

١٢ - ايزار (٢) م... الطحان برتقال

١ - هذه البردية محفوظة فى المكتبة الوطنية بالنمسا برقم سجل (PERF: 772) تنسب للقرنين
٢ - ٣ هـ / ٨ - ٩ م مساحتها ٢١,٥ × ١٧ سم - غير معلوم مكان العثور عليها - نشرها
د . جروهمان فى بحثه

Grohmann . Texte Zur Wirtschaftsgeschichte

Agypens Im Arabischer Zeit - Archiv Orientelni - Vol .7 . 1935 . p.462

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (ايزار) ولكنها يمكن أن تقرأ أيضا (ايزار) وهى تتمشى مع سياق
نص البردية التى تضم سلسلة حوائج .

اللوحة رقم (٧٤)

النص: (١)

- ١ - اللما سين
- ٢ - القطاعين
- ٣ - المقشرين
- ٤ - الرصاص الدباغ
- ٥ - البقالين
- ٦ - الطراح
- ٧ - النحاس
- ٨ - الحجارين
- ٩ - الطباخ
- ١٠ - غلمان الافاد
- ١١ - صاحب الدست
- ١٢ - الدفان
- ١٣ - غلمان الالبالبخ (٢)



١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة (الطراز رقم ٢٣٥) موضوعها عبارة عن :
 (كشف بأسماء أرباب الحرف) - يرجع تاريخها إلى بداية القرن ٣ هـ / ٩ م
 نشره د . جروهمان - المرجع السابق ج ٣ لوحة رقم (٢٤) ص ٢٣٢ .

٢ - قرأها د . جروهمان (الالبالبخ) والمقصود بها قوالب السكر الهرمية الشكل
 د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ ص ٢٣٤ .

لوحة رقم (٧٥)

النص :^(١)

١ - الرقعه كه طرقه ك

٢ - بسم الله الرحمن الرحيم سمئت

ملوى^(٢)

٣ - ادى مهدي المونس ولاهز ابنه

٤ - بالمدينة قبالة ابي بكر العباس

٥ - اعزه الله تسعه دنانير

٦ - وثلت ونصف ثمن دينار



٧ - مثقال بلا صرف الى مرو

٨ - بن مينا الجهبذ بخراج تشيعير يوم سد

٩ - تسع وثلثمائه

١٠ - صبح شهر رجب

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة جون ريلاندز بمدينة مانشستر بانجلترا - تحت رقم سجل :

(EXPOSED . 6)

مؤرخة في عام ٣٠٩ هـ موضوعها (إيصال بدفع خراج) مساحتها ٢,٥ × ٤,٥ سم نشرها المستشرق

مرجليوث : Margoliouth : Ibid . P.24 - 25

٢ - قرأ المستشرق مرجليوث هذه الكلمة (سلمود) ولكن أبجدية حروفها الواضحة في صورة البردية

نرجع قراءتها (ملوى) وذلك بظهور حرف الباء المفردة الأخيرة بشكل واضح وكذلك حرف الميم

في أول الكلمة

وملوى مدينة تقع في صعيد مصر بمحافظة المنيا على النيل

المنجد : المرجع السابق ص ٥٤٦ (الأعلام)

السلام عليكم
 ايها الصديق
 علي بن ابي طالب
 سلامي اليك وودودي
 معك على كل حين
 ولما كنت في السجن

لوحة رقم (٧٦)

بردية عربية مؤرخة بعام ٣١٣ هـ / ٩٢٦ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ١٨١)

لوحة رقم (٧٦)

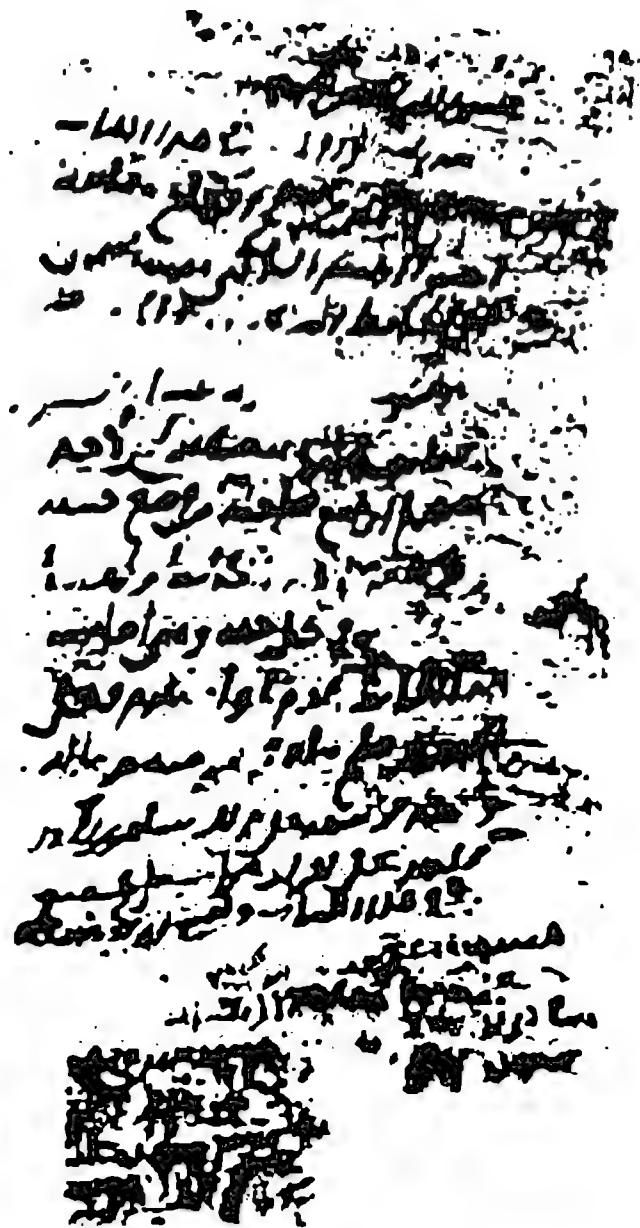
النص: (١)

- ١ - دينر
 - ٢ - الدفعة
 - ٣ - بسم الله الرحمن الرحيم
 - ٤ - ادى ابهيوه (٢) الشماس وسميه
 - ٥ - عما يلزمهما من الخراج عن كفور
 - ٦ - ملك ابى اليمن ربع وسدس ثمن
 - ٧ - معسول لخراج سنة اثني عشر
 - ٨ - وثلاثمائة وكتب يحيى بن مينا بخطه
- من تقيت كاتبة يوم

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة (الطراز رقم ١٨١) وهي مؤرخة بعام ٣١٣ هـ / ٩٢٦ م .

نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ برقم (١٩٣) لوحة رقم (١٨) ص ١٦٠ تحت عنوان (إيصال خاص بدفع خراج)

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (أبميره) ولكنني أرجح قراءتها (أبهيوه) بسبب إختفاء حرف الهاء المفردة من الكلمة ولظهور الحرف الثالث بشكل أقرب لحرف الهاء منه إلى الميم . هذا بالإضافة إلى أن اسم (أبهيوه) الفبطي شائع عموماً في نصوص البرديات العربية .
(أنظر البردية رقم ٧١ في هذه الدراسة)



لوحة رقم (٧٧)

بردية عربية مؤرخة بعام ٢٧٤ هـ / مايو ٨٨٨ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (١٤٨)

لوحة رقم (٧٧)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - شهد الشهود المأسمونون في هذا الكتاب
- ٣ - على اقرار الحسين بن صلح الزجاج وقامه
- ٤ - ابنت ادريس الساكنى مدينة اشمون
- ٥ - ان الحايط الذى بحارى منزل الحاسين بن ا صلاح
- ٦ - وقبلى ما نزل قاماه ابنت ادريس
- ٧ - فيما بينهما بنصفين ليس لا بعد
- ٨ - منهما ان يمنع صاحبه من وضع خشبه
- ٩ - [١] و جريده على هاتين الحايط ولهما
- ١٠ - الـ . . تخارج كل حقه ومتى اصاب
- ١١ - هذا الحايط هدم (٢) او رمم (٣) فعلى

١ - هذه البرية محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة - برقم سجل (١٤٨) مؤرخة فى ذى الحجة عام ٢٧٤ هـ / مايو ٨٨٨ م .

مساكنها ٢٨×١٨ سم موضوعها عبارة عن إقرار بين (طرفين لتحديد موقع وحدود عقار) بها بعض الألقاب مثل الزجاج ، المؤذن فى السطرين ٣ ، ١٤٠ .

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (عدم) ولكننى أرجح قراءتها (هدم) لإفتراق الحرف الأول من الكلمة من حرف (الهاء) وهى تنمشى أيضا مع سياق نص البردية .

٣ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (استرم) ولكننى أرجح قراءتها (رمم) .

- ١٢- الحسين بن صلح بناء برمته^(١) من ماله
- ١٣- وقد^(٢) شهد على ذلك سليمان بن داود
- ١٤- المودن على اقرارهما جميعا بجميع
- ١٥- ما في هذا الكتاب وكتب في ذي الحجة سنة اربع
- ١٦- وسبعين ومايتين اشهد [
- ١٧- جميعا بجميع ما في هذا الكتاب او كتب شهادته ا
- ١٨- في ذي الحجة ا من س انا له ا اربع وسبعين ومايتين ا ن ا
- ١٩- شهد عثمان بن ا على اقرارهما جميعا ا بجميع ما في ا
- ٢٠- ا هذا الكتاب وكتب ا شهادته في ا ذي ا الحجة سنة ا اربع وسبعين ا
- ٢١- ا ومايتين شهد ا وبن ا جوهرا على اقرارهما ا جميعا بجميع ا
- ٢٢- ا ما في هذا الكتاب وكتب ا شهادته في ا ذي الحجة سنة ا^(٣) ا
- ٢٣- ا اربع وسبعين ومايتين ا

١ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (وترمعه) ولكنني أرجح قراءتها (برمته) وذلك لظهور حروف الـ
واضحا في الكلمة .

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (وحدر) ولكنني أرجح قراءتها (وقد) لأنها تتماشى مع سياق نص
البردية .

٣ - جميع هذه العبارات من إستنتاجات د . جروهمان حيث أنها غير موجودة في نص البردية بسبب
التمزقات الواضحة في بعض أجزائها وخاصة الجزء الأخير منها كما هو واضح في الصورة المرفقة
لوحة (٧٧) .

بسم الله الرحمن الرحيم
 بقول علي بن الحسين اللين افه
 معمر اود جمل مر فوره مر ميبيا
 الحمد لله الله الحمد لله
 الما الذي لا اله الا الله
 وطوبى لى احمد الله لا يعرف ولما به
 ولله حرج ر فوديل اوده وعمر
 وحسبنا الله وحده

لوحة رقم (٧٨)

بردية عربية مؤرخة بعام ٣٤٦ هـ / ٩٥٨ م

محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ١٧٦)

لوحة رقم (٧٨)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - يقول عيسى بن الحسن اللبان انه
- ٣ - قبض من ابو جميل مرقوره بن مينا
- ٤ - الجهبذ ايده الله ثلثه وعشرين دينرا معسوله
- ٥ - الى ان اكتب له بها سفتجه في النصف
- ٦ - من طوبه لخراج سنة ست واربعين وثلثمائه
- ٧ - وكتب جريج بن قوريل بامرہ ومجضره
- ٨ - وحسبنا الله وحده



مركز تحقيق كتب تراث مصر

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة (الطراز رقم ١٧٦) يرجع تاريخها لسنة

٩٥٨/هـ ٣٤٦ م .

نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ ص ١٨١ تحت عنوان (صك صادر عن أحد الجباه) .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

نوحه رقم (٧٩)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م - محفوظة في

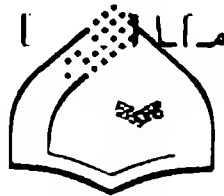
مجموعة شوت - راينهارت بجامعة هايدلبرج بألمانيا بمعهد البرديات

برقم سجل: (PSR . Heid . Inv . Arab . 249)

لوحة رقم (٧٩)

النص: (١)

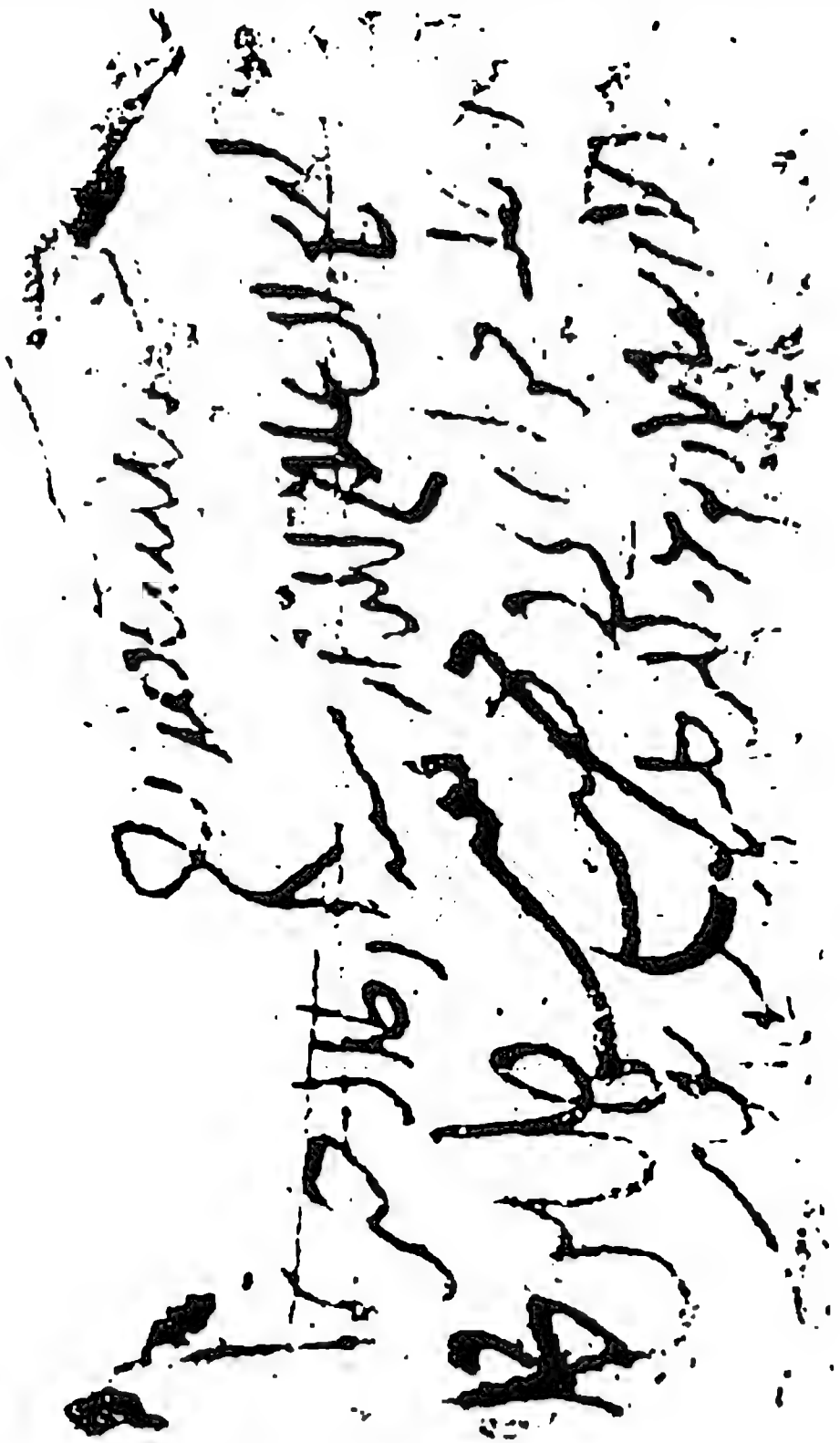
- ١ - ١ [عليكم وزاد في فضله واكرمه لديكما
 ٢ - ١ [بحق بحال لا يعلمها الا الله من مطالب عليه
 ٣ -- غالاتنا امين من قبل ابو حفص الامين من قبل
 ٤ - [. . .] اوا جميع المزارعين ومنعوا ما - [جميع الـ]
 ٥ - ١ . . . [الديوان والخلفا من] - [امل عبا]
 ٦ - [. . .] واكمل اخباركم [- املم اكتبوا لا بما صنعتهم واحرم] . . .
 ٧ - [] - [امل لعل]



مركز تحقيق المخطوطات

١ - هذه البردية محفوظة في معهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا مجموعة (شوت - راينهارت)
 برقم سجل :

(PSR . Heid . Inv . Arab . 249)
 غير مؤرخة ولكن أسلوب كتابتها ينسبها للقرن ٣هـ / ٩م تحتوى على بعض الألقاب منها
 المزارعين ، الأمين ، الخلفاء (تنشر لأول مرة)



لوحة رقم (٨٠)

بردية عربية تنسب للقرنين ٣ - ٤ هـ / ٩ - ١٠ م

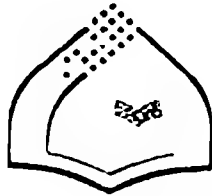
محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ٦٤٢ - الوجه)

لوحة رقم (٨٠)

النص: (١) (وجه)

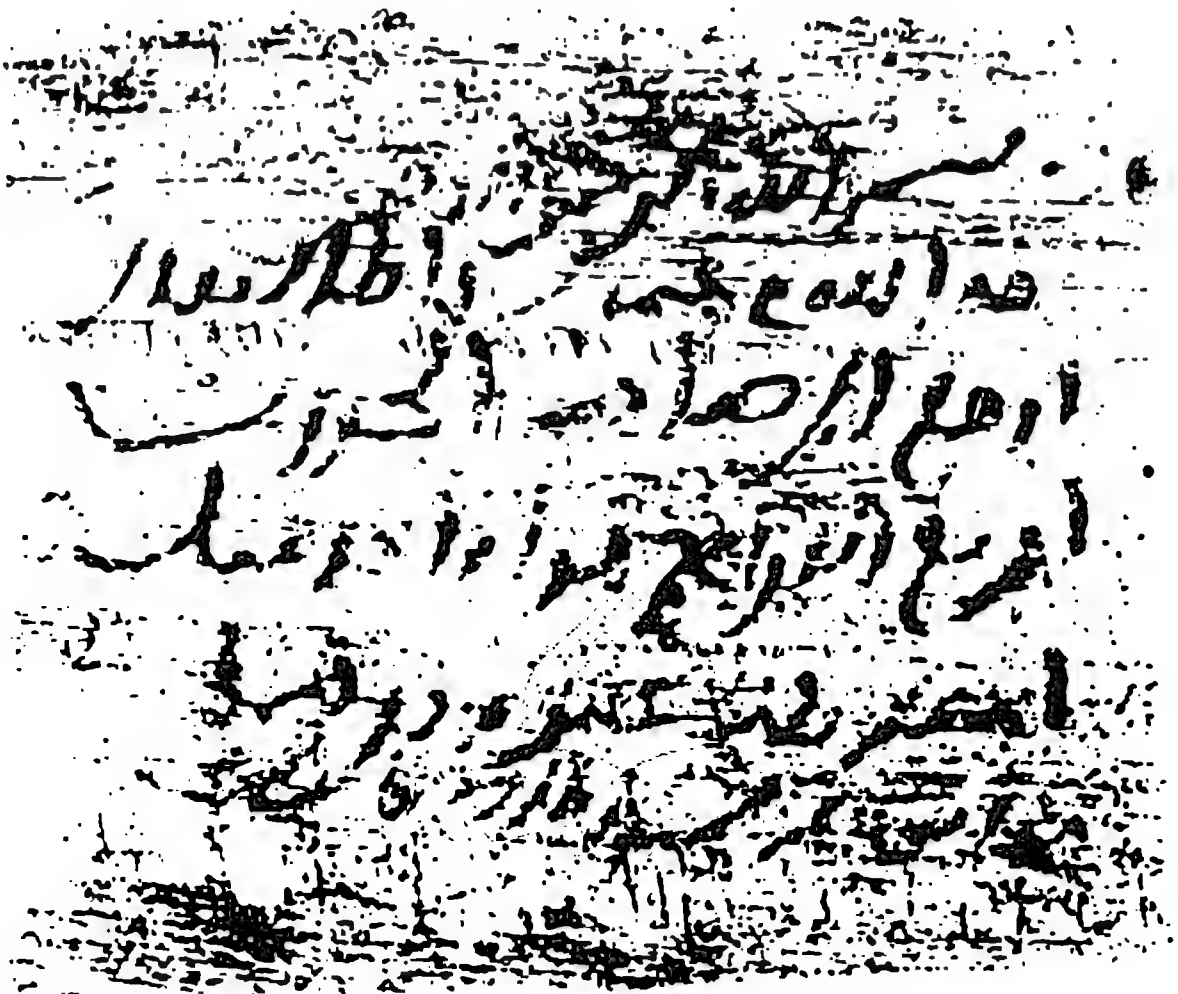
- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - ادفع الى غلام الدار ستة ارطال جبن منها
- ٣ - رطلين جزائري وكتب سهل بن محمد^(٢) يوم
- ٤ - الاربعاء لاربع عشرة ليلة خلت من شوال



مركز تحقيق كتاب يوم يردون

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم سجل : الضراز رقم ٦٤٢ (الوجه) يرجع تاريخها إلى القرنين : ٣-٤ هـ / ٩-١٠ م - موضوعها (أمر لإرسال جبن)
نشرها د. جروهمان : المرجع السابق ح ٥ برقم ٣٤٧ لوحة رقم (٢١) ص ١٥١ - ١٥٢

٢ - لم يقرأ د. جروهمان هذه العبارة (سهل بن محمد) على الرغم من كونها منفذة بخط سميكة عن سائر خطوط البردية . وربما سقطت سهواً من المطبعة عند نشر المجلد الخامس من دراسته السابق ذكرها .



لوحة رقم (٨١)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل (الطراز رقم ٨٨)

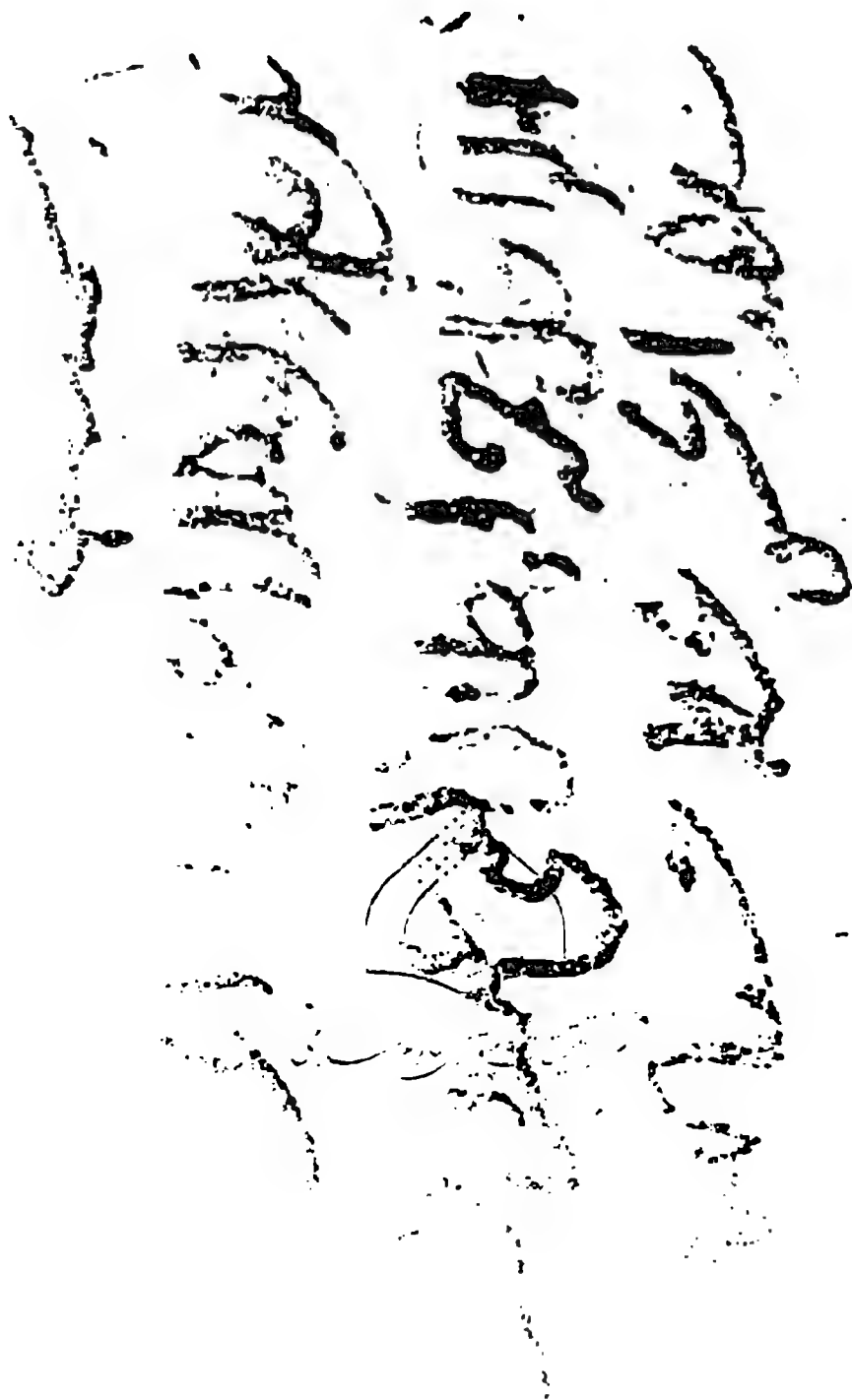
لوحة رقم (٨١)

النص :^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - مد الله في عمرك واطال بقاءك
- ٣ - ادفع الى صاحب الخردل
- ٤ - اربع الدراهم هذا واخذ منك
- ٥ - امسى ثلث عشرة درهما
- ٦ - مد الله في عمرك واطال بقاءك^(٢)



١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم ٨٨ .
يرجع تاريخها إلى القرن ٣هـ / ٩م موضوعها (أمر لدفع أموال) .
نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٥ برقم ٣٥٩ لوحة رقم (٢٤) ص ١٦٨ - ١٦٩ .
٢ - يلاحظ أن أسلوب كتابة هذه البردية يغلب عليه أسلوب الخط الحجازي اللين أو ما يطلق عليه (خط التحرير المخفف) وهو الأسلوب المتبع عادة في كتابة نصوص البرديات العربية .



لوحة رقم (٨٢)

بردية عربية تنسب للقرنين ٣ - ٤ هـ / ٩ - ١٠ م

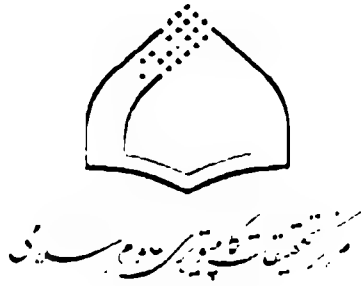
محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ٦١٦)

لوحة رقم (٨٢)

النص : (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم (٢)
- ٢ - يدفع الوكيل اعزه الله الى سرور
- ٣ - الراحل (٣) خمسة ابطال ليثى عنب وكتب
- ٤ - سلامه بن الحسن بخطه حسبنا الله وحده



- ١ - هذه البردية محفوظة حالياً فى دار الكتب المصرية بالقاهرة الطراز رقم ٦١٦ - يرجع تاريخها إلى القرن ٣ - ٤هـ / ٩ - ١٠م - موضوعها (أمر لإرسال عنب)
نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٥ برقم ٣٤٨ - لوحة رقم (٢١) ص ١٥٢ - ١٥٣
- ٢ - يلاحظ هنا أن عبارة البسملة (بسم الله الرحمن الرحيم) كتب بشكل مختصر وكأنها كلمة واحدة وهو أسلوب شائع فى كتابة نصوص بعض البرديات العربية - وذلك ربما كان راجعاً لرغبة الكاتب فى الإسراع فى تحرير الخطاب .
- ٣ - هذه الكلمة يمكن أن تقرأ أيضاً عدة قراءات أخرى بسبب عدم الإعجام ومنها (الزاجل ، الراجل)

[illegible]

لوحة رقم (٨٣)

بردية عربية تنسب للقرنين ٣ - ٤ هـ / ٩ - ١٠ م

محفوظة في متحف اللوفر بباريس بفرنسا

برقم سجل : (MN . No . 6974)

لوحة رقم (٨٣)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - اكرمك الله بتوفيق العمل بطاعته وسلم لك دينك وخلصك من كل ذنب يباعدك
- ٣ - عن الله تبارك وتعالى . . . كما ارانى الحسن احمد بن اخى الامير فانه كان ياتينى
- ٤ - ويسايلنى وانا بالفسطاط فى المنزل عن دقائق الورع وانت بحمد الله قد جعلك
- ٥ - الله والينا والوالى هو لرعيته منبئ الوالد واحق من الوالد لان الله جعلك لجنايزنا انت
- ٦ - اولا بالصلاة عليها من الايا والايخوان والصلاة لنا واحكامنا ترجع فى ذلك اليك ونفزع^(٢) اليك
- ٧ - لتقوم^(٣) بما يجب لانك راعى امورنا ومنقذ احوالنا والصلاة هى عظم ديننا وما تعمره^(٤)

١ - هذه البردية محفوظة فى متحف اللوفر فى باريس برقم سجل (MN . 6974) مساحتها ٢٩ × ٢٣ سم - تؤرخ بالقرنين ٣ - ٤ هـ / ٩ - ١٠ م نشرها الباحث يوسف راغب فى بحثه

Yusuf Ragib:, Extrait des Annals Islamologique

T. Xiv - "Lettres Arabes" 1978. P. 25.

٢ - قرأ نفس الباحث هذه الكلمة (نفزع) وأعتقد بأن القراءة الصحيحة هى (نفزع)

٣ - قرأ نفس الباحث هذه الكلمة (ما) وأعتقد بأن القراءة الصحيحة هى (بما) كما هو واضح فى صورة البردية

٤ - قرأ نفس الباحث هذه الكلمة (نعم به) وأعتقد بأن القراءة الصحيحة هى (نعمره) كما هو واضح فى صورة البردية .

٨ - الصلاة من الاذان وغير ذلك والمسجد الجامع انت احق من قام ونظر في امره ان تحكم فيه

٩ - [. . .] ولا [ينظر في امره سواك في ادخال مؤذن او من يصلى بالناس في رمضان وغيره كما

١٠ - يفعل الامير ابقاه الله باهل الفسطاط في مسجد جامعهم وعندنا رجل علام في داخل

١١ - المدينة له ردا فعل ادخال في الاذان بلا امرك بم يزداد بعد منه يصلى بالناس في هذا الشهر

١٢ - الذى نرجا فيه رحمه من الله وانما نتقرب الى الله باهل التقوى لا نعم^(١) اوليا الله ورسوله

١٣ - لرجا بركتهم ودعاهم وهذا الرجل لا يحل لمخلوق علم علمه الصلاة خلفه ولا النظر اليه

١٤ - لردا فعله ولقد بلغنى انه اصيب في المسجد قلة نبىذ فاذا كان مسجد مثل هذا يضيع ولا

١٥ - مؤذن يرد اليه ينظر فيه بالذى يجب عليهم ولا قيم يتفقد وانت تعلم ان رسول الله صلى الله

١٦ - عليه قال البصاق في المسجد خطيه وكفارته دفنه فكيف بما سواه من الجنا فقد

١ - قرأ الباحث يوسف راغب هذه الكلمة (نعم) والصحيح هو (نعم) لأنها تتمشى مع سياق نص البردية .


١٧- القيت اليك ما قد اخرجته من عنقي وابعث الى ابي موسى هرون
بن عبد الله حتى يخبرك لتنحى


١٨- هذا عن من كرهه من عيون من صلى فى المسجد ولولا الستر عليه
وعلى غيره

١٩- لجاك من يشهد عليه خلق و [.....]

٢٠- [.....] مع ان الله جعله

٢١- لك وصيتى لك بنعمته من الامير موقعا فاقم الشكر لله الذى صانك
بذلك فسرني بحسن

٢٢- نظرك ونهيك لهذا الرجل العلام اذ لم يرضا به من ينظر اليه من
وجوه اهل الصلاة فى المسجد:  لتنجا عنه

٢٣- لانه جا عن رسول الله صلى الله عليه من ام قوم وهم له كارهون فلا
صلاة له وعليه لعنة الله 

٢٤- لا ان يكون واليا يجعلنى الله لا نلحق^(١) ما لحق غيره فلا بد على
رحم الله وجهلك ادخال السرور على اهل

٢٥- [.....] ورحمت الله وبركاته فانهم عملوا على

١ - قرأ الباحث يوسف راغب هذه الكلمة (نلحق) وأعتقد أن القراءة الصحيحة هي (نلحق) وذلك لظهور الحرف الثانى أقرب لشكل (الالف) .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

لوحة رقم (٨٤)

بردية عربية غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات - بجامعة هايدلبرج بألمانيا برقم

سجل (PSR . Hcid . Inv . 120)

لوحة رقم (٨٤)

النص :^(١)

- ١ - [.....] من عبد الله يقرئك السلم كثيرا وعلى ابو طلحه
- ٢ - والسلم كثيرا
- ٣ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٤ - اكرمك الله بطاعته وايدك بتوفيقه ووفق المحل [وعافيته وجميع لنا ولـ]
- ٥ - برحمته وسترنا واياك بستره الجميل وكفانا واياك الهم برحمته كتابي اليك اكرمك الله [.....]
- ٦ - خلون من جمادى الاولى وانك في عافية والحمد لله الذي لا شريك له وصلى الله على نبيه محمد وآله وصحبه [
- ٧ - وكان اسمها يكنه الى [] ان اجملت [
- ٨ - عليك واعلمتنا في كتابك اكرمك الله انا قبضنه من احمد بن باسم خمسة واربعين [.....]
- ٩ - وقبضنه اصحاب حمدون الاصم عشرين دينرا اوفد [اوجا اكرمك الله قبض من اصحاب حمدون
- ١٠ - [م دينرا] [دينرا الله وقمت] ... [
- ١١ - [في كتابك اكرمك الله وحميد بن الباز] [انك] [
- ١٢ - معجل به عليك ان شاء الله

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات - جامعة هاينلبرج بألمانيا وهي بردية غير مؤرخة - وغير معلوم مكان العثور عليها .
رقم سجلها في المعهد (PSR . HEID . INV . 120)
(تنشر لأول مره)

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

لوحة رقم (٨٥)

بردية عربية - غير مؤرخة محفوظة في

المكتبة الوطنية بالنمسا (مجموعة الأرشيدوق راينر)

برقم سجل : (PERF . AP . 150217)

لوحة رقم (٨٥)

النص : (١)

- ١ - [ان سمول ينزل الى [لديسترا] بن الجمل]
 ٢ - [على] [ان كتب اليه وحده]
 ٣ - [كلك تستطيع تشتري [مقمعه] حتا الذى قبله]
 ٤ - [فانا () الا اغار الى [] خفنا]
 ٥ - [اسد الاحد وان وجدت ابى قره او كامل]
 ٦ - [فانظرنا وحتى ان تكتب الكتاب الى فانه بعد]
 ٧ - [ب وانظر حتى ان تمضى لك باسد الوصيه]
 ٨ - [بشى ولا نخالين من لا خير فيهم فانه قد]
 ٩ - [الفسطاط ذلك واعيد]
 ١٠ - [من سحر] [ولا من اصحابنا فانها]
 ١١ - [لها]
 ١٢ - [] [حال] (٢)

١ - هذه البردية محفوظة حاليا فى المكتبة الوطنية بالنمسا (مجموعة الأرشيدوق راينر)

برقم سجل (PERF. AP. 150217)

(تنشر لأول مره)

٢ - يلاحظ وجود العديد من النمزقات فى ألياف البردية كما هو واضح فى الصورة المرفقة - لوحة

رقم (٨٥) .

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

لوحة رقم (٨٦)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة شوت - راينهارت - بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR . Heid . Inv . Arab . 506)

لوحة رقم (٨٦)

النص: ^(١) (الوجه)

- ١ -] - [من فى
٢ -] - [هريره .. الـ]
٣ - قل] - [اهل القرآن تبطن من [] ازواجهم
٤ -] - [الـ [...] على هريره فاذا [] اكتب فى
٥ -] - [] [بالناس]
٦ -] - [من قبار] []
٧ - ركعتين فانك نقطا عشره [] []
٨ - الساعة وبعـا []
٩ - ان كنت تريد ان تحرم العـا []
١٠ - اذا اصبحت وامسيت لا اله الا الله ولا حول ولا قوة []
١١ - يابا هريره اشبع اليتيم والارملة وقل []
١٢ - وكن لليتيم وصالا - الرحيم لعطائنا ها []
١٣ - فى الجنة كل قصر اما []
١٤ - من يظلمك بعطا ما من [] لا حول []



١ - هذه البردية محفوظة فى مجموعة شوت - راينهات بمعهد البرديات جامعة هايدلبرج - بألمانيا
برقم سجل : (PSR . Heid . Inv . Arab . 506) وهى بردية تحمل موضوعاً دينياً
بها ألقاب (اليتيم - الأرملة - السنطان - أهل العلم)
(تنشر لأول مره)

- ١٥- الا السلطان فانك ان ما [وان كنت]^(١)
- ١٦- الله والمؤمنون لم يها [الى الجنة (ه)^(٢)] فانك
- ١٧- من عبادة ثمنين سنه قيام ليلها وصيام نهارها
- ١٨- لو صار فقل بسم الله والحمد
- ١٩- الحسنات حـ [.
- ٢٠- بسم الله والحمد لله فان حفظك ولا تسئل احدا [
- ٢١- (ه) يابا هريرة اذا ركبت فى الدا - لك فقل بسم الله وا [
- ٢٢- ينزل عن ظهرها (ه) يابا هريرة اذا [.
- ٢٣- من العائد برجم يخرج منها (ه) يابا هريرة اذا [
- ٢٤- بكيت لله عـ [عتاب بكل من الـ [
- ٢٥- حدثنى بعض اهل العلم ان رسول الله [
- ٢٦- حتى يصلا على فاذا صلى على [(ه)

١ - يلاحظ وجود العديد من التمزقات فى ألياف البردية كما هو واضح فى الصورة المرفقة - لوحة رقم (٨٦) .

٢ - يلاحظ وجود هذه العلامة (ه) فى بعض سطور البردية وخاصة السطور أرقام (١٦، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٦) وربما كانت علامات فاصلة فى الحديث .

لوحة رقم (٨٧)

النص: (١) (الوجه - ١)

١ - تعطى البنائين (٢)

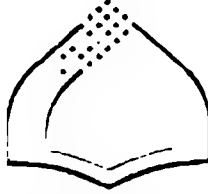
٢ - قد فهمت كتابك وما

٣ - ذكرت من امر اسحق الابيض

٤ - ان اوخر لك [.]

(الظهر - ب)

١ - هو زراع هري بمعرفة

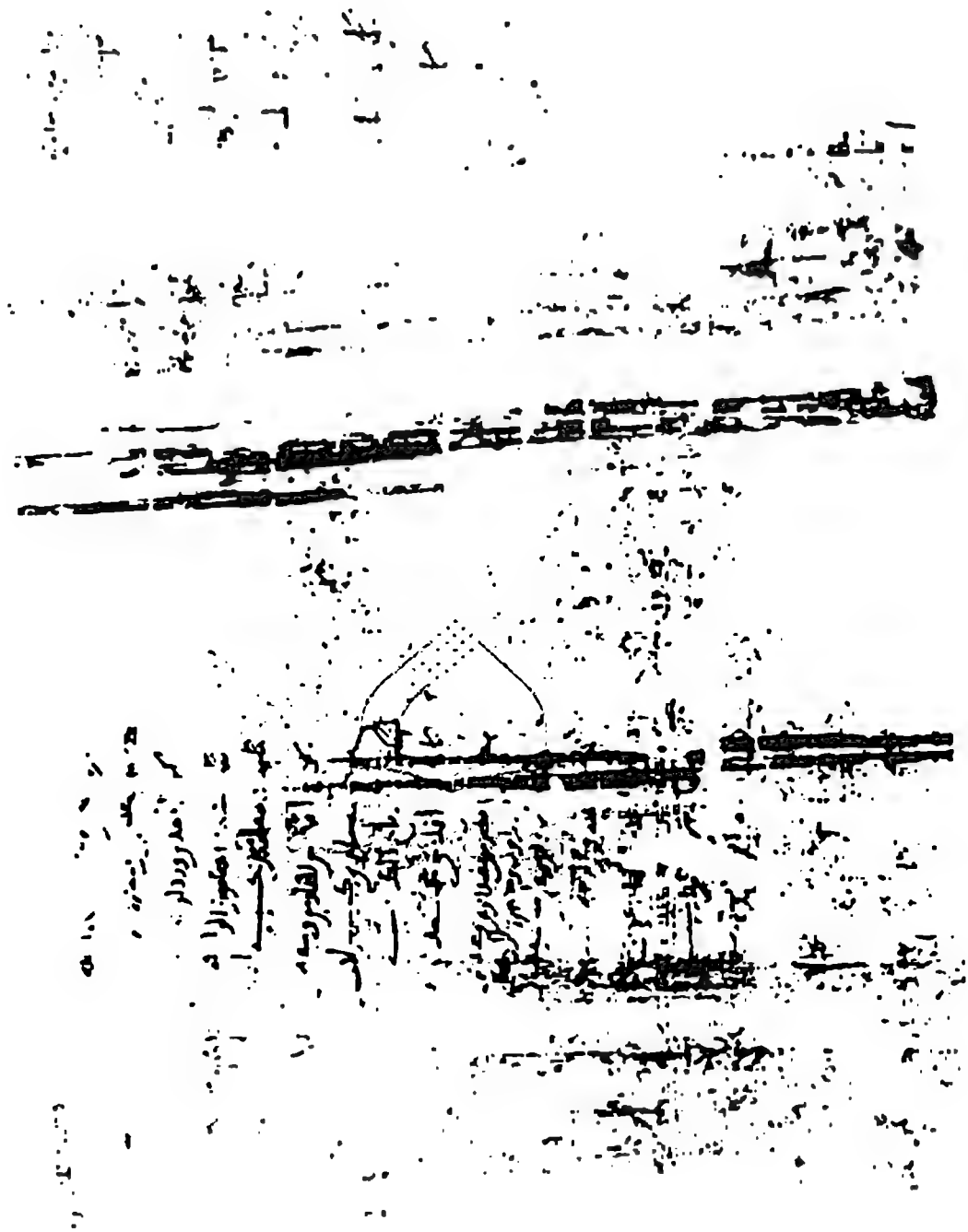


٢ - عفان احو المداد

٣ - مسكين مولى ابي الدين خديج والداي [

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة شوت - راينهارت - بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا برقم سجل : (PSR . Heid . Inv . Arab . 137) وهي غير مؤرخة ولكن أسلوبها الكتابي يرجعها للقرن ٣ هـ / ٩م - وهي تحمل ألقاب (البنائين ، زراع) .
(تنشر لأول مرة)

٢ - يلاحظ أن هذا السطر كتب في نص البردية بشكل مقلوب كما هو واضح في الصورة المرفقة -
لوحة رقم (٨٧) .

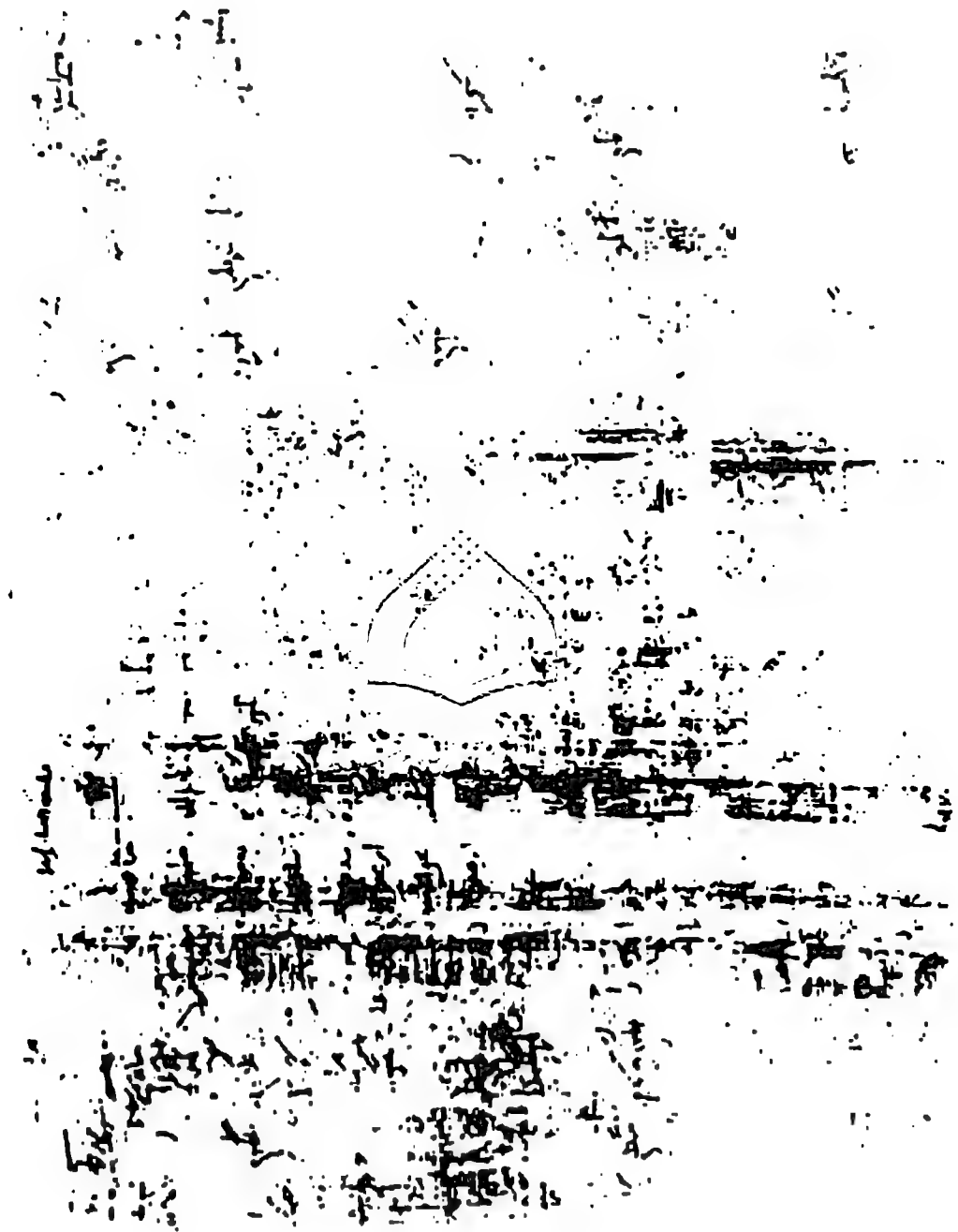


لوحة رقم (٨٨ - أ)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة شوت - راينهارت - معهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR . Heid . Inv . Arab . 523)



لوحة رقم (٨٨ - ب)

لوحة رقم (٨٨)

النص: (١) (الوجه - أ)

١ - بيت [] يوم

دينر

٢ - [د] بن [] الله

٣ - عيسى بن ميمون []

٤ - احمد بن وردان

٥ - [] امه مولى الوليد []

٦ - معاذ بن حداد

٧ - اما - - - - - آسن الفارسي وسعد []

٨ - حسام بن كا []

٩ - رباح الكاتب

١٠ - املح بن عبد الله

١١ - بكير مولى عبد الرحمن وعنه الفارسي بن سلمان

١٢ - ايوب وسا - - - - - آسن بن الزين عبد []

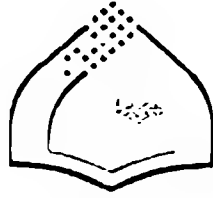
١٣ - العزيز بن اسمعيل - - - - -

١٤ - حنين بن الربيع

١٥ - من [] - - - - - آسن - - - - - حبرى

١٦ - [] - - - - - آسن عامل

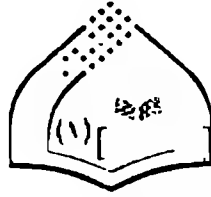
١٧ - ق م [] - - - - - آسن تيه



١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هاينلبرج بألمانيا برقم سجل: (PSR . Heid . Inv . Arab . 523) وهي غير مؤرخة تحمل ألقاب (عامل - حداد - الفارسي - الكاتب) في الوجه: (الأسطى) في الظهر.
(تنشر لأول مرة)

(الظهر - ب)

- ١ - قطيعة العباسي ابقاه الله
- ٢ - ولا [.....]
- ٣ - شهد حما [.....] ابن عبد [.....]
- ٤ - صلح بن سليمان
- ٥ - يعقوب بن سعيد
- ٦ - سليمان مولى اسحق
- ٧ - ثيدر سلفا [.....]
- ٨ - ابراهيم بن سعيد
- ٩ - يحي الاسطى
- ١٠ - ابراهيم الازد [ى]
- ١١ - [.....] - آسى وهو طا



مركز تحقيق وتصوير مركز الدراسات والبحوث

١ - يلاحظ وجود العديد من التمزقات فى ألياف هذه البردية - الأمر الذى جعل من الصعوبة التكهّن بالحروف والكلمات الناقصة فى أجزاء كثيرة من السطور . جدير بالذكر أن البردية تتضمن أيضاً بعض الكلمات القبطية وخاصة فى نهاية بعض السطور .



لوحة رقم (٨٩)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات - بجامعة هايدلبرج بألمانيا

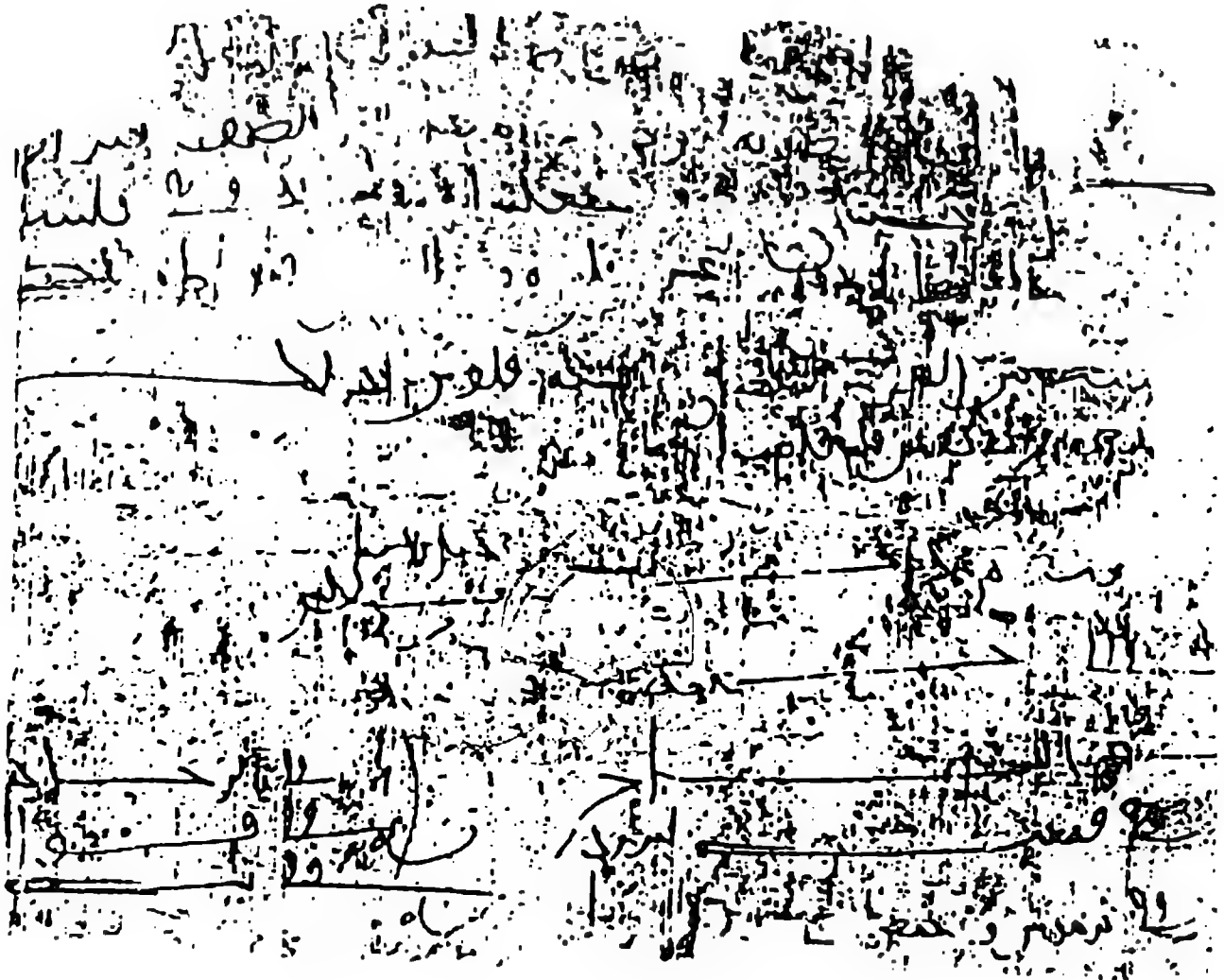
برقم سجل (PSR . Heid . Inv . Arab 595)

لوحة رقم (٨٩)

النص: (١) (الظهر)

- | | | |
|---------|--------------|-----------------|
| ١ - | ابرهيم | مينا بقيرا |
| ٢ - | اقروا يوانس | ابلو البنا |
| ٣ - | هور الشماس | ا ا رسول |
| ٤ - ا ا | ا هيوره | موا - ابن شنوده |
| ٥ - | بقطر القس | بوله بتوله |
| ٦ - | ابيس هرمينه | قسطنطين ببا ا ا |
| ٧ - | كيل هلتس | بهن القمص |
| ٨ - | هليه دنيل | صا - اار سول |
| ٩ - | بهيوه الشماس | شنوده الزميتي |
| ١٠ - | كيل مينه | مرقوره الاسكاف |

١ - هذه البردية محفوظة في معهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا مجموعة شوت - راينهارت برقم سجل: (PSR . Heid . Inv . Arab . 595) غير مؤرخة ولكن أسلوب كتابتها ينسبها للقرن ٣٩/هـ - تضم كشفا بأسماء عدد من الأقباط - بها العديد من الألقاب منها لقب: (الشماس - القس - الإسكاف - القمص - البنا) .
(تنشر لأول مره)



لوحة رقم (٩٠)

بردية عربية - غير مؤرخة محفوظة في

مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا

برقم سجل : (Old Number . 242 . Eiv . 5)

لوحة رقم (٩٠)

النص: (١)

- ١ - طوبه نصف قيراط
- ٢ - حسابان جعلناه [سفله] (٢) وبدونه (٣) فلسيان [
- ٣ - السمان تسعة فلوس فذلك
- ٤ - سبعة من الاربعين فلسا فلسا
- ٥ - فندل - [من ذلك عمل ولا على
- ٦ - والى خراجة فلس
- ٧ - الى النساج وفى الدراجة
- ٨ - وفى قصب لبرود وفى فول
- ٩ - وفى ترموس وحمصتين هبة وفى بقل (٤)

١ - هذه البردية محفوظة فى مكتبة جون ريلاندز بمدينة مانشستر فى إنجلترا تحت رقم سجل : (Old Number . 242 - Eiv 5) غير مؤرخة موضوعها (كشف بحساب حوائج) مساحتها ٢٥ × ٨ سم - نشرها المستشرق مرجليوث (Margoliouth : Ibid . P.137 - 138)

٢ - لم يقرأ مرجليوث هذه الكلمة .

٣ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (وفى) ولكننى ارجح قراءتها (وبدونه) كما هو ظاهر فى صورة البردية حيث تظهر حروف (الواو والباء والذال والواو والنون والهاء) .

٤ - يلاحظ وجود العديد من الكلمات القبطية فى نهاية بعض سطور البردية كما هو واضح فى صورة البردية المرفقة - لوحة رقم (٩٠) .

رباح زرت تنفر
 لافواير ملك جودا
 كعب برعلم
 كلفرو ستم
 بشارو ملك الحاربر جودم
 لستلن
 حروزم بستم
 ودرعوي ملك
 حرم زرم
 الحار سوزوم
 برعور الحار سوزوم
 هو الحار سوزوم
 الحار سوزوم
 عاشم حروزم
 حروزم

لوحة رقم (٩١)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

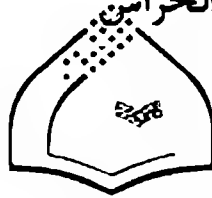
مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا

برقم سجل (A - B13 - 32 - Old Number)

لوحة رقم (٩١)

النص :^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - رماح بن سليم جرون قمح
- ٣ - فليبو^(٢) بن صلح جرون قمح
- ٤ - عبيد بن عيسى جرون قمح
- ٥ - يحنس وسليم ومسلمه الحراس جرون
- ٦ - مينا وقلته الحارس جرون قمح
- ٧ - نسطاس^(٣) وابو اسامه الحراس



مرکز تحقیقات کتب و اسناد

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا - برقم سجل : (A - 13 b - 32 Old Number) وهي غير مؤرخة - موضوعها : (كشف بأسماء أشخاص) مساحتها : ٧ × ٢٦ سم - نشرها المستشرق مرجليوث

MargoliouTh : Ibid . P.119 - 120

٢ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (فليبو) ولكن حروف الكلمة ربما تشير إلى غير ذلك - وأرجح قراءتها (خلنبو) أو (جلنبو) أو (خلنبو) بسبب عدم إعجام الحرف الأول بينما الحرفين الثالث والرابع (النون والباء) فمعجمين . هذا بالإضافة إلى أن الحرف الأول أقرب (للحاء) منه إلى (الفاء) .

٣ - قرأ المستشرق (مرجليوث) هذه الكلمة (نسطاس) ولكن هيئة الحروف ربما تشير إلى غير ذلك وأرجح قراءتها (بسطلس) وذلك بسبب تشابه حرف الطاء بحرف اللام وبسبب عدم وجود إعجام بالبردية كما أن اسم (بسطلس) من الأسماء القبطية التي وردت بكثرة في نصوص بعض البرديات العربية وخاصة كشوف الجزية والخراج .

٨ - جرون قمح ببسطلس^(١)

٩ - وزكرى وبطويه الحراس

١٠ - جرون قمح اندونه

١١ - الحارس جرون قمح ابلو

١٢ - بن يعقوب الحارس جرون قمح

١٣ - بهو^(٢) الحارس جرون شعير^(٣)

١٤ - الحارس جرون قمح حسن بن

١٥ - قاسم جرون شعير

١٦ - قدح^(٤) مولا حسن جرون قمح



١٧ - علان بن بكر جرون قمح

١٨ - يحنس الكاتب جرون قمح^(٥)

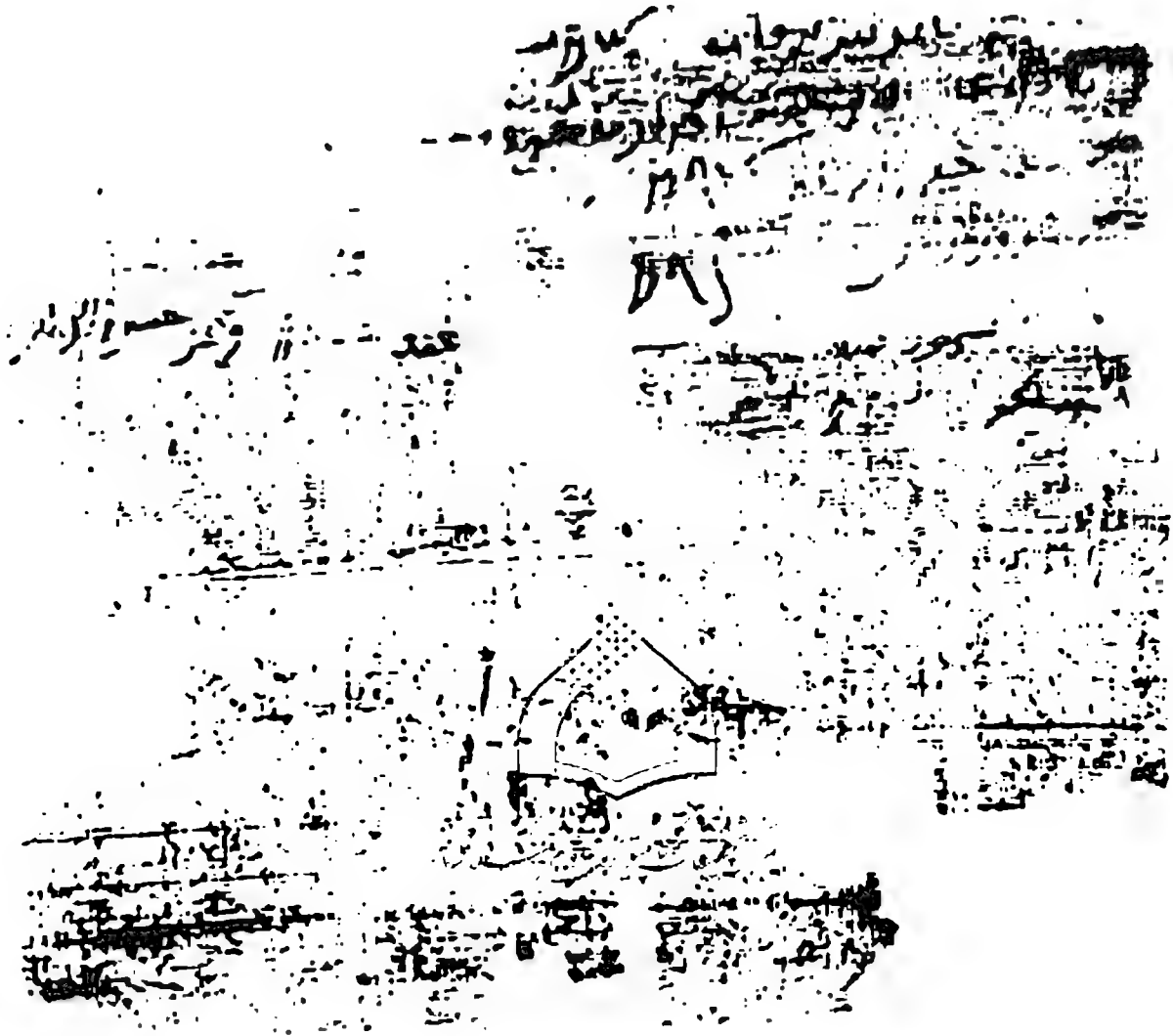
١ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (سطلس) ولكننى أرجح قراءتها (ببسطلس) حيث يلاحظ وجود نقطتين أسفل حرفى الباء فى الكلمة .

٢ - يلاحظ عدم وجود حرف (الباء) فى هذه الكلمة من البردية - وعلى ذلك يمكن أن نقرأ أيضاً (هو) .

٣ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (سسه) ولكننى أرجح قراءتها (شعير) بسبب وجود حرف العين واضحة فى الأبجدية ولوجود ليونة فى نهاية الكلمة تمثل حرف (الراء) .

٤ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (فرج) ولكننى أرجح قراءتها (قدح) بسبب ظهور الحرف الثانى من الكلمة أقرب لحرف (الدال) منه إلى (الراء) وأيضاً بسبب عدم إعجام الكلمة .

٥ - يلاحظ أن السطور الأخيرة من نص البردية (السطور من ١٠ - ١٨) جاءت كتابتها بشكل جيد وواضح على العكس من بداية نص البردية كما هو واضح فى الصورة المرفقة - لوحة رقم (٩١) .



لوحة رقم (٩٢)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

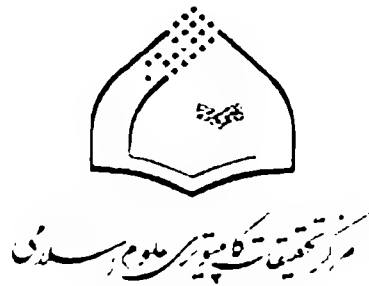
مجموعة شوت - راينهارت - بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR . Heid . Inv . Arab . 119)

لوحة رقم (٩٢)

النص: (١)

- ١ - ١ - أملت دينر برقاب
- ١ - ٢ - أ د قنديل عبد الله بن حميد الجزار^(٢) في لحيو أ . . .
- ١ - ٣ - ابن علي امرأ - او
- ١ - ٤ - أهرون بن ميمون
- ١ - ٥ - أسرو . . . [عبد] أ وعمر حسين ابراهيم
- ١ - ٦ - أس بنخير



١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة شوت - راينهارت - بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا برقم سجل: (PSR . Heid . Inv . Arab . 119) وهي غير مؤرخة (تنشر لأول مرة)

٢ - هذه الكلمة يمكن أن تقرأ أيضا (الجرار ، الخراز ، الحزاز) بسبب عدم الإعجام في البردية - كما هو واضح في الصورة المرفقة - لوحة رقم (٩٢) .

[illegible]

لوحة رقم (٩٣)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا

برقم سجل : (Old Number 193 , 2461 / EI - 10-11)

لوحة رقم (٩٣)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - اطل الله بقاءك وادام عزك وكرامتك واتم نعمه
- ٣ - عليك وزاد فى الائه لديك وقدمنى قبلك
- ٤ - لم نعرف خبرك مذ خرجت وارجو ان تكون فى عافيه
- ٥ - وهم يقرؤ عليك السلم كثيرا فى المنزل والجره (٢)
- ٦ - قد فرغ منها وقد وجه ابو يحيى اخو زكريا يسل
- ٧ - فى الدننير وهى دينارين واربعه عشر قيراطا
- ٨ - ونصف فاخذت الدننير على عشر ويات بدينار
- ٩ - الجملة اربعة ارادب وثمانين فوجه من يحملها وياتى
- ١٠ - معه الينا الدننير وقد تركتنى مع اجرا
- ١١ - البناء الذين قعدوا (٣) فى المنزل
- ١٢ - وذكروا انك لم تخلف لهم شى يعطونهم وقد

١ - هذه البردية محفوظة فى مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر فى إنجلترا تحت رقم سجل : (Old number - 193 , 246 - EL - 10-11) وهى غير مؤرخة عبارة عن : (خطاب شخصى بإحضار بعض الحاجيات) : مساحتها ١٥ × ١٦ سم - نشرها المستشرق مرجليوث

Margoliouth : Ibid . p. 51 - 52

٢ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (والجزه) وبسبب عدم الإعجام يمكن أن تقرأ أيضا (الجره)
 ٣ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (يقعدوا) ولكن حروف الكلمة فى البردية ربما تشير إلى غير ذلك بسبب إفتقاد الكلمة لحرف (الياء) وعلى ذلك فإننى أرجح قراءتها (قعدوا) كما هو واضح فى صورة البردية المرفقة .

١٠٠
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله

لوحة رقم (٩٤)

بردية عربية - غير مؤرخة محفوظة في

مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا

برقم سجل (10 - B. 1 - 18 Old number)

لوحة رقم (٩٤)

النص :^(١)

- ١ - لريق الروميه ام ولد عبد الله
- ٢ - الاشهل ولقاسم النوا بيه ا مولاه عبد الله
- ٣ - الاشهل ثلث النخلين المحبسين عليهم
- ٤ - من عبد الله بن
- ٥ - وفى منع اسحق يوم
- ٦ - سدس دينر وثمانية عسل سدس دينر^(٢)
- ٧ - على ريق الروميه ام ولد عبد الله بن ابى الاشهل وعلى غزال
- ٨ - وعلى قاسم النوبيه مولاة^(٣) عبد الله بن ابى الاشهل
- ٩ - عبد الله بن ابى الاشهل النخل التجر فى الشرقى من المنزل
- ١٠ - [. . .] لى غزال الروميه وعلى قاسم النوبيه موالياته وعلى اسطوروا
- ١١ - المسمى وعن ميسره احد حدود المنزل الذى
- ١٢ - وهو المنزل والدار الذين فيهم هذه النخل التى حبسها عبد الله

١ - هذه البردية محفوظة فى مكتبة جون رايلاندز بمدينه مانشستر فى إنجلترا تحت رقم سجل :

(Old Number 18 - B1 10) وهى غير مؤرخة - مساحتها ٢٢ × ٢٩ سم .

نشرها المستشرق مرجليوث 102 - P.101 : Ibid Margoliouth

٢ - لم يقرأ مرجليوث هذه الكلمة .

٣ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (موالبات) ولكننى أرجح قراءتها (مولاة) بسبب ظهور حرف (لا) واضحا فى أبجدية الكلمة .

١٣- الاشاء اهل عليهم واجرا عبد الله بن ابي الاشهل هذه النخل مجرا حبس المنازل

١٤- فى كل سنه وتصدق بثمانه عن عبد الله بن ابي الاشهل

١٥- لجيرته المسلمين واقام عبد الله بن ابي الاشهل حسين بن بلل^(١) النحاس فى هذه .

١٦- لذلك حسين بن بلل بعد ان قرى^(٢) عليه وفهمه

١٧- الاشهل ثلث النخلتين المعروفتين^(٣) بورثه بهلول البلان

١٨- من النخلتين مقامه فى المنال وباقى النخل قبل حسين بن بلل

١٩- ابن الحسين ولكل هاو^(٤) الاربع نسوه المسمون فى هذا الكتاب



مركز تحقيق كتاب ميزان

١ - لعل المقصود بها (بلال)

٢ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (قرر) ولكن الحرف الأخير من الكلمة يمكن أن يقرأ بوضوح (ياء مفردة) وعلى ذلك فإنتى أرجح قراءتها (قرئ)

٣ - قرأ مرجليوث هذه العبارة (النخلين المعروفين) ولكن يلاحظ وجود بروز بعد حرفى (اللام ، والفاء) فى الكلمتين وعلى ذلك فإنتى أرجح قراءة هذه العبارة هكذا : النخلتين المعروفتين .

٤ - يلاحظ وجود حرف الألف بعد حرف الهاء فى هذه الكلمة وهى من الحالات التى لم تتكرر كثيراً فى نصوص بعض البرديات العربية .

مريم بنت عبد الله
 أرحم ربه الطاهر - الله الله
 إلى الألف أعز الله ابنه
 في المجال المملوك أرحم ربه
 طه سبط أعز ربه الله من طه مشو
 ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

لوحة رقم (٩٥)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا

برقم سجل (9 111 E / 124 Old Number)

تسود الله العرش والرحم
كل الادب والظلم
كسر وشر الجمل
سدر السوء ط
له در الح - مهره
سور الحسنة ه
كسر الح - ن سدره
نظر وشر الحسنة ط
نور الحسنة ط
انظر الحسنة ط
نظر الحسنة ط

لوحة رقم (٩٦)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا

برقم سجل : (Old Number 167 - d.111-8. verso)

لوحة رقم (٩٦)

النص: (١)

١ - بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - صلبه رطل

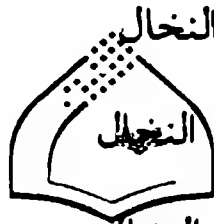
٣ - كيل الازرق النخال

٤ - يحنس ولس النخال

٥ - ثيدر السيوطي

٦ - ابي فير النخال

٧ - سورس (٢)



٨ - يحنس

٩ - بقطر ولس النخال

١٠ - بتول النخال

١١ - ابفانه النخال

١٢ - بشر النخال

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا تحت رقم سجل :

(Old Number . 167 - D . 111 . 8 . Verso) وهي غير مؤرخة - موضوعها عبارة عن (كشف

بأسماء بعض الأشخاص) - مساحتها ١٠ × ١٩ سم . نشرها المستشرق مرجليوث :

Margoliouth : Ibid . P. 130 - 131

٢ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (سورس) ولكنني أرجح قراءتها (سويرس) بسبب وجود ليونه واضحه في شكل الحرف الثالث من الكلمة ، وهو يختلف عن شكل حرف (الراء) في نصوص البردية (أنظر كلمة ثيدر في السطر الخامس من نص البردية) ، ومثل هذا الأمر يجعلني أرجح قراءة هذين الحرفين (ي ، ر) لتقرأ (سويرس) . ولفظه سويرس من الأسماء القبطية الشهيرة . في نصوص البرديات العربية عموماً .

لوحة رقم (٩٧)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة شوت - راينهارت - بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا


برقم سجل (PSR . Heid . Inv . Arab . 499)

لوحة رقم (٩٧)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - من عثمان بن عبد الله الى موسى بن سليم سلم عليك فاني
- ٣ - احمد اليك الله الذي لا اله الا هو
- ٤ - اما بعد فانا بنعمه الله وفضله ا الى يسئل الله
- ٥ - ا في السكر ا قد يبعن ذا ا
- ٦ - واحمد الله على خير عافيه لنا ولك برحمته ذكرت
- ٧ - اجتهاد فكر ا ف ايها كشت اليها وقد دابت ذلك معها
- ٨ - ا ا انه فيها فاكلما ذلك عافانا الله
- ٩ - ا لم نرجو بشان تلتك ال ا ا عافيتنا ا ان قدر الله
- ١٠ - ذلك ان شا الله وقد كتبنا اليك انا قادمون
- ١١ - ونحن نريد ذلك ان شا الله ان عشر ليال تخلو ا . . .
- ١٢ - من ا اكثر اطلاع امليا ا الله فايماهم
- ١٣ - ا عليك مرا ا وذكر ان ا
- ١٤ - ا الا انه
- ١٥ - ا فضل الله عامه

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة شوت - راينهات بمعهد البرديات - بجامعة هايدلبرج بألمانيا
برقم سجل : (PSR . Heid . Inv . Arab . 499) وهي غير مؤرخة وغير معلوم مكان العثور عليها
(تنشر لأول مرة) .

- ١٦-] الله
- ١٧-] دنيا
- ١٨- وكتبى اليه ان] مما فيه هذا امره
- ١٩- واقر الحل]^(١)
- ٢٠- وعلى وحميده وطلحه يقرون عليها السلم
- ٢١- ورحمت الله وعون الله] الخلاص والعافيه
- ٢٢- فى الامور كلها برحمته واقرا على ابى فرج السلم
- ٢٣- واخبره انى قد اشتريت له بدينر دينا وكرامه له
- ٢٤- وقد اخبرنى مرزوق وسالته قبل ذلك فاخبرنى ان هذا]
- ٢٥- نتجت تلك المباركة مهرا  الله لك فيها
- ٢٦- وفيها رزقك وبرا ودينرا عليك الله كتبى وقد
- ٢٧- بعث اليك بدينر مع مرزوق وهو باعث اليك معى
- ٢٨- ان شا الله بشاة عزيزة وهو] غيره ان الله
- ٢٩- وتركت] البنا بحاجه ان كل] والسلم
- ٣٠-] - الله

١ - يلاحظ وجود العديد من انتمزقات فى ألباف وأجزاء هذه البردية وخاصة الجزء المتوسط منها (منتصفها).

برقم سجل : (Old number . 12 - DVI - 9 .recto)

لوحة رقم (٩٨)

النص: (١)

- ١ - فعدوا دننير
- ٢ - بquam (٢) الشمساس
- ٣ - ثيدر (٣) الدل سيرة بquam (٤)
- ٤ - بهما لسدره (٥) بفانه (٦)
- ٥ - علويه (٧) الدقاق سويرس الشمساس
- سلوه جرجه



مركز تحقيق التراث
بمكتبة جامعة القاهرة

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة جون ريلاندز في مدينة مانشستر بانجلترا - برقم سجل :

(Old Number . 12 - DVI 9 . recto) وهي غير مؤرخة موضوعها عبارة عن

(كشف ببعض الأسماء) وبها العديد من الكتابات القبطية - مساحتها ٢١ × ٢٤ سم .

نشرها مرجليوث :

Margoliouth : ibid . p. 134

٢ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (نعام) ولكنني أرجح قراءتها (بquam) لأنها من الأسماء القبطية الشهيرة ولظهور الحرف الثاني أقرب إلى حرف شكل (القاف)

٣ - لم يقرأ مرجليوث هذه الكلمة

٤ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (نعام) أيضا ولكنني أرجح قراءتها (بquam) كما سبق وأشرت

٥ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (سدره) ولكنني أرجح قراءتها (لسدره) لظهور حرف الألف أول الكلمة كما هو واضح في الصورة المرفقة .

٦ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (نباته) ولكنني أرجح قراءتها (بفانه) لظهور الحرف الثاني أقرب لحرف (الفاء)

٧ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (علويه) ولكنها يمكن أن تقرأ أيضا عدة قراءات أخرى (غلويه ، علويه ، علونه وغيرها) بسبب عدم إعجام البردية

٦ - شره^(١) ثيدر سفان سدره هميسه

٧ - سميه الارمله مونه بتلوس

٨ - سفله الارمله يحيى الاجير

٩ - الارملة ظلما . . ا

١٠ - دار ثيدر انسطاس اصطفن دبنانه

١١ - ترك^(٢) بن يحيى مونه دبنانه

١٢ - حسب

١٣ - فثيت^(٣) هلس الطباخ

١٤ - بقطر متناسيه

١٥ - حسب (٤)

مركز تحقيقات تقي الدين

١ - لم يقرأ مرجليوث هذه الكلمة

٢ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (زكير) ولكنى أرجح قراءتها (ترك . برك) بسبب ظهور الحرف الأول والأخير أقرب لحرفى (التاء ، الكاف) .

٣ - لم يقرأ مرجليوث هذه الكلمة فى البردية .

٤ - يلاحظ وجود العديد من الكلمات القبطية فى نهايات بعض سطور البردية كما هو واضح فى الصورة المرفقة - لوحة رقم (٩٨) .

لوحة رقم (۹۹)

مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا

برقم سجل : (Old Number 34 - A13)

لوحة رقم (٩٩)

النص :^(١)

- ١ - وجوه الجبايه لخراج سنة
- ٢ - ابعت بها على ان يورد بيت المال
- ٣ - ما يلزمهم^(٢) من ذلك فى كل طبل من طبولك
- ٤ - على ما يكتب به الى من مبلغه ووجوهه
- ٥ - فاعلم ذلك ولا تعرض لوكيل حاده
- ٦ - ولا لاهل بيته وكل من يسمى لك خلد^(٣)
- ٧ - وكيله من الخراج واكتب النسخ بما يلزمهم
- ٨ - من ذلك فى كل طبل من طبولك لا مر باخذ
- ٩ - كفيلهم بايراده بيت المال يوم

١ - هذه البردية محفوظة فى مكتبة جون ريلاندز بمدينة مانشستر فى انجلترا برقم سجل :
(Old Number . 34 - A 13) وهى غير مؤرخة وموضوعها يتعلق (بجباية الخراج وبيت المال) -
مساحتها ٢٠ × ٢٢ سم

Margoliouth : Ibid . P.18

نشرها مرجليوث :
٢ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (يلزمهما) ولكن بسبب عدم وجود حرف الألف فى نهاية الكلمة فأرجع قراءتها (يلزمهم) لانتهاى الكلمة بحرف الميم . كما هو واضح فى صورة البردية
٣ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (خلى) ولكنى أرجح قراءتها (خلد) وذلك لظهور الحرف الاخير من الكلمة أقرب لحرف (الدال) وليس (الباء)

- ١٠- وخلقى بين وكيل حادة وبين
 ١١- غلته من البقط^(١) والخراج واهل بيته
 ١٢- ولا تعرض لهم فيها واصرف الاجناد^(٢)
 ١٣- والامنا عنها ان شا الله^(٣)



١ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (اللفظ) ولكنها يمكن أن تقرأ أيضا (البقط) بسبب عدم الاعجام في البردية .
 ٢ - يلاحظ وجود نقنطين أسفل حرف (الباء) من الكلمة وعلى ذلك يمكن أن تقرأ أيضا (الاجياد) .
 ٣ - يلاحظ وجود إعجام في حرف الشين في هذه الكلمة (شاء) بوجود ثلاثة نقاط فوق الحرف كما هو واضح في الصورة المرفقة لوحة رقم (٩٩) .

[illegible]

لوحة رقم (١٠٠)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مکتبه جون رايلاندر بمدينه مانشستر بانجلترا

برقم سجل : (Old Number . 39 - D VI . 6)

لوحة رقم (١٠٠)

النص:^(١)١ - خبر خريس^(٢) صاحب البيت٢ - ويبه قمح عن ختنه (٣) موسى ابنه قلته^(٤)

٣ - ويبات قمح خرجه اربيين قمح

٤ - اخذوه ختنه موسى ثلث^(٥) غله^(٦)

مرکز تحقیقات کتاب و اسناد و اطلاع رسانی

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة جون ريلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا - تحت رقم سجل : (Old Number . 39 . D Vi 6) وهي غير مؤرخة - مساحتها ١٧ × ١٩ سم - موضوعها عبارة عن رسالة (بمتعلقات زراعية) . نشرها مرجليوث

Margoliouth : Ibid , P. 121

- ٢ - قرأ مرجليوث هاتين الكلمتين (خبر يبين) وأعنفد أن الصحيح هو (جريس أو خريس) وذلك بسبب ظهور الحرف الأول والآخر (جيم أو حاء ، والآخر سين) في أبجدية البردية أيضا لفظة (خريس أو جريس) من الألفاظ القبطية الشهيرة في نصوص البرديات العربية
- ٣ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (مره) ولكنني أرجح قراءتها (ختنه) وذلك بسبب ظهور الحرف الأول والثاني (الحاء والتاء) بشكل واضح في البردية
- ٤ - لم يقرأ مرجليوث هذه الكلمة
- ٥ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (ثبت) ولكنني أرجح قراءتها (ثلث) وذلك بسبب ظهور الحرف الأوسط (لام) كما هو واضح في صورة البردية .
- ٦ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (كله) ولكنني أرجح قراءتها (غله) بسبب ظهور الحرف الأول من الكلمة أقرب لحرف (العين أو الغين) كما هو واضح في صورة البردية

٥ - درهم ودائق كرامه بنت بشير^(١) هنده

٦ - نصف درهم خرجه دائق دهن^(٢) للمره

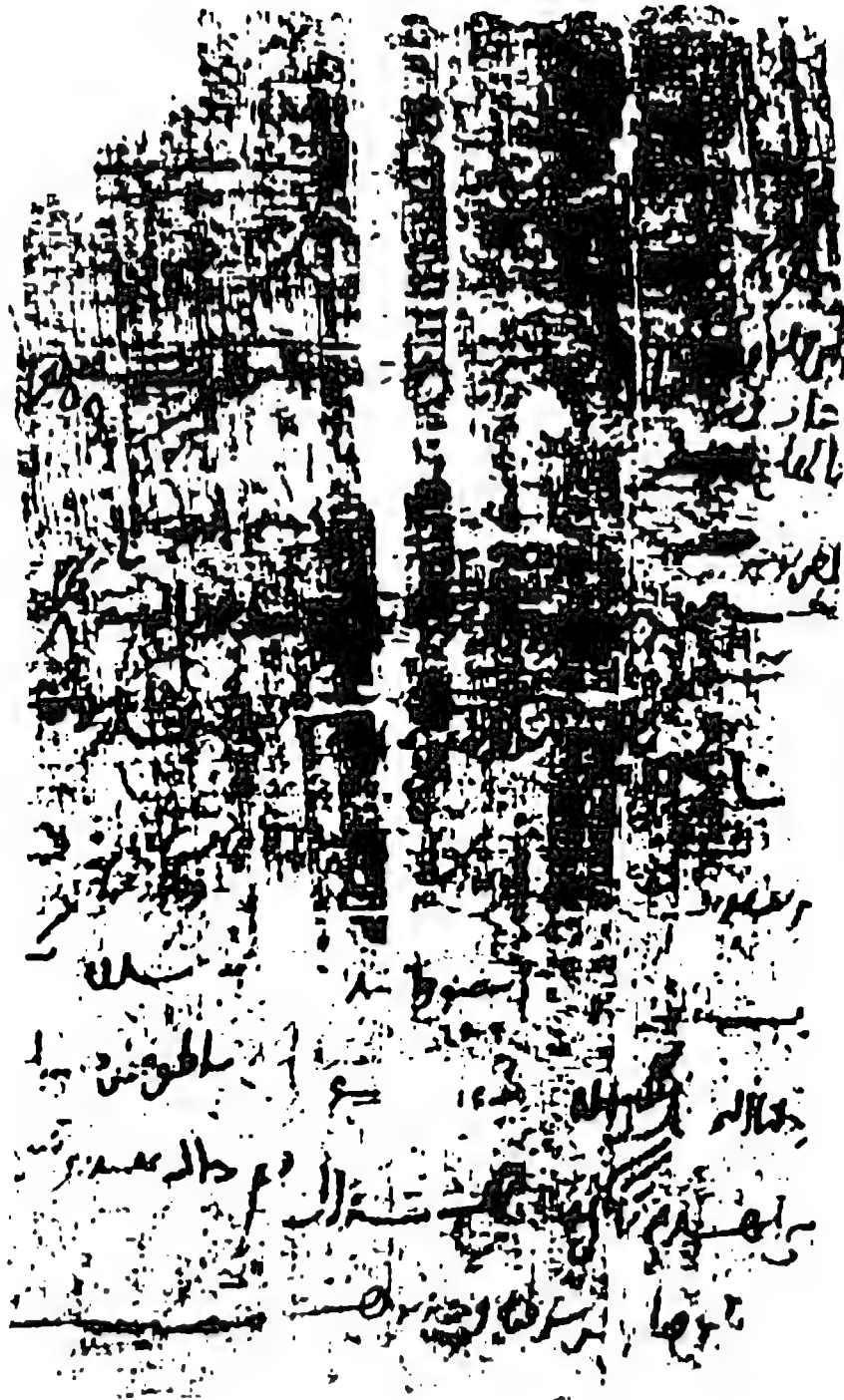
٧ - كرامه بنت بشير^(٣) هنده وبيه



١ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (بشر) ولكن يوجد حرف الياء واضحا في نص البردية ولذلك يمكن أن نقرأ (بشير) .

٢ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (وكسر) ولكن ظهور حرف (الذال مع الهاء) في أول الكلمة يرجع قراءتها (دهن)

٣ - هذه الكلمة سبق وأن قرأتها (بشير) وليس (بشر) كما قرأها مرجليوث وذلك بسبب ظهور حرف الياء في الكلمة .



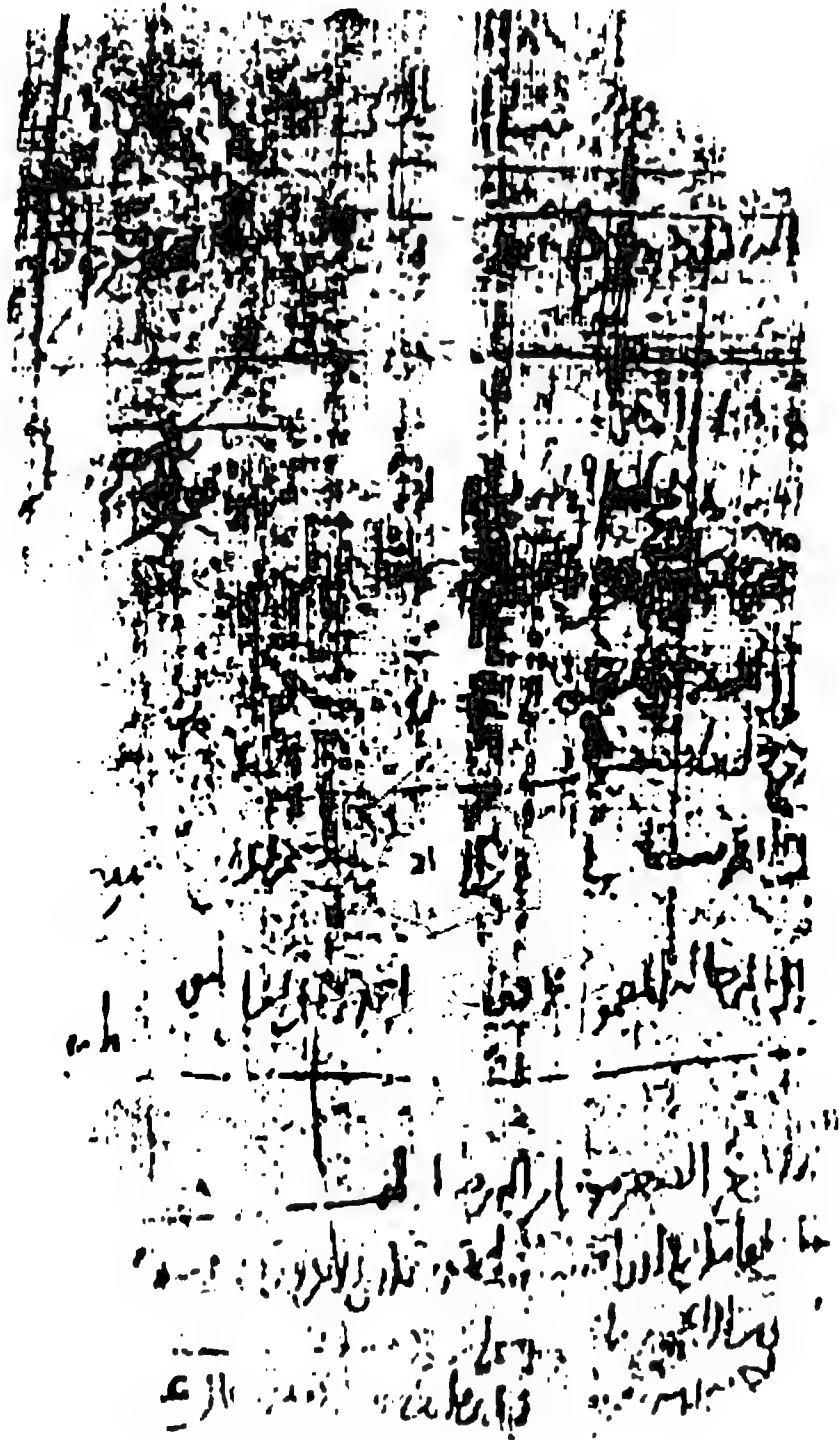
لوحة رقم (١٠١ - أ)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة شوت - راينهارت - بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل (PSR . Heid . INV . Arab . 153)

تحتوى على كتابتين في الوجه والظهر



لوحة رقم (١٠١ - ب)

النص: (١)

- ۱ - ومائتین
- ۲ - الاحاجب
- ۳ - ا جناب وما ا - آوات بالبنا الدفعه
- ۴ - قالها []
- ۵ - ۱ - المص برحه حصنه ا ماع
- ۶ - ۱ - الكدر
- ۷ - ۱ - اشهر دروطه ا - يقط سدفالدينه
- ۸ - ۱ - اساعين لها بقط بعدا ارا الاثنى المنكدر
- ۹ - ۱ - اس يعقوب كورق انصنجر بنو سعد
- ۱۰ - ۱ - سارت اشفيق والسلام []
- ۱۱ - ۱ - ساجلنا النخل طور ا سار بالطومار
- ۱۲ - ۱ - يهدى بهذال مع خالته بهدوير []
- ۱۳ - ۱ - پرما ا ار سرقتا وكتب اوها ا

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة شوت - راينهارت - بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا برقم سجل: (PSR . Heid . INV . Arab . No . 153) وهي غير مؤرخة تنسب لكورة انصنى - تتعلق بموضوع (جزية وخراج) تحمل القاب (الاحاجب ، البقظ ، الرحالة ، البقالين ، الراعى) (تنشر لأول مرة)

لوحة رقم (١٠١ - ب)

ب - (الظهر)

- ١ - [قدم سيب لبدا] [فصارح مشابى شنوده]
- ٢ - [-اله وكتبت خبره] [فعلى كل] []
- ٣ - [-اذا هذا اليه]
- ٤ - [] [الح] [المضمون الما] []
- ٥ - [] [ساكر كا] [الرحالة]
- ٦ - [] [ال ان المضمون الى الحسبه] [لفا]
- ٧ - [] [رحلتنا سنة]
- ٨ - [] [لك انهم بنا] [-أور الرا] [الخراج]
- ٩ - [] [الى الرحالة المضمون] [احمد] [البقالين]
- ١٠ - [] [تج الصغرمو] [امر الدرجة الينا]
- ١١ - [] [بما] [لعامل مع ارزاقه قدر جمادى الاخرة و] []
- ١٢ - [] [ساور الراعى بها] [اسمها] []
- ١٣ - احمد [] [وعز بن قل] [بحال عا] [(١)]

١ - يلاحظ وجود العديد من التمزقات فى ألياف البردية وخاصة فى المنتصف والأطراف . الأمر الذى جعل قراءتها أمراً بالغ الصعوبة .



لوحة رقم (١٠٢)

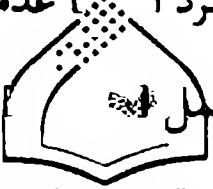
بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة شوت - راينهارت - بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا برقم

سجل : (PSR . Heid . INV . Arab . No . 507)

لوحة رقم (١٠٢)

النص: (١)

- ١ - الى الوصل ا
٢ - العباس بن الحسين ابو ا
٣ - والله والله والله ا ا (٢)
٤ - عالم ا العبد الله وحده - الله الكبير المتعال ا
٥ - وهو ا اسهر و ا فعلى عهده
٦ - الله وعليك مال ا فاحمل يعقوب
٧ - منه ور ا - ارد ا عدمه
٨ - والله ا ا حمل ا اكبرها ا
٩ - وكل قنوط ا  ا
١٠ - الله عليه اكبر ا على ساء ا
١١ - الكلام ا ولا ترضيها وبد ا
١٢ - طلبت وطبوال ا هذا فكل ما بك ا
١٣ - فهو كرام لى حال حا ا الى واصل

١ - هذه البردية محفوظة في (معهد البرديات) جامعة هايدلبرج بألمانيا برقم سجل : (PSR . Heid . inv . Arab . No 507) وهي غير مؤرخة - وغير معلوم مكان العثور عليها - تحمل بعض الألقاب مثل (عالم ، كرام) (وهي نشر لأول مرة)
٢ - يلاحظ وجود رسم بدائي لشخص - مقلوب - كما هو واضح في الصورة المرفقة - لوحة رقم (١٠٢) .

لوحة رقم (١٠٣)

مجموعة «شوت - راينهارت» ، بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR . Heid . INV . Arab . 36)

لوحة رقم (١٠٣)

النص^(١)

١ - من المعز لعبد الرحمن السليم - حسبنا الله ونعم الوكيل اكرمك
الله بطاعته وايدك بتوفيقه واثابك

٢ - بعافية وجمع لنا ولك خير الدنيا . موصول السلم الا ا ا حمد
كفاكم الله

ا ا السلامة لحد المربعين ا ا

٣ - من صعودنا ا ا في عافية والحمد لله بخير ا ا السلم على
محمد النبي وقبل الروسا والمراقبين الف

٤ - باخر كتاب مقدر ايمان ا ا يكون كتبي بالعرب ان شا الله

٥ - كتابي اليك من القسطل وقد كان معي ا ا ولداننير بيد بقمان
فبعثه واشتريت ا ا كتيبة يوم

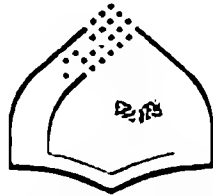
٦ - كتاب موقوف هذا ا ا قد دونت الى ا ا بعدال ا ا

٧ - وعليها الثلاثة ا ا بعد زيته فكان ا ا

٨ - اخي ان لكيل ا ا ان شا الله اتانا من خارج ا ا

١ - هذه البردية محفوظة في (معهد البرديات) جامعة هايدلبرج بألمانيا برقم سجل :
(PSR . Heid . inv . Arab . No 36) وهي غير مؤرخة - وغير معلوم مكان العثور عليها - تحمل
بعض الألقاب مثل (القسطل ، الروسا ، المراقبين)
(وهي تنشر لأول مره)

- ٩ - [الله لاسلمها]
- ١٠ - [لاكرمك] [الفرج قد وصل الى بوبيط وذكر
- ١١ - [] [من عندك لله ير من الكمال] [قد خرجت] [فاحبسه] [
- ١٢ - ان قدر الله لك ورحلت الى بيتين لـ [اربع اعدال الى الفرما
- ١٣ لا نقطع عنا كتابك كثير] [و حال] [السلم عليكم اسعفنى
- الكتاب اليك
- ١٤ - [] [والدور] [وانا جابى الى بوبيط واخر] [جه]^(١)



مركز تحقيقات كتب بيتور برمودى

١ - يلاحظ وجود العديد من التمزقات فى ألياف هذه البردية وخاصة الأطراف وجزئها الأوسط . الأمر الذى أفقد العديد من الكلمات فى نص البردية .

۱- در میان کمال
 و غیره
 ۲- در میان کمال
 و غیره
 ۳- در میان کمال
 و غیره
 ۴- در میان کمال
 و غیره
 ۵- در میان کمال
 و غیره
 ۶- در میان کمال
 و غیره
 ۷- در میان کمال
 و غیره
 ۸- در میان کمال
 و غیره
 ۹- در میان کمال
 و غیره
 ۱۰- در میان کمال
 و غیره

لوحة رقم (١٠٤)

بردية عربية محفوظة في

مجموعة الأرشيدوق راينر المكتبة الوطنية بالنمسا

برقم سجل : (PERF. NO .721)

لوحة رقم (١٠٤)

النص: (١١)

١ - [.] درهم في ثمن قميص مطر^(١)

٢ - قيراط

٣ - زكري العالم في ثمن عنيزه^(٢)

٤ - في ثمن مكحله في ثمن حصيره

٥ - في ثمن ميزان

٦ - في ثمن فراش ابو كدنيه^(٤)٧ - في ثمن فراش ايضا في ثمن اقداح^(٥)

١ - هذه البردية محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا برقم سجل (PERF NO.721) مساحتها ١٢,٨ x ١٢,٥ سم غير معلوم مكان العثور عليها - تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م نشرها د. جروهمان :

Grohmann : Ibid . p. 458 . no . 16 . Tafel . Liv

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (قطر) ولكن بسبب ظهور الحرف الاول من الكلمة قريبا من شكل حرف الميم لذلك أرجح قراءتها (مطر)
 ٣ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (عنيره) ولكن بسبب عدم الإعجام فإنها يمكن أن تقرأ أيضا (عنيزه)
 ٤ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (قريه) ولكن الحرف الثاني أقرب لحرف (المدال) منه إلى حرف (الراء) ولذلك فإنني أرجح قراءتها (كدنيه) أو (كدينه)
 ٥ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (أفواح) ولكنني أرجح قراءتها (أقداح) لأنها مكررة في نفس البردية في السطر رقم (١٠) - جدير بالذكر أيضاً أن النص يتضمن العديد من الكلمات القبطية في نهايات السطور . كما هو واضح في الصورة المرفقة (الوحة رقم ١٠٤) .

- ٨ - عند معافا فى ثمن سمسار فى ثمن قميص^(١)
- ٩ - فى ثمن سمسار فى ثمن الساج وهو مخير
- ١٠ - [فى ثمن ...] فبغيرى^(٢) فى ثمن قدح
- ١١ - [اسه فى ثمن مشط
- ١٢ - [اسعى
- ١٣ - [[ادى هاشم^(٣)



١ - لم يقرأ د . جروهمان هذه العبارة .

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (صفرى) ولكننى أرجح قراءتها (فبغيرى ، فبغيرى) وذلك لاقتراب الحرفين الاول والثالث من شكل حرفى (الفاء والعين) وبسبب عدم الإعجام بالبردية .

٣ - هاتين الكلمتين مقلوبتين فى نص البردية .

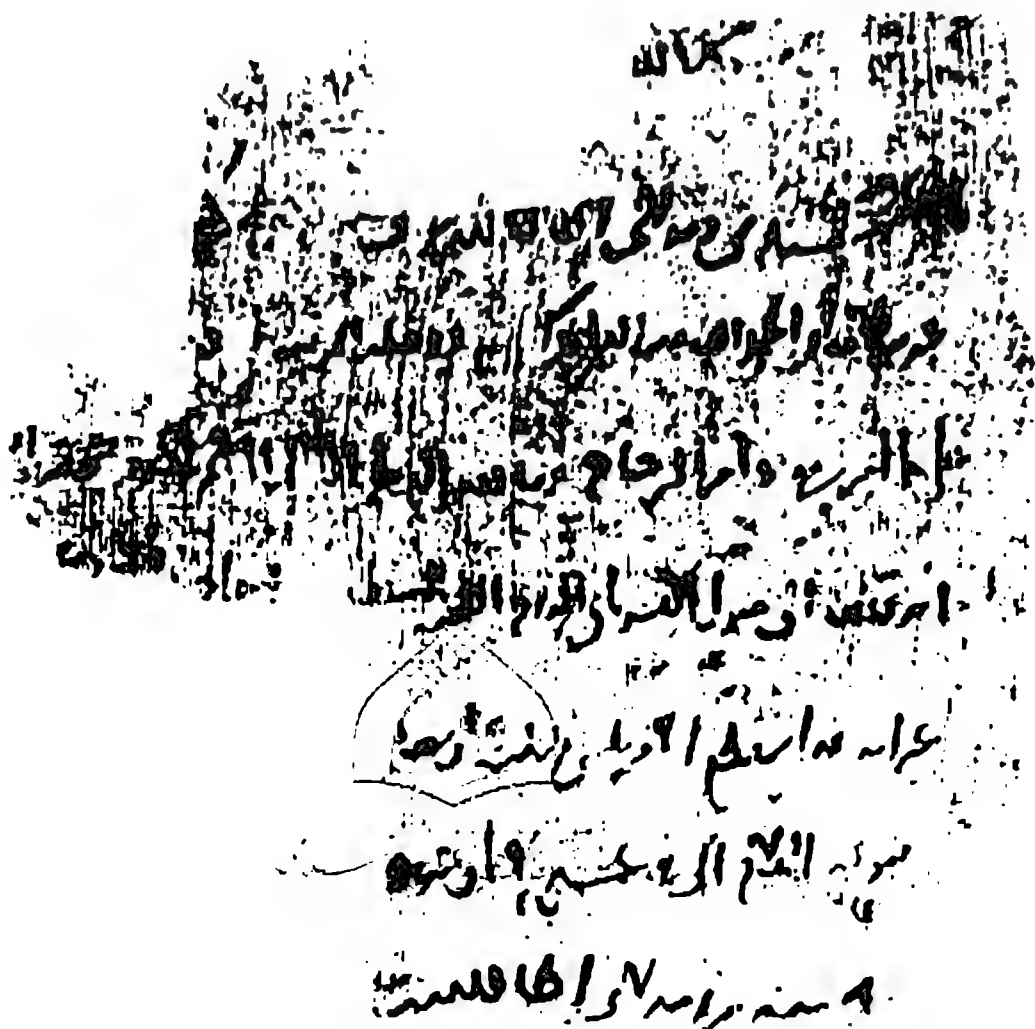
لوحة رقم (١٠٥)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - شهد الشهود المسمون في هذا الكتاب
- ٣ - ١ - [ر ب محمد بن ستر خماره كائنه]
- ٤ - باعها بعلم يحنس فاشترى يحنس الخمار] ه
- ٥ - من سمي ثمن هذه الخماره] ا
- ٦ - هذه الخماره موجره الى]
- ٧ - بدر عبد]
- ٨ - بدره] المسمى
- ٩ - واسحق بن ا] حم] بن] ا] [ذكر]
- ١٠ - وداود بن ميمون وشهد سهل بن
- ١١ - شهد الهيثم بن يحيى بن ايمار
- ١٢ - خمار لها وتسلمها واقر [توصد]
- ١٣ - شهد موسى بن يوسف الملقب
- ١٤ - شهد ميمون بن اسحاق وكتب شهادته بخطه على ما في الكتاب (٢)

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة هـ شوت - راينهارت ، بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا
برقم سجل : (PSR . Heid . Arab . 644) تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م .
(تنشر لأول مره)

٢ - يلاحظ وجود بعض التمزقات في ألياف هذه البردية وخاصة في أطرافها اليسرى وفي منتصفها .



لوحة رقم (١٠٨)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة شوت - راينهات بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR. Heid.inv. Arab. 1819)

لوحة رقم (١٠٦)

النص: (١)

١ - [] .. []

٢ - هو وا [] حشا على القرط ان حبسنا من تحته

٣ - وقد كبر القرط جدا فعجل على برايك فى القرط ولو

٤ - كنت كتبت الى قبل اليوم لبعث منه مائة فدان للجلابين

٥ - قد اتانى مره ومره بكل ذاك لم اساتع اطيع ابيع لاحد

٦ - الا [] برايك فنحمد الله على ذلك واما القرط فلم [] . []

٧ - [] .. [] م او احد [] فند [] حمد الله على ذلك والسائل

٨ - [] [] القمح قمح جيد [] ورايته (٢) لعجبك نباته وزرعه



٩ - [] فند [] حمد الله على ذلك

مترجم من يوم سدر

١٠ - ا و [] لم اعلف (٣) الضان بعد حتا ياتنى رايك فى ذلك قد اردت

١١ - [] اعلفها (٤) حتا اتانى كتابك [] .. [] اع القرط ورايك افضل

١ - هذه البردية محفوظة فى جامعة هابيلبرج بألمانيا (معهد البرديات) برقم سجل :

(INV . A.R.PAP. 1819) تبلغ مساحتها ٢٧ × ١٧ سم - نشرها الباحث كارل جان

Karl Jhan : Vom Fruhislmschen Briefwesen . PP 197 - 200.No,17 no . 1 - 2

(Reprinted From Archiv Orientalni . Vol .9-1937

٢- قرأ الباحث كارل جان هذه الكلمة (ودائته) ولكننى أرجح قراءتها (ورأيته) وهى تتمشى مع سياق نص البردية ولظهور الحرف الثانى من الكلمة أقرب لحرف (الراء)

٣- قرأ نفس الباحث هذه الكلمة (اغلق) ولكننى أرجح قراءتها (اعلف) وهى تتمشى مع سياق نص البردية . ولظهور الحرف الأخير من الكلمة أقرب لحرف الفاء .

٤- قرأ نفس الباحث هذه الكلمة (اعلفها) ولكننى أرجح قراءتها (اعلفها) لإقتراب الحرف الثانى والرابع من حرفى (العين والفاء) ولأنها تتمشى أيضا مع سياق نص البردية .

- ١٢- وقد بلغنى حفظك الله انك لما جاك سروس فاخبرك انى
 ١٣- بعث دوابه وغنم فمعاذ الله ان يكون ذلك من رأى ولم يبلغ
 ١٤- [عأقلى هذا ولم ادرى انه باع قليل ولا كثير حتا اتاك فلما اتاك
 ١٥- اتأمانى الرعا فاخبرونى العجب ان سروس اعمد فابع مع كباشك
 ١٦- [أك سبعين كباشا اريب ذلك فعاد الى]
 ١٧- [أليك اليها حاسا] يريد موضعاً فذهبت [مناهم الى
 ١٨- [مكأمان عبید الجزار فوجدت فى ضانه خمسين كبش من
 كباشك

- ١٩- [وا] عليها طابعك فصحت على عبید حتا اجتمع على الناس واعرفوا
 ٢٠- الناس طابعك على أذانها فقد اخذت الخمسين كبش ودفعتها
 ٢١- الى بنى حاسه بحضرة محمد وأقضى سحر حتا يقدم ويرأ^(١) رايك
 ٢٢- فى ذلك فان كان عندك سروس فلم تدعه بعلم شى مما كتبت
 ٢٣- اليك فيه فيهرب منا ولكن أدلتك كتابى فابعته الى
 ٢٤- [وا] ستوثق منه وامر الذى يدفعه اليه يدفعه الى لاسمع باين
 اخذت

- ٢٥- [الـ] كباش فيهرب منا ورايك افضل اكتب الى غلامك بخبرك
 ٢٦- [وا] حالك وهبتك^(٢) وبما انت عليه حتا نشتره^(٣) لك

١ - يلاحظ وجود حرف (الألف) بدل حرف (الياء) فى الكلمة

٢- قرأ الباحث كارل جان هذه الكلمة (وهنتك) ولكننى أرجح قراءتها (وهبتك) بسبب عدم الإعجام فى البردية .

٣- قرأ نفس الباحث هذه الكلمة (يسر بذلك) ولكننى أرجح قراءتها (نشره لك) وهى تتماشى مع سياق نص البردية ولظهور الحرف الأول من الكلمة أقرب لحرف (النون) مع وجود بروز بعد الحرف الثانى الأمر الذى يرجح قراءتها (نشره لك) وأيضاً لاختفاء الحرف الأول من الكلمة الثانية . وهو حرف الباء الذى اعتقد وجوده الباحث كارل جان .

٢٧- وقد اعاننى الله^(١) على اربعة سواقى ساقيتين تسقى للقرط

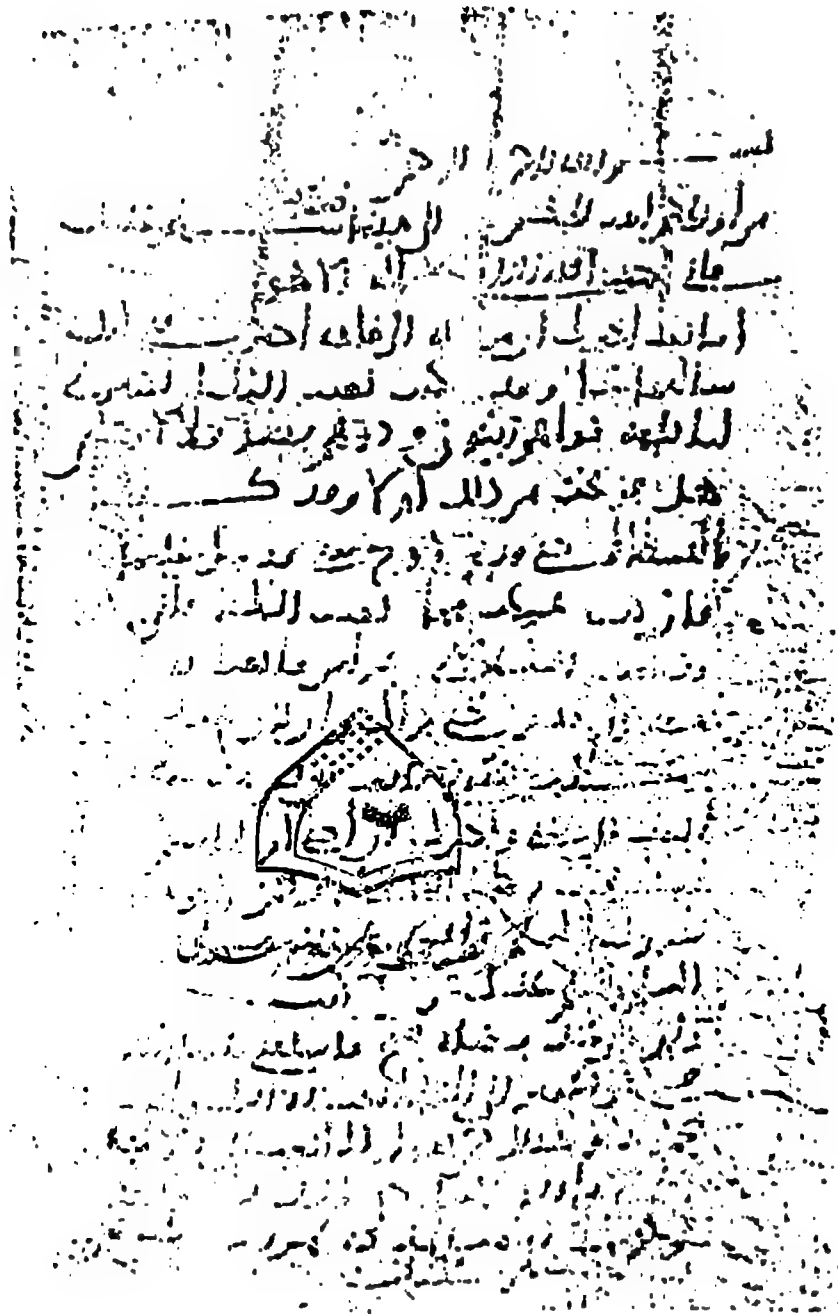
٢٨- وساقيتين تسقى للقمح فنحمد الله على ذلك الخير والاتن^(٢)
والبغال

٢٩- والدمك^(٣) والابل والضيعة كلها على ما تحب وربنا محمود

٣٠- حفظك الله وعافاك^(٤)



-
- ١ - قرأ نفس الباحث هذه الكلمة (اعاش) ولكننى أرجع قراءتها (أعاننى) كما هو واضح فى الصورة .
وذلك لاختفاء حرف الشين من الكلمة وهى أقرب لان تقرأ (ننى)
- ٢ - الإتن ، الإتان جمع أتن وهى الجمارة
قاموس المنجد فى اللغة والأعلام . طبع بيروت ١٩٨٦ م ص ٢
- ٣ - الدمك - الطحين
- قاموس المنجد فى اللغة والأعلام - المرحع السابق ص ٢٢٥
- ٤ - قرأ نفس الباحث هذه الكلمة (نافع بك) ولكننى أرجح قراءتها (وعافاك) وذلك لاقترب الحرف الرابع من الكلمة الى الألف والحرف الاخير الى حرف اكاف كما هو واضح فى الصورة المرفقة -
لوحة رقم (١٠٦) .



لوحة رقم (١٠٧)




بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة «شوت - راينهارت» ، بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR. Heid. inv Arab.15016)

لوحة رقم (١٠٧)

النص : (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - من ام الحكم ابنت الحكم الى مينا بجوش سلم عليك
- ٣ - فانى احمد الله الذى لا اله الا هو
- ٤ - اما بعد اخبرك ان مر [قوراه] (٢) الى قامه اخبرتنى انك
- ٥ - سالتها عنا وقد كنت بعثت اليك ان تشتري
- ٦ - لنا ثلثه دراهم زيتون (٣) ودرهم بصل ولا ادرى
- ٧ - هل فرغت من ذلك ام لا  كنت
- ٨ - بالفسطاط حتى قدم  زوج بنتى قد يصل عليها
- ٩ - فان كنت فرغت  فاني
- ١٠ - قد بعثت اليك بمولاى [بـ] افراش فابعث به
- ١١ - معه واقدم حتى نراك وان كان عندك
- ١٢ - عنب شتوى (٤) فابعث الى بشى منه

١ - هذه البردية محفوظة فى مجموعة شوت - راينهات بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا
برقم سجل : (PSR. Heid. inv Arab.15016)
غير مؤرخه - مساحتها ٢٦ × ١٦ سم - نشرها الباحث كارل جان :

Karl Jhan : ibid. pp.188 - 191 . no.12 . Taf . xxi. no . 1-2

Reprinted From Archiv Orientalni . Vol .9-1937

٢ - لم يقرأ الباحث كارل جان هذه العبارة فى نص البردية
٣ - يلاحظ وجود إعجام فى حروف هذه الكلمة (حروف الزاى ، الياء ، التاء)
٤ - ايضا يلاحظ وجود إعجام فى حرفى (الشين ، التاء) فى هذه الكلمة .

١٣- ابعث لك شى واخبرك ان اختى ام هاشم

١٤- قد توفيت رحمها الله وعبد الرحمن واخوه

١٥- يقروك السلم واقرنى عبد الله منا

١٦- السلم والسلم عليك وكتبت

١٧- وان كان غله^(١) فضلة قمح فاسلفنى ثلثه ارادب من

١٨- قمح او شعير الى الغلة ابعث به اليك اوالله]

١٩- محمود وعبد الرحمن يقول لك ابعث الى بنرنجه

٢٠- طيبه واقدم الينا حتى تجدد بنا عهد



٢١- ولو اتى به من المدينة لمررت بفلان

٢٢- السلم عليك

من تحتيتك بغير يوم حسد

١ - قرأ المباحث كارل جان هذه الكلمة (عنك) ولكننى أرجح قراءتها (غله) وذلك لاقتراب الحرف الاخير من الكلمة لحرف (الهاء) ولأنها تتمشى أيضا مع سياق نص البردية

بسم الله
 في سنة ثمان مائة وثمانين
 في شهر ربيع الأول من سنة ثمان مائة وثمانين
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الأول من سنة ثمان مائة وثمانين
 في سنة ثمان مائة وثمانين
 في سنة ثمان مائة وثمانين
 في سنة ثمان مائة وثمانين
 في سنة ثمان مائة وثمانين

لوحة رقم (١٠٨)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة «شوت - راينهارت»، بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR . Heid . Inv . Arab . 329)

لوحة رقم (١٠٨)

النص : (١)

- ١ - بسم الله [الرحمن الرحيم]
- ٢ - سيدى ومولاي اطل الله بقاءك [ك]
- ٣ - بخير سلامة والحمد لله رب العلمين حرك ا ووصلنى الخرد
[له] التى
- ٤ - على ما امرتنى فى امر الزجاج وما معه الياك [ام] احمد [انه
وعهد اليكم
- ٥ - ان تبعث الى منزل الفران الدرج العجين اسط [ا]
- ٦ - غير ان به استطع الاديا [-] من ثلث ان شئنا [ا]
- ٧ - فهو [الدلام الى فى عسيران] [ا]
- ٨ - سنة [ا] مولاي اطل الله بقاءك [ا]

١ - هذه البردية محفوظة فى مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات جامعة هايدلبرج - بألمانيا
برقم سجل : (PSR . Heid . Inv . Arab . 329) وهى غير مؤرخة (تنشر لأول مرة) تحتوى
على ألقاب (مولاي ، الزجاج ، الفران ، الدلام) .

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 وعلمنا هذا العلم العظيم
 وامننا به الايمان الكامل
 وصدقنا به الصدق التام
 وحسننا به الحسن الجليل
 وشكرنا به الشكر الجميل
 وسبحنا به السبح العظيم
 والحمد لله رب العالمين

لوحة رقم (١٠٩)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة «شوت - راينهارت» ، بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل (PSR. Heid. inv. Arab.16485)

لوحة رقم (١٠٩) النص :^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - اطل الله بقساك وادام عزك وكرامتك واتم نعمته عليك وزاد في احسانه اليك
- ٣ - صرت اعزك الله الى بو صير مع الرجل الذى قلت انه فرجع الى طلب الدنانير والمقام
- ٤ - لمدة الايام ثم انه سالنى دفعها وانصرافه عنى فلم ار اقطع شى من امره
- ٥ - الى معاودتك ومعرفة رايتك فى الدفع اليه ومقامه او انصرافه
- ٦ - وخفت اعزك الله ان ترى [تأصرف فيحتاج انه لم يخذ شىء فيكون فى ذلك مالا
- ٧ - يحتاج اليه وقد دفعته ودرايته^(٢) الى ورود كتابك فانما . الى ما امرته
- ٨ - ان شا الله واهتممت جعلنى الله فداك عالم لا يحتاج الى مبصر
- ٩ - فى امرك والمبادرة بالكتب مع شقيقك وهدول كتابى اليك
- ١٠ - مما ان تضمنها^(٣) وتعود دفعها على وعليك وتنقطع عنا الغيث
- ١١ - من هذه الناحية فاكتب اعزك الله غير ماه وركته بك واقعا غلامك
- ١٢ - الى فى الساعة التى نزل كتابى عليك لان لا بد مما لا يلزم والدنانير واصير

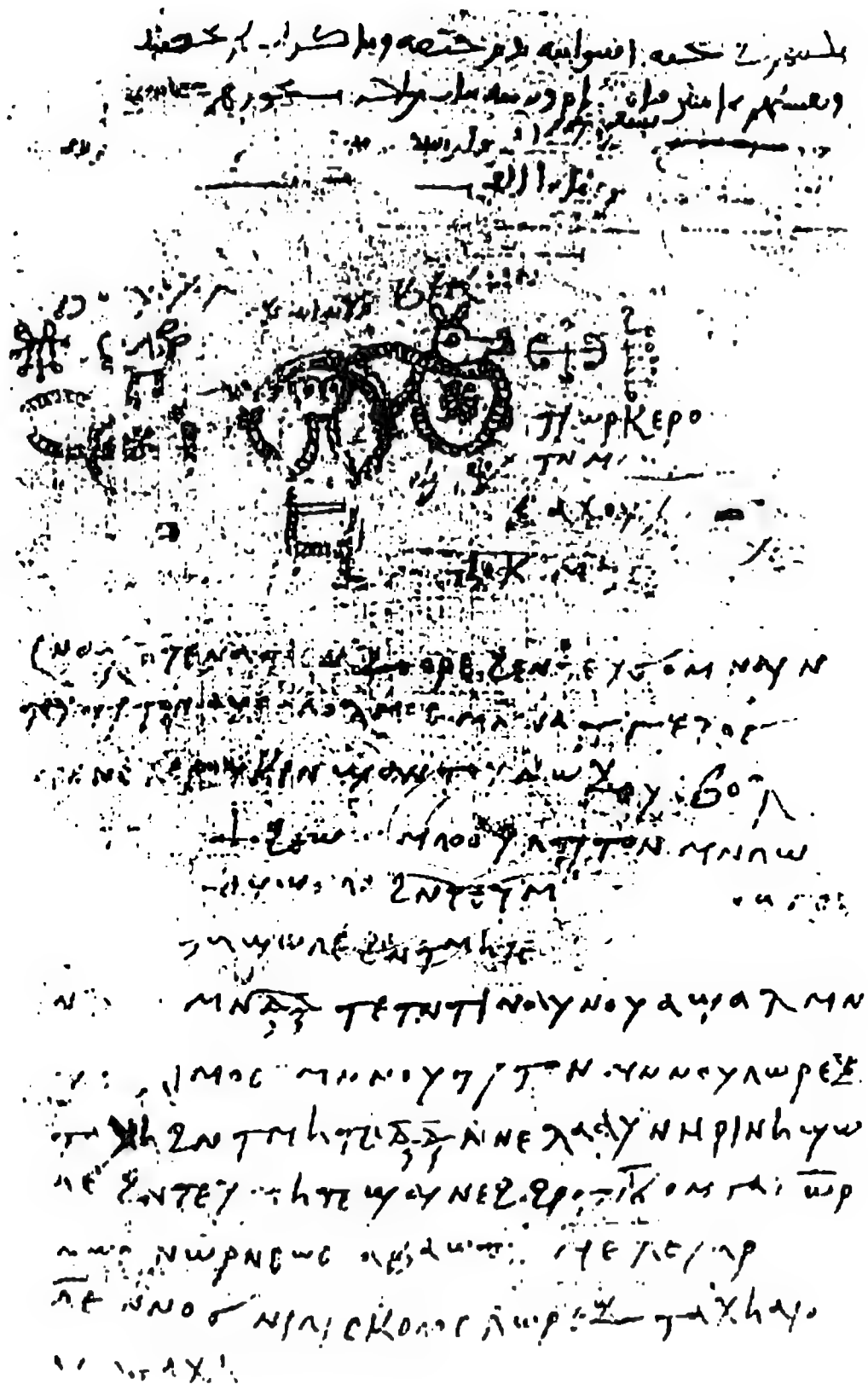
١٣ - [السلامة لنا وحسن العافية

١ - هذه البردية محفوظة فى مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab.16485) وهى غير مؤرخة - مساحتها ٢٥,٥ × ٢٣ سم نشرها المستشرق كارل جان فى بحثه :

Karl Jahn . Ibid - PP .195 - 197 . No 16 . Taf . XX11. No 1-2 .

(Reprinted From Archiv orientalni . Vol .9 - 1937)

٢ - قرأها الباحث كارل جان (داريته) ولكن شكل الحروف فى الكلمة ربما يشير إلى كلمة (درايته)
٣ - قرأ الباحث كارل جان هذه الكلمة (تضيها) وأعتقد بأن القراءة الصحيحة (تضمها) وذلك لإقتراب الحرف الثالث من شكل حرف الميم ولأنها تتمشى أيضاً مع سياق نص البردية .



لوحة رقم (١١٠ - أ)

بردية عربية - غير مؤرخة - تنشر لأول مرة - محفوظة في

مجموعة «شوت - راينهارت»، بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR . Heid . Inv . No.500)



لوحة رقم (١١٠ - ب)

النص: (٢).

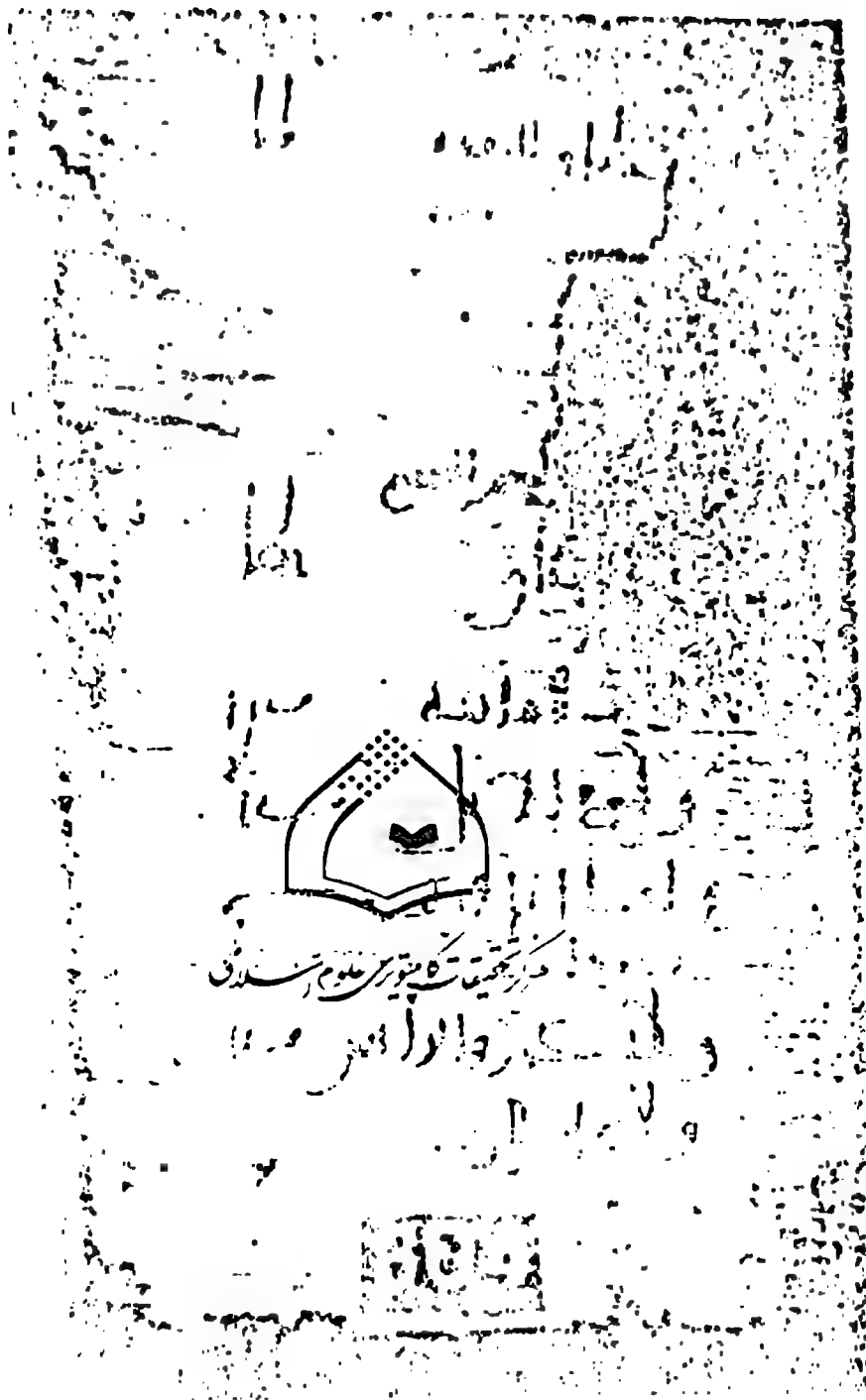
-

()

- ١ - وقد تكتب هذا بدم جيفة في شعر ميت وتبخره
- ٢ - برطل ودماع خنزير جيد وتبخره وتضعه بالباب
- ٣ - تكتب في رق وتبخره باشتراط دم جيفة معهم

١ - هذه البردية (فى لوحتين أ ، ب) محفوظة فى مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هایدلبرج بألمانيا تعتبر من الوصفات الطبية البدائية التى لا تخلو من الشعوذة - بها العديد من العبارات والسطور القبطية تحمل رقم سجل (٥٠٠ فى سجلات المكتبة)
(تنشر لأول مرة) نضم لقب النسبة (صحفه أسوانيه)

٢ - يلاحظ وجود رسم بدائى فى الجزء العلوى من البردية وهو عبارة عن أشكال آدمية برؤوس حيوانية - كتبت حولها كتابة فطية .



لوحة رقم (١١١)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

المكتبة الوطنية بالنمسا مجموعة الأرشيديوق راينر

برقم سجل : (PERF. NO, 604)

لوحة رقم (١١١)

النص: (١)

١ - خياق^(٢) للنفقه

٢ - [بسم الله الرا حمن الرحيم

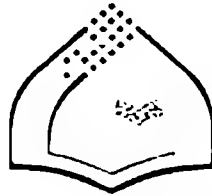
٣ - 1 حاياق

٤ - مر [عاب للمائدة^(٣)

٥ - ولسقى الابل

٦ - ولعشا اهل قريشه^(٤)

٧ - حرمان



٨ - ولا بى عمرو الرانض

٩ - ولاصحاب الرب
 لا تحقن كمي يرب يوم سدى

١ - هذه البردية محفوظة فى المكتبة الوطنية بالنمسا مجموعة الارشيدوق راينر برقم سجل : (PERF. NO. 604) مساحتها ٩ × ٥,٥ سم

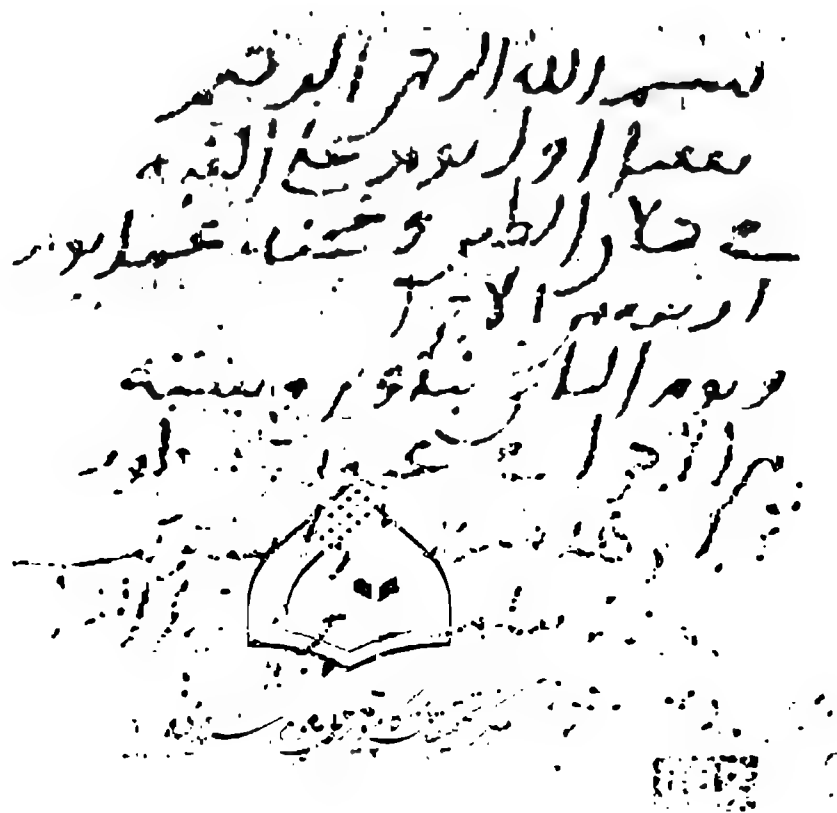
نشرها د . جروهمان

Grohmann: Op . Cit . 460 - 461

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (خياق) ونظراً لعدم الإعجام فإنها يمكن أن تقرأ أيضاً (خناق ، حناق ... وغيرها)

٣ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (للمائدة) ولكنها يمكن أن تقرأ أيضاً (لامانته) وذلك لظهور الحروف الأخيرة من الكلمة متصلة ببعضها كما هو واضح فى صورة البردية

٤ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (قريشه) ونظراً لعدم الإعجام فإنها يمكن أن تقرأ أيضاً (قريشه) . وربما تقرأ أيضاً (قريته) نظراً لاختفاء السنون فى الكلمة كما هو واضح فى الصورة المرفقة - لوحة رقم (١١١) .



لوحة رقم (١١٢)

. بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

المكتبة الوطنية بالنمسا (مجموعة الأرشيديوق راينر)

برقم سجل : (PERF . NO . 832)

لوحة رقم (١١٢)

النص :^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - نفقنا اول يوم على القبه
- ٣ - فى حملان الطين وعجنه عمل يوم
- ٤ - اربعة من الاجرا
- ٥ - ويوم الثانى بناوين وستة^(٢)
- ٦ - من الاجرا فى عمودين من طوب
- ٧ - ثم انى هد متها [ما] واشتريت
- ٨ - [.....] دن بثلت ديتروونا البنا
- ٩ - [.....] مع اربعة من الاجرا



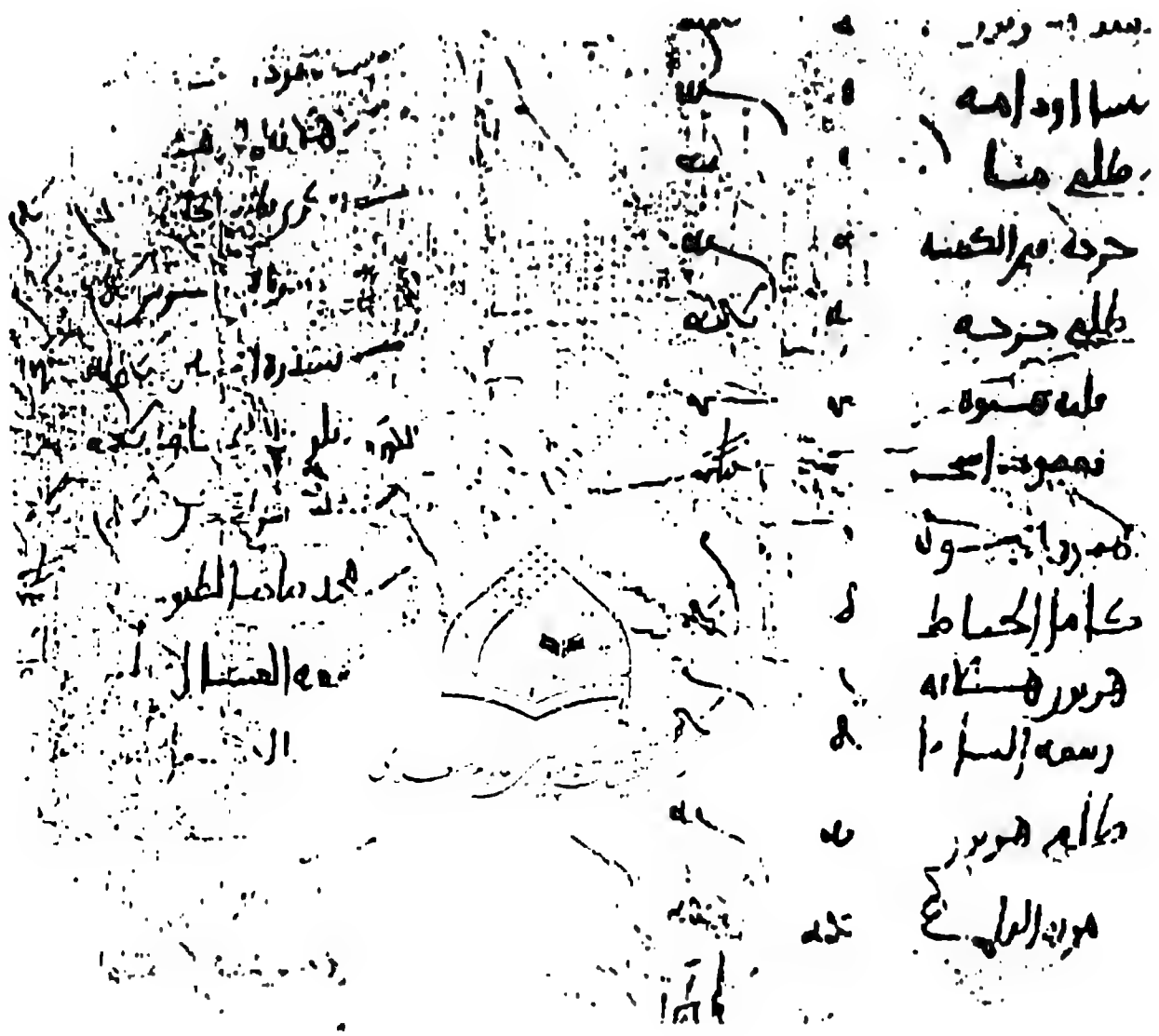
١ - هذه البردية محفوظة فى المكتبة فىينا القومية بالنمسا مجموعة الارشيدوق راينر برقم سجل

(PERF . NO . 832) مساحتها ١٢ × ٣ و ١١ سم

نشرها د . جروهمان :

Grohmann . op . Cit . P. 464

٢ - يلاحظ وجود إعجام فى هاتين الكلمتين (بناوين وستة) فى حروف (الباء والتون والتاء)



لوحة رقم (١١٣)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

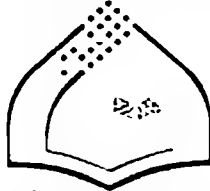
مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا

برقم سجل : (Old Number . 12- D Vi -9. Verso)

لوحة رقم (١١٣)

النص: (١)

- ١ - فعدوا ايضا دننير
- ٢ - ثيدر هربور
- ٣ - مينا او دامه
- ٤ - ظلمى مينا هالانه ها ا
- ٥ - جرجه قيم الكنيسة زكرى بطينه الحا [ئك]
- دو اسرس
- ٦ - ظلمى جرجه بسندوه استر
- ٧ - قلته بهيوه (٢) الكورة بلو الخناق
- ٨ - يعقوب اسحق
- ٩ - هيوه المولده
- ١٠ - كامل الخياط
- ١١ - هربور هالانه
- ١٢ - ربيعة السبايا
- ١٣ - ظلمى هربور العمل
- ١٤ - مونه الراعى
- ١٥ - حسب



محمّد صاحب الطير
مركز تحقيق مؤرّخين
بيعة العسال

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة جون ريلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا برقم سجل :

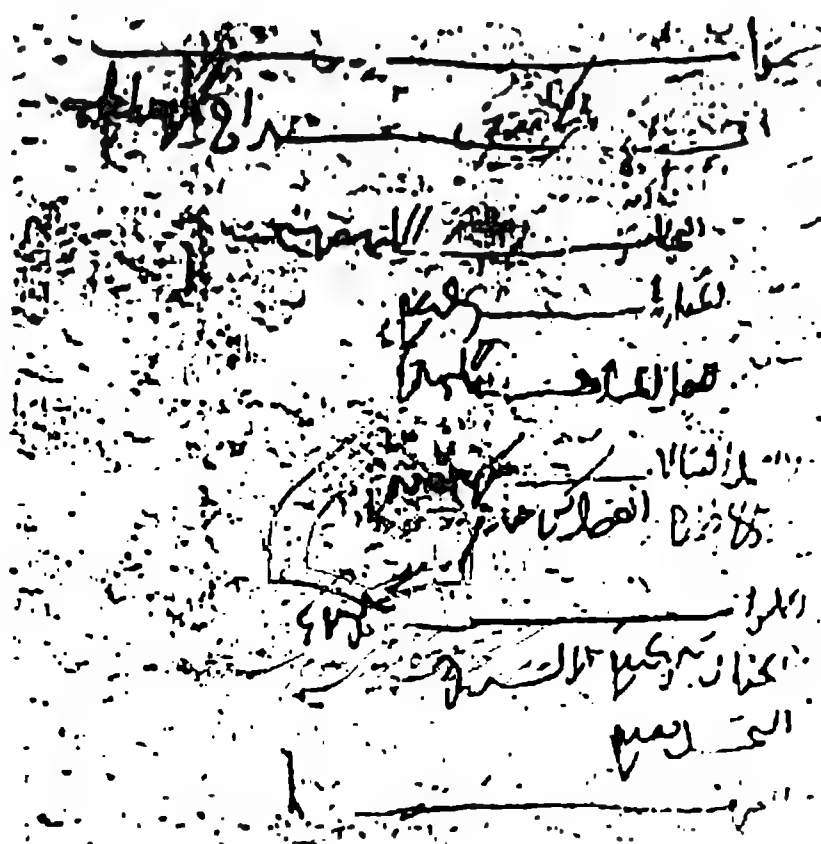
(Old number . 12- D Vi . 9 . Verso)

مساحتها ٢١ × ٢٤ سم نشرها مرجليوث :

Margoliouth : Ibid - P. 134 - 135

وهي غير مؤرخة وموضوعها : (كشف بأسماء أشخاص)

٢ - قرأ . مرجليوث هذه الكلمة (هيوه) ولكنى أرجح قراءتها (بهيوه) بسبب وجود بروز قبل حرف الهاء في الكلمة وهذا البروز ربما يشير إلى حرف الباء كما هو واضح في الصورة المرفقة . لوحة رقم (١١٣) .



لوحة رقم (١١٤)

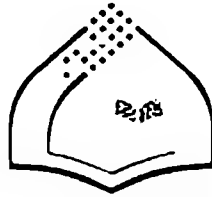
بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا

برقم سجل : (117 . 176 / Dv . Old Number)

لوحة قم (١١٤) النص :^(١)

- ١ - نفقات
- ٢ - لخراج
- ٣ - السجلات
- ٤ - المقاربات^(٢)
- ٥ - قضا المساحه^(٣)
- ٦ - لاهل القبالات^(٤)
- ٧ - الفصل
- ٨ - الاثواب
- ٩ - الخباز الاكسر
- ١٠ - النخل^(٥)
- ١١ - الصرف



مركز تحقيق التراث
بمكتبة جامعة القاهرة

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا تحت رقم سجل :

(Old number . 176 - D VII - 7)

غير مؤرخة موضوعها : (كشف بحساب شخصيات) مساحتها ١٧ × ٢٧ سم نشرها المستشرق

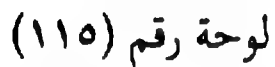
مرجليوث : Margoliouth : Ibid . P . 139

٢ - هذه الكلمة يمكن ان تقرأ ايضا (المقارنات) بسبب عدم الإعجام بالبردية

٣ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (الحاجة) ولكنني أرجح قراءتها (المساحة) بسبب ظهور حرف الميم والسين في الكلمة .

٤ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (العيالات) ولكنني أرجح قراءتها (القبالات) بسبب إقتراب الحرف الثالث من شكل القاف منه إلى العين وأيضا بسبب عدم الإعجام

٥ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (المحل) ولكن أبجدية الحروف ربما تشير إلى غير ذلك وأرجح قراءتها (النخل) لظهور حرف النون مرتبطاً بحرف الخاء كما هو واضح في صورة البردية - لوحة رقم (١١٤) .



برقم سجل : (Old Number . 35 / B . 13-B)

لوحة رقم (١١٥)

النص :^(١)

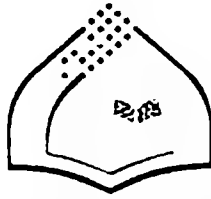
١ - بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - دينر درهم

٣ - جبر بن عيسى

٤ - احمد بن الشيخ القبلان^(٢)٥ - فلبيك^(٣) السمان٦ - خرج يحيى وسل وروبيل^(٤)

ادى



٧ - اهل الكنيسة

لهما وعن سرجه وكنيسة كبريوس

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا - تحت رقم سجل :

(Old Number . 35 - B 13- B)

مساقتها ٨ × ٢٥ سم - موضوعها عبارة عن كشف بأسماء أشخاص مع بعض حاجياتهم -

Margoliouth : Ibid . P . 136 - 137

وهي غير مؤرخة . نشرها مرجليوث

٢ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (ابن القسم السلا) ولكنى أرجح قراءتها (الشيخ القبلان) بسبب ظهور ما يشبه حرف الخاء هذا بالإضافة لظهور حرف النون واضحا في نهاية الكلمة الثانية .

٣ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (فلبين) ولكن الحرف الأخير من الكلمة ظهر قريبا من شكل حرف الكاف وعلى ذلك أرجح قراءتها (فلبيك) أو فلتيك . . . وغيرها .

٤ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (ووسك) ولكن أبجدية الحروف ربما تشير إلى غير ذلك و أرجح قراءتها (وروبيل) بسبب ظهور حروف (الواو والراء اللام الأخيرة) في الكلمة .

٨ - كيل بن بquam^(١)

٩ - فادى خراجهما وهو قدر

١٠ - عبد الاحد بن اسحق

١١ - بوله^(٢) ثيدر

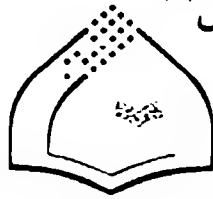
١٢ - غريب

١٣ - وعن سورة ع

١٤ - ست

١٥ - فلرخوس

١٦ - دويد بن سلمون عن اناس^(٣)



١٧ - يعقوب بن اسحق

١٨ - بقطر بن يعقوب

١٩ - حسن الكاتب وهو

٢٠ - محمد بن حفص^(٤)

١ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (خليل بن سارب) ولكن أبجدية الحروف ربما تشير الى غير ذلك وأرجح قراءتها (كيل بن بquam) لظهور الحرف الأول على هيئة حرف (الكاف) والحرف الأخير على هيئة حرف (ميم مفردة) .

٢ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (بول) ولكن أبجدية الحروف تشير إلى غير ذلك وأرجح قراءتها (بوله) لظهور الحرف الأخير قريباً من شكل حرف الهاء .

٣ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (عراباسي) ولكن أبجدية حروف الكلمة ربما تشير الى غير ذلك وأرجح قراءتها (عن اناس) لأنها تتمشى أيضاً مع سياق نص البردية

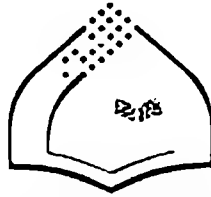
٤ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (جعفر) ولكني أرجح قراءتها (حفص) لظهور الحرف الأخير من الكلمة قريباً من شكل حرف الصاد كما هو واضح في صورة البردية .

٢١- حمدان بن رجا مع حسن الحسن^(١)

٢٢- دويد ايوب ودويد مونه

٢٣- سورة بمون^(٢) وفرج الامر

٢٤- يخرج من ذلك^(٣)



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

١ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (ربع حر) ولكن أبجدية الحروف ربما تشير إلى غير ذلك وأرجع قراءتها (حسن الحسن) بسبب ظهور حرفي الحاء والسين واضحين في الكلمة
٢ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (سمون) ولكن أبجدية حروف الكلمة ربما تشير إلى غير ذلك وأرجع قراءتها (بمون) بسبب ظهور حروف الباء ، الميم ، النون واضحة في البردية .
٣ - يلاحظ وجود العديد من الكلمات القبطية في نهايات سطور هذه البردية - لوحة رقم (١١٥) .

[illegible]

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م
محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة
برقم سجل : (الطراز رقم ١٧٤١ / ٣)

لوحة رقم (١١٦)

النص :^(١)

- ١ - ا . بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - [ا] طال الله بقاءك وادام عزك وكرامتك واتم نعمته عليك وزاد في احسانه اليك
- ٣ - كثيرا اتاني كتابك احب الـ [كتب] الى واسرها الى فاني قرأت^(٢) و
[...] فيه من
- ٤ - لانقلنه اليه وقد كنت كتبت اليك كتاب قبل هذا مع وكيل بن مينا بن سرجه وكتبت اليك بوصول الكتاب بما قرأته .
- ٥ - من ذلك انها الداله عليك تحملنا على اكثر من هذا فلا اعدمنا الله المال ولا ارانا قبل
- ٦ - ولا مكروها انه سميع الله على ما تقدر لك على [ما] مكافأة الا الدعاء وبعد فاذا اسلم الله تحاملت^(٣) بسم الله
- ٧ - كتابي هذا اليك وهو فسيله النوبى فاقبض منه صره فيها عشرة الدنانير مثاقيل بنقص
- ٨ - ثمن دينر فاحب اكرمك الله ان تشتري بها لى كتان جيد من اجود ما تقدر عليه لعل الله ببركتك

١ - هذه البردية محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم سجل الطراز رقم ٣/١٧٤١

ترجع للقرن ٣ هـ / ٩م موضوعها (خطاب بشراء كتان)

نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٥ برقم (٣٠١) ص ٤٨ - ٥١ . لوحة رقم (٨) .

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (قرائه) ولكنى أرجح قراءتها (قرأته) لأنها تتماشى مع سياق نص البردية ، كما أن الحرف الثالث فى الكلمة أقرب لأن يقرأ (تاء) والحرف الأخير (هاء مربوطة) كما هو واضح فى الصورة المرفقة .

٩ - يرزقنى فيه شى ببركتك فلم تزل مبارك على جميع من عرفك فلا

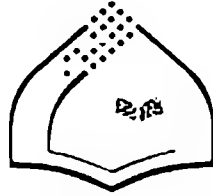
أعدمك الله الفضل مع الكتاب بخبرك

١٠ - وحالك اوبجميع^(١) وجميع حوائجك لا بد تسرنى بذلك وال ا

بوصول الدنانير اليك فيكون من ذلك .

١١ - على علم ان شا الله خص نفسك السلم كثيرا وعلى الشيخ الحسن

السلم كثيرا ابقاك الله وحفظك واثابك^(٢) .



مركز تحقيق كتاب توتير علوم بسندى

١ - هذه الكلمة مكررة فى هذا السطر - وربما أعاد الكاتب كتابتها مرة أخرى بسبب عدم وضوحها فى المرة الأولى كما هو واضح فى صورة البردية المرفقة .

٢ - يلاحظ أن هذه البردية خالية من الإعجام كما أن أسلوب كتابتها غلب عليه طابع الديونة والتداخل فى بعض الحروف والكلمات .

[illegible]

الوحدة رقم (١١٧ - أ)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

المكتبة الوطنية بالنمسا مجموعة الأرشيذوق راينر

برقم سجل : (PERF .AP . 1502 -A.B)

کتابتها منفذه علی الوجهین Recto ، Verso

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

لوحة رقم (١١٧)

النص: (١) (وجه)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - من ميمون بن عبد الله الى سالمه وعمر بن ميمون سلم
- ٣ - عليك فاني احمد اليك الله الذي لا اله الا هو اما بعد
- ٤ - [...] الاول [...] الاخرين [...]
- ٥ - ما عمل بها العامل وبها للحق الناتج من [...] - اها بهذا [...]
- ٦ - من خالف عنها وعثمان ... (هـ) - وهي راس الحكمه وجماع
- ٧ - كل خير [ان شا] الله لان [...] ولكما طاعته ومن [...] - اما
- ٨ - [...] - ائله من الاعمال [...] فهم وانا [...] ودكم
- ٩ - [...] - ان وبه اخبر [...] - انا وبه اخبر [...] اني كما تحبان ان
- ١٠ - اكون من السلامة والصالح ورنا محمود وذلك من فضل
- ١١ - الله ونعمته اسئل الله ان يتم علينا وعليكم نعمته وان [...] - اياهم
- ١٢ - مع قدر الله او د [...] - انا ارادين و [...] - انا اطلعهم في
- ١٣ - وحمد وعمر احب [...] - انا لفسطاط واشقاوه [...]
- ١٤ - يستطيع ان اتى اهناس وادع الذي اوليتني لى الحد
- ١٥ - اتى الفسطاط [...] - انا بعه من [...] - انا فانا
- ١٦ - اليوم او حسن شى بالفسطاط واغراض شى الى اهناس
- ١٧ - لولا حبس بالفسطاط فانظر ان وجدت [...] - ان ثم كتبت
- ١٨ - ان تقبل على بركة الله وقد ارسلت اليك

١ - هذه البردية محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا مجموعة الارشيدوق راينر - برقم سجل :

١٠ م - غير معلوم مكان العثور عليها . تحمل موضوع يتعلق برسالة شخصية بين طرفين . تحمل

ألقاب (الشماس ، العامل)

(تشر لأول مره) .

- ١٩ - سلام ا - اك وا وجدت سفينة ا... ا جدك
 ٢٠ - بدير واستحي ولا عليك ان تحملنى معك بر لاصحبنا
 ٢١ - ولا ترد سفينة فيها فا ا الا سفينة تحمل بز او ا به
 ٢٢ - ليس ا... ا لا باس ولا ضيعة ا... ا هه ا ساسترا ا... ا
 ٢٣ - وهذا هو اهون شى عليك من ا... ا انطلقت الى اهناس
 ٢٤ - واستعين بمحمد بن نجد ... ا... ا ادو مو ا... ا فى البيوت
 ٢٥ - وا ا - الى البيوت التى فيها الفتا... ا العجل

(الظهر)

- ١ - لا ا... ا اليك بحصتيه دينرين منها
 ٢ - سنتين رياط ودينرين لعمر فخذيهما من فاجع
 ٣ - ولا تلومى بارك الله عليك فى شى
 ٤ - فانى اسعد ا اليك ايضا شى لو استطعت
 ٥ - اليها سبيل اونى لم القا ا... ا لقيتو
 ٦ - ا... ا فاكتبى فى استطع ا... ا وبما فى نفسك
 ٧ - يريد و ا ر اها واعليك ا... ا
 ٨ - ام عبيد الله وسهله وكبيره بعدو عنها ا
 ٩ - السلم والسلم عليك ورحمت ا... ا
 ١٠ - ا... ا ان بثينه^(٢) وبعد ا... ا^(٣)

٢٠١ - يلاحظ وجود العديد من حالات الإعحام فى بعض كلمات هذه البردية كما هو واضح فى حروف كلمة الشماس ، بثينة .. وغيرها .

٣ - يلاحظ بأن الكتابة فى ظهر البردية قد وردت بشكل باهت بسبب رداءة الحبر - على العكس من كتابة الوجه - فقد وردت الكتابة بشكل جيد وواضح - كما هو واضح فى الصورة المرفقة - لوحة رقم (١١٧) .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من خلقه
شعبا الاول والاخر وعلاوة العالمين على ما يشاء الله
اسم الله وحده لا شريك له والحمد لله رب العلمين
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعلنا من خلقه
شعبا الاول والاخر وعلاوة العالمين على ما يشاء الله
اسم الله وحده لا شريك له والحمد لله رب العلمين
والله اعلم بالصواب

لوحة رقم (١١٨)

بردية عربية تنسب للقرنين ٣ - ٤ هـ / ٩ - ١٠ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ٣٢٥ - الوجه)

لوحة رقم (١١٨)

النص :^(١)

- ١ - ا بسم الله الرحمن الرحيم ا
- ٢ - ا كتابي اطل الله بقاكما وادام عزكما وتاييدكما ا وسعادتكم واتم نعمه عليكما وزاد في
- ٣ - احسانه اليكما وجعلني فداكما عن سلامه ونعمه ولله الحمد والمنة وصلى الله على
- ٤ - سيد الاولين والاخرين وعلى اله الطاهرين وسلم تسليما وبعد ايدكما الله فقد
- ٥ - استخرت الله وحده لا شريك له واكثرت قارب صدقه الاسناوى وانا حامل
- ٦ - فيه عائد كتابي اليكما وهو يوم الاثنين لحدى عشرة ليلة خلت من جمادى
- ٧ - الاخر كتب علينا السلامة وقد كانت سنة مباركة كلا ضامنهما
- ٨ - بارواحنا^(٢) واموالنا ولله الحمد كثيرا ولا تدعا ايدكما الله ان تدفعا
- ٩ - الى صاحب ابى صلح^(٣) مفلح اعزه الله ثمانية الدنانير معسولة وتأخذا

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم ٣٢٥ (الوجه) يرجع تاريخها إلى القرن ٣ - ٤ هـ / ٩ - ١٠ م - موضوعها : (خطاب خاص بدفع أموال) .

نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٥ رقم (٣٢٤) ص ١٠٤ - ١٠٦ - لوحة رقم (١٤)

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (بازواجنا) ولكنى أرجح قراءتها (بأرواحنا) لأنها تنمشى مع سياق نص البردية ولعدم وجود إعجام بالبردية .

٣ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (مصلح) ولكن بسبب عدم وجود حرف الميم في أول الكلمة فأرجح قراءتها (صلح) - كما هو واضح في الصورة المرفقة - لوحة رقم (١١٨) .

١٠- بذلك براه الى قدومي ان شا الله نصفها اربعة الدنانير والامارة

١١- اني كتبت عليها سفتجه قبل هذه باربعين دينار وسبع قراريط والسلم
عليكم

١٢- ورحمت الله وبركاته^(١) . وحسبي الله وحده^(٢)



١ - لم يقرأ د . جروهمان هذه العبارة في نص البردية .
٢ - جدير بالذكر أيضاً أن هاتين العبارتين (ورحمت الله وبركاته) ، (وحسبي الله وحده) من العبارات التي كانت تكتب في بعض الأحيان بشكل مختصر ومندخل كما هو واضح في الصورة المرفقة .

[illegible]

ۛ وجه ، ظهر ۛ

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م
محفوظة في مكتبة جامعة جيسن بألمانيا
(تنشر لأول مرة)

لوحة رقم (١١٩)

النص : (١) (الوجه)

- ١ - بسم الله [الرحمن الرحيم]
- ٢ - جعلت فداك وابقاك الله و [امتع بك]
- ٣ - [كذا] ابى اليك ابقاك الله [. .]
- ٤ - وقد كتبت اليك كتاب مع خا [دمتى]
- ٥ - اسئل فى ورودها عليك ان شـ [الله]
- ٦ - ويرابح ابو القسم اعزه الله
- ٧ - ليس تعرض لاحد غيرى فتحـ [. .]
- ٨ - لا رفت الذى رفته فانه []
- ٩ - واياك وقد كتب ابقياـ [ره]
- ١٠ - وتعمل بما فى كتابه فلا مكر []
- ١١ - ليقدم المسيحى فان الرأـ []
- ١٢ - العلامة الله الله بـ []
- ١٣ - وموسى [. . .] فى [. . .] ن []
- ١٤ - ولا يدع الكتاب الى ابراهيم []
- ١٥ - الخشبا به وحمل []
- ١٦ - احدثت وجا وقبض فلا نـ []
- ١٧ - فاتى على كلام ابى القسم اعزاه الله []
- ١٨ - هذه الدفعة وكنت كتبت [الى]
- ١٩ - [] ينزل [] تراضى اندونه الشماس ما يلزمه من الخراج فى سنة

١ - هذه البردية محفوظة فى مكتبة جامعة جيسن بألمانيا (مجموعة برديات جيسن وبرديات لانداسن)

(P. Giss. Inv. No. 264) مؤرخة بالقرن ٣هـ / ٩م - مساحتها ٣٠,٣ × ١٢سم
(نشر لأول مرة)

(الظهر)

- ١ - الى عسامه بن عيسى [...]
- ٢ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٣ - حفظك الله وابقاك قد ا كتبت ا
- ٤ - اليك بزبيل الساقية فارسل الى ال [...]
- ٥ - انباط حنوت يمضوا بها وا [...]
- ٦ - وحسالتها التي [...]
- ٧ - وارفع اليهم
- ٨ - فانها كانت عندهم عام اول ان شا الله
- ٩ - وعجل خلاصهم يذهبوا قبل الليل ان شا الله
- ١٠ - واوصى جريح الزاحار بهذه البواب تستوصى بها خيرا
- ١١ - وقد بعثت اليك الاثنين قزمان يدهن اذن الرمكه
- ١٢ - ولا يمسه بيده ومره اخرى يشمل
- ١٣ - الاذن من خارج وينزل الرتبة من بيت
- ١٤ - حتى تلينها كلها وتتقاعدها با [...]
- ١٥ - ان شا الله ومره ترقن بها وتستوصى بها ا
- ١٦ - وتقعدا انت ولا [...] ان شا الله ا
- ١٧ - وادفعها بهذه الدفعة ا
- ١٨ - [.....]
- ١٩ - ان شا الله^(١)

١ - يلاحظ أن كتابة الظهر منفذة بقلم أدق من قلم كتابة الوجه وربما كتبها كاتب آخر غير كاتب الوجه .



لوحة رقم (١٢٠)

بردية عربية محفوظة في

مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا

غير مؤرخة وغير معلوم مكان العثور عليها

(تنشر لأول مره).

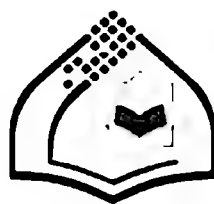
لوحة رقم (١٢٠)

النص: (١)

- ١ - تكتب مثل هذا في رق غزال
- ٢ - [...] اعين [...] - امره
- ٣ - زياد نصفك وعود وبيعه
حمدان
- ٤ - وتغلق [...] حوائجك
- ٥ - سليمان [...] كانت [...] بطنه على
- ٦ - [...] ماأنه وان كانت
- ٧ - مسلمه مع راس قا [...]
- ٨ - تدفنها وان [...] ضها
- ٩ - في محارة وصف عينه
- ١٠ - [...] تكتب وامسح له وجهه
- ١١ - الى عوف حيث مجرب تكتب يوم
- ١٢ - فان لم يفتحوا اعينهم فتحرقهم بنار وحر و [...] تحقنهم مداد
- ١٣ - وتجعل عليهم من مياه الحمام تكتب في صحفه اسوانيه تغسلهم
نصفهم
- ١٤ - على باب من تثبت عورة دماغ خنزير ولبان وشعر خنزير
- ١٥ - وشعره شاه (٢)

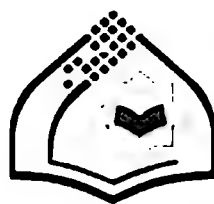
١ - بردية عربية عبارة عن وصفه ضبيه (أو شعودة) ساحر - محفوظة في معهد البرديات - بجامعة هایدلبرج «مجموعة شوت - راينهارت» بألمانيا برقم سجل (PSR . Heid . INV . Arab . 500)
تنسب تقريبا للقرون الأولى للهجرة - القرنين ١ - ٢ هـ / ٧ - ٨ م .
(تنشر لأول مرة)

٢ - بلاحظ وجود عدد من الرسوم البدائية البسيطة لأشكال آدمية وحيوانية تحيط بها كتابة قبطية - كما هو واضح في الصورة المرفقة - لوحة رقم (١٢٠) .



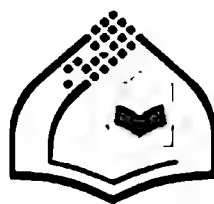
مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

الفهارس والكشافات والتصويبات



مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

أولاً
فهرس البرديات



مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

فهرس البرديات

الصفحة

لوحة رقم (١)

بردية أهناسيا المؤرخة بعام ٢٢ هـ / ٦٤٢ - ٦٤٣ م والمحفوظة في

المكتبة الوطنية بالنمسا برقم سجل : (PERF/ NO.558) ٢ - ١

لوحة رقم (٢)

بردية مؤرخة بين أعوام ٦٥ - ٨٦ هـ / ٦٨٥ - ٧٠٦ م محفوظة في

المكتبة الوطنية بالنمسا برقم سجل : (PERD- NO. 582) ٤ - ٣

لوحة رقم (٣)

بردية مؤرخة بعام ٧٩ هـ / ٦٩١ م محفوظة في المكتبة الوطنية

بالنمسا برقم سجل : (PERF. NO. 356) ٦ - ٥



لوحة رقم (٤)

بردية مؤرخة بعام ٨٨ هـ / ٧٠٠ م محفوظة في المتحف البريطاني

بلندن برقم سجل : (Brit. Mus. Pap. inv. 15105) ٨ - ٧

لوحة رقم (٥)

بردية مؤرخة بعام ٩٠ هـ / ٧٠٩ م محفوظة في المكتبة الوطنية

بالنمسا برقم سجل : (PERF. NO. 592) ١٠ - ٩

لوحة رقم (٦)

بردية عربية مؤرخة بعام ٩١ هـ / ٧٠٩ - ٧١٠ م محفوظة في معهد

البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت -

راينهارت) برقم سجل : (PSR. NO, 6 - 7) ١٤ - ١١

الصفحة

لوحة رقم (٧)

بردية مؤرخة بعام ٩١هـ / ٧٠٩ - ٧١٠م محفوظة في معهد
البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت -

راينهارت) برقم سجل : (PSR. NO, 9-8) ١٥ - ١٩

لوحة رقم (٨)

بردية مؤرخة بعام ٩١هـ / ٧٠٩ - ٧١٠م محفوظة في معهد
البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت -

راينهارت) برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 3-7) ٢٠ - ٢٩

لوحة رقم (٩)

بردية مؤرخة بعام ٩١هـ / ٧٠٩ - ٧١٠م محفوظة في معهد
البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت -

راينهارت) برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab - 13) ٣٠ - ٣١

لوحة رقم (١٠)

بردية مؤرخة بعام ٩١هـ / ٧٠٩ - ٧١٠م محفوظة في معهد
البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت -

راينهارت) برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 16) ٣٢ - ٣٣

لوحة رقم (١١)

بردية مؤرخة بعام ٩١هـ / ٧٠٩ - ٧١٠م محفوظة في مكتبة المعهد
الشرقي بجامعة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية برقم

سجل : (13755) ٣٤ - ٣٦

لوحة رقم (١٢)

بردية مؤرخة بعام ٩١هـ / ٧٠٩ - ٧١٠م محفوظة في دار الكتب
المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز ٣٣٧) ٣٧ - ٣٩

الصفحة

لوحة رقم (١٣)

بردية مؤرخة بعام ١١٣هـ / ٧٣٢ - ٧٣٣م محفوظة في دار الكتب

المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز ١٣٧) ٤١ - ٤٠

لوحة رقم (١٤)

بردية مؤرخة في الفترة بن أعوام ١٣٧ - ١٤٠هـ / ٧٥٤ - ٧٥٧م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم سجل :

(الطراز ١١٩) ٤٤ - ٤٢

لوحة رقم (١٥)

بردية مؤرخة بعام ١٤١هـ / ٧٥٨م محفوظة في متحف الفن

الإسلامي بالقاهرة - برقم سجل (٢٥٤٨) ٥٠ - ٤٥



لوحة رقم (١٦)

بردية مؤرخة في الفترة بين أعوام ١٥٠ - ١٧٥هـ / ٧٦٧ - ٧٩١م

محفوظة في مكتبة المعهد الشرقي بجامعة شيكاغو بالولايات

المتحدة الأمريكية برقم سجل : (17636) ٥٥ - ٥١

لوحة رقم (١٧)

بردية مؤرخة بين أعوام ١٥٩ - ١٦١هـ / ٦٨٥ - ٧٧٥ - ٧٧٨م

محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا

برقم سجل : (PERF - NO. 610 R) ٥٧ - ٥٦

لوحة رقم (١٨)

بردية مؤرخة بعام ١٥٩هـ / ٧٧٥ - ٧٧٦م محفوظة في دار الكتب

المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ١٧٠) ٥٩ - ٥٨

الصفحة

لوحة رقم (١٩)

بردية مؤرخة بعام ١٦١ هـ / ٧٧٨ م - من مجموعة الدكتور

مهندس حسن رجب بالقاهرة (تنشر لأول مرة) ٦١ - ٦٠

لوحة رقم (٢٠)

بردية مؤرخة بعام ١٦٢ هـ / ٧٧٩ م محفوظة فى المكتبة الوطنية

بالنمسا برقم سجل : (PERF. NO, 612) (تنشر لأول مرة) ٦٣ - ٦٢

لوحة رقم (٢١)

بردية بعام ١٦٨ هـ / ٧٨٥ م محفوظة فى المكتبة الوطنية بالنمسا

برقم سجل : (PERF. NO, 2704) ٦٥ - ٦٤

لوحة رقم (٢٢)

بردية مؤرخة بعام ١٧٥ هـ / ٧٨٩ - ٧٩٠ م محفوظة فى معهد

البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت -

راينهارت) برقم سجل : (PSR. HEID. INV. 109) ٦٧ - ٦٦

لوحة رقم (٢٣)

بردية مؤرخة فى الفترة بين أعوام ١٧٧ - ١٧٨ هـ / ٧٩٧ - ٧٩٨ م

محفوظة فى المكتبة الوطنية بالنمسا

برقم سجل : (PERF. NO, 625) ٦٩ - ٦٨

لوحة رقم (٢٤)

بردية مؤرخة بعام ١٨١ هـ / ٨١١ م محفوظة فى مكتبة جون

رايلاندز بمدينة مانشستر فى إنجلترا

برقم سجل : (Old. NO, 141 - DVi - 12) ٧١ - ٧٠

الصفحة

لوحة رقم (٢٥)

بردية عربية غير مؤرخة - محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا

٧٣ - ٧٢

برقم سجل : (PERF - INV. Arab, 9131)

لوحة رقم (٢٦)

بردية محفوظة في مكتبة المعهد الشرقي في مدينة براغ -

بجمهورية التشيك تنسب للقرن ٢هـ / ٨م

٧٥ - ٧٤

برقم سجل : (INV. AR. 1155)

لوحة رقم (٢٧)

بردية مؤرخة بعام ١٨٩هـ / ٨١٩م محفوظة في معهد البرديات

بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شونتر - راينهارت)

٧٧ - ٧٦

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 745)

لوحة رقم (٢٨)

بردية تنسب للقرنين ٢ - ٣هـ / ٨ - ٩م محفوظة في معهد

البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت -

راينهارت) برقم سجل : (PSR. inv. Arab. 135 - A)

٧٩ - ٧٨

(تنشر لأول مرة)

لوحة رقم (٢٩)

بردية تنسب للقرنين ٢ - ٣هـ / ٨ - ٩م محفوظة في دار الكتب

٨١ - ٨٠

المصرية بالقاهرة - برقم سجل : (١٧٤١ تاريخ)

لوحة رقم (٣٠)

بردية تنسب للقرنين ٢ - ٣هـ / ٨ - ٩م محفوظة في دار الكتب

٨٣ - ٨٢

المصرية بالقاهرة - برقم سجل : (٧٣ ظهر)

الصفحة

لوحة رقم (٣١)

بردية تنسب للقرنين ٢ - ٣هـ / ٨ - ٩م محفوظة في دار الكتب

المصرية بالقاهرة - برقم سجل : (الطراز رقم ١١٧) ٨٥ - ٨٤

لوحة رقم (٣٢)

بردية تنسب للقرنين ٢ - ٣هـ / ٨ - ٩م محفوظة في معهد

البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت -

راينهارت) برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 135 - V)

(تنشر لأول مرة) ٨٧ - ٨٦

لوحة رقم (٣٣)

بردية مؤرخة بعام ٢٠٣هـ / ٨١٩م محفوظة في المكتبة الوطنية



بالنمسا (مجموعة الأرشيديوك راينر)

برقم سجل : (PERF. NO. 13) ٨٩ - ٨٨

مكتبة شوت - راينر

لوحة رقم (٣٤)

بردية مؤرخة بعام ٢٠٥هـ / ٨٢١م محفوظة في المكتبة الوطنية

بالنمسا برقم سجل : (PERF. AR. Pap. inv. 2555) ٩٢ - ٩٠

لوحة رقم (٣٥)

بردية مؤرخة بعام ٢٠٨هـ / ٨٢٣م محفوظة في المكتبة الوطنية

بالنمسا برقم سجل : (PERF. NO, 710) ٩٤ - ٩٣

لوحة رقم (٣٦)

بردية مؤرخة بعام ٢٣٣هـ / ٨٤٧م محفوظة في دار الكتب المصرية

بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ١٣٣) ٩٦ - ٩٥

الصفحة

لوحة رقم (٣٧)

بردية مؤرخة بعام ٢٣٦ هـ / ٨٥١ م محفوظة في دار الكتب

٩٧ - ٩٩

المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٩٩)

لوحة رقم (٣٨)

بردية مؤرخة بعام ٢٣٧ هـ / ٨٥١ - ٨٥٢ م محفوظة في المكتبة

الوطنية بالنمسا برقم سجل : (PERF. NO, 758)

١٠٠ - ١٠١

(تنشر لأول مرة)

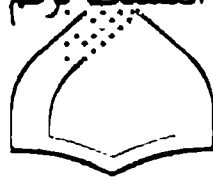
لوحة رقم (٣٩)

بردية مؤرخة بعام ٢٤٦ هـ / ٨٦٠ م - محفوظة في مكتبة المعهد

الشرقي في مدينة براغ بجمهورية التشيك برقم سجل :

١٠٢ - ١٠٤

(P. C. Wessely. Ar - 1 - 11)



لوحة رقم (٤٠)

بردية مؤرخة بعام ٢٤٩ هـ / ٨٦٣ م محفوظة في دار الكتب

١٠٥ - ١٠٦

المصرية بالقاهرة برقم سجل : (١٧٤٢ ب)

لوحة رقم (٤١)

بردية مؤرخة بعام ٢٥٠ هـ / ٨٦٤ م محفوظة في متحف اللوفر

بباريس برقم سجل : (Papyrus Louvre - inv . E . 6980 C) ١٠٧ - ١٠٨

لوحة رقم (٤٢)

بردية مؤرخة بعام ٢٥١ هـ / ٨٧٥ م محفوظة بمتحف اللوفر بباريس

برقم سجل : (Papyrus Louvre - inv . E . 7147 C) ١٠٩ - ١١١

لوحة رقم (٤٣)

بردية مؤرخة بن أعوام ٢٥٢ - ٢٥٥ م / ٨٦٦ - ٨٦٩ م محفوظة في

دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٣٨٠٧) ١١٢ - ١١٣

الصفحة

لوحة رقم (٤٤)

بردية مؤرخة بسنة ٢٥٦هـ / ٨٧٠م محفوظة في متحف اللوفر

بباريس - برقم سجل :

(Papyrus Louvre - inv . E . 6892 - (1) ET. 6930) ١١٥ - ١١٤

لوحة رقم (٤٥)

بردية مؤرخة بعام ٢٦١م / ٨٧٥م محفوظة في مكتبة المعهد

الشرقي في مدينة براغ بجمهورية التشيك

برقم سجل : (P.C.Wessely. Ar. 11 - 96) ١١٧ - ١١٦

لوحة رقم (٤٦)

بردية مؤرخة بعام ٢٦٤هـ / ٨٧٨م محفوظة في متحف بيرول

بفرنسا - برقم سجل : (P. Berol. inv. Ar. 7514) ١٢٠ - ١١٨

لوحة رقم (٤٧)

بردية تنسب بين أعوام ٢٧٠ - ٢٨٢هـ / ٨٨٤ - ٨٩٦م محفوظة في

دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ١٢٥ - وجه) ١٢٢ - ١٢١

لوحة رقم (٤٨)

بردية طبية يونانية - عربية - غير مؤرخة - محفوظة في معهد

البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا «مجموعة شوت -

راينهارت» برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 16) ١٢٤ - ١٢٣

لوحة رقم (٤٩)

بردية مؤرخة بعام ٢٩٣هـ / ٩٠٦م محفوظة في المكتبة الوطنية

بالنمسا - برقم سجل : (PERF. Arab. NO, 885) ١٢٦ - ١٢٥

الصفحة

لوحة رقم (٥٠)

بردية مؤرخة بعام ٢٩٣هـ / ٩٠٦م محفوظة في دار الكتب المصرية

١٢٨ - ١٢٧

بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٢٤٠)

لوحة رقم (٥١)

بردية مؤرخة بعام ٢٩٩هـ / ٩١٢م محفوظة في مكتبة جون رايلاندز

١٣٠ - ١٢٩

بمانشستر في إنجلترا برقم سجل : (Old No, 50 - Dvi - 8)

لوحة رقم (٥٢)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م محفوظة في معهد البرديات بجامعة

هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

١٣٢ - ١٣١

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 660)

لوحة رقم (٥٣)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م محفوظة في معهد البرديات بجامعة

هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 517 - V)

١٣٦ - ١٣٣

(تنشر لأول مرة)

لوحة رقم (٥٤)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م محفوظة في مكتبة المعهد الشرقي

في مدينة براغ بجمهورية التشيك برقم سجل :

١٣٨ - ١٣٧

(P. C Wessely. Ar. 1168)

لوحة رقم (٥٥)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م - تنسب لبرديات الفيوم محفوظة في

المكتبة الوطنية بالنمسا «مجموعة الأرشيديوق راير»

١٤٠ - ١٣٩

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 771)

الصفحة

لوحة رقم (٥٦)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا
«مجموعة الأرشيدوق راينر»

١٤٢ - ١٤١

(PERF. Ar. NO, 848) برقم سجل

لوحة رقم (٥٧)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م محفوظة في دار الكتب المصرية

١٤٤ - ١٤٣

بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٤٧٢)

لوحة رقم (٥٨)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م محفوظة في دار الكتب المصرية

١٤٨ - ١٤٥

بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ١٣٧٥/٧)

لوحة رقم (٥٩)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م محفوظة في دار الكتب المصرية

١٥١ - ١٤٩

بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٤٧٢)

لوحة رقم (٦٠)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م محفوظة في دار الكتب المصرية

١٥٣ - ١٥٢

بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٥٥٩)

لوحة رقم (٦١)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م محفوظة في دار الكتب المصرية

١٥٥ - ١٥٤

بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ١١٤)

لوحة رقم (٦٢)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م محفوظة في دار الكتب المصرية

١٥٨ - ١٥٦

بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٢٩٢)

الصفحة

لوحة رقم (٦٣)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م محفوظة في دار الكتب المصرية

بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٢١١ - وجه) ١٥٩ - ١٦١

لوحة رقم (٦٤)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م محفوظة في دار الكتب المصرية

بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٢٠٩) ١٦٢ - ١٦٣

لوحة رقم (٦٥)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م محفوظة في معهد البرديات بجامعة

هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

١٦٤ - ١٦٥

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 227)

لوحة رقم (٦٦)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م محفوظة في معهد البرديات بجامعة

هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 192 - R)

١٦٦ - ١٦٧

«تنشر لأول مرة»

لوحة رقم (٦٧)

بردية تنسب للقرنين ١ - ٢ هـ / ٧ - ٨ م محفوظة في معهد

البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت -

راينهارت) برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 22) ١٦٨ - ١٦٩

لوحة رقم (٦٨)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م محفوظة في متحف اللوفر بباريس

برقم سجل : (Papyrus Louvre - inv. Jean David. 52) ١٧٠ - ١٧١

الصفحة

لوحة رقم (٦٩)

بردية تنسب للقرن ٣هـ / ٩م محفوظة فى متحف اللوفر بباريس

برقم سجل : (Papyrus Louvre - inv . J. David. Weill. 50) ١٧٣ - ١٧٢

لوحة رقم (٧٠)

بردية تنسب للقرن ٣هـ / ٩م محفوظة فى متحف اللوفر بباريس

برقم سجل : (Papyrus Louvre - inv . J. David. Weill. No, 4) ١٧٦ - ١٧٤

لوحة رقم (٧١)

بردية تنسب للقرن ٣هـ / ٩م محفوظة فى دار الكتب المصرية

بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٢٤٦) ١٧٨ - ١٧٧

لوحة رقم (٧٢)

بردية تنسب للقرن ٣هـ / ٩م محفوظة فى دار الكتب المصرية

بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ١٠٤) ١٨٠ - ١٧٩



لوحة رقم (٧٣)

بردية تنسب للقرن ٢-٣هـ / ٨-٩م محفوظة فى المكتبة الوطنية

بالنمسا «مجموعة الأرشيدوق راينر»

برقم سجل : (PERF. Ar. NO, 772) ١٨٢ - ١٨١

لوحة رقم (٧٤)

بردية تنسب للقرن ٣هـ / ٩م محفوظة فى دار الكتب المصرية

بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٢٣٥) ١٨٤ - ١٨٣

لوحة رقم (٧٥)

بردية مؤرخة بعام ٣٠٩هـ / ٩٢٢م محفوظة فى مكتبة جون رايلاندز

بمدينة مانشستر فى إنجلترا - برقم سجل :

١٨٦ - ١٨٥ (Exposed. No, 6)

الصفحة

لوحة رقم (٧٦)

بردية تنسب للقرن ٣١٣ هـ / ٩٢٦ م محفوظة في دار الكتب

المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ١٨١) ١٨٨ - ١٨٧

لوحة رقم (٧٧)

بردية تنسب للقرن ٢٧٤ هـ / ٨٨٨ م محفوظة في دار الكتب

المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ١٤٨) ١٩١ - ١٨٩

لوحة رقم (٧٨)

بردية تنسب للقرن ٣٤٦ هـ / ٩٥٨ م محفوظة في دار الكتب

المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ١٧٦) ١٩٣ - ١٩٢

لوحة رقم (٧٩)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م محفوظة في معهد البرديات بجامعة

هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شيوت - رايهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 249) ١٩٥ - ١٩٤

لوحة رقم (٨٠)

بردية تنسب للقرنين ٣ - ٤ - ٩ - ١٠ م محفوظة في دار الكتب

المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٦٤٢ - الوجه) ١٩٧ - ١٩٦

لوحة رقم (٨١)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م محفوظة في دار الكتب المصرية

بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٨٨) ١٩٩ - ١٩٨

لوحة رقم (٨٢)

بردية تنسب للقرنين ٢ - ٣ هـ / ٨ - ٩ م محفوظة في دار الكتب

المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٦١٦) ٢٠١ - ٢٠٠

الصفحة

لوحة رقم (٨٣)

بردية تنسب للقرنين ٣ - ٤هـ / ٩ - ١٠م محفوظة في متحف

اللوفر بباريس برقم سجل : (Papyrus Louvre. No, 6974) ٢٠٥ - ٢٠٢

لوحة رقم (٨٤)

بردية غير مؤرخة - محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج

بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 120) "تنشر لأول مرة" ٢٠٧ - ٢٠٦

لوحة رقم (٨٥)

بردية غير مؤرخة - محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج

بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 150217)

٢٠٩ - ٢٠٨

"تنشر لأول مرة"

مكتبة جامعة هايدلبرج

لوحة رقم (٨٦)

بردية غير مؤرخة - محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج

بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 506) "تنشر لأول مرة" ٢١٢ - ٢١٠

لوحة رقم (٨٧)

بردية تنسب للقرن ٣هـ / ٩م محفوظة في معهد البرديات بجامعة

هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

٢١٤ - ٢١٣

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 137)

الصفحة

لوحة رقم (٨٨)

بردية غير مؤرخة محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج
بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 523) "تنشر لأول مرة" ٢١٥ - ٢١٨

لوحة رقم (٨٩)

بردية غير مؤرخة محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج
بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 595) ٢١٩ - ٢٢٠

لوحة رقم (٩٠)

بردية غير مؤرخة - محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة

مانشستر في إنجلترا - برقم سجل : (Old. No, 242. Eiv. 5) ٢٢١ - ٢٢٢

لوحة رقم (٩١)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة

مانشستر في إنجلترا - برقم سجل : (Old. No, 32 - B13 - A) ٢٢٣ - ٢٢٥

لوحة رقم (٩٢)

بردية غير مؤرخة - محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج
بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 119) "تنشر لأول مرة" ٢٢٦ - ٢٢٧

لوحة رقم (٩٣)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة

مانشستر في إنجلترا

برقم سجل : (Old. No, 193 - 2461 / E1 - 10 - 11) ٢٢٨ - ٢٢٩

الصفحة

لوحة رقم (٩٤)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة
مانشستر في إنجلترا

٢٣٢ - ٢٣٠

(Old. No, 18 - B. 1 - 10) برقم سجل :

لوحة رقم (٩٥)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة
مانشستر في إنجلترا

٢٣٤ - ٢٣٣

(Old. No, 124/E - 111 - 9) برقم سجل :

لوحة رقم (٩٦)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة
مانشستر في إنجلترا

٢٣٦ - ٢٣٥

(Old. No, 167. D - 111 - B - Verso) برقم سجل :

لوحة رقم (٩٧)

بردية غير مؤرخة محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج
بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

٢٣٩ - ٢٣٧

(PSR. Heid. inv. Arab. 499) "تنشر لأول مرة" برقم سجل :

لوحة رقم (٩٨)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة
مانشستر في إنجلترا

٢٤٢ - ٢٤٠

(Old. No, 12 - Dvi - 9 - Recto) برقم سجل :

لوحة رقم (٩٩)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة
مانشستر في إنجلترا برقم سجل :

٢٤٥ - ٢٤٣

(Old. No, 34 - A - 13) برقم سجل :

لوحة رقم (١٠٠)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة

مانشستر في إنجلترا برقم سجل : (Old. No, 39 - Dvi - 6) ٢٤٨ - ٢٤٦

لوحة رقم (١٠١)

بردية غير مؤرخة محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج

بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 153) "تنشر لأول مرة" ٢٥٢ - ٢٤٩

لوحة رقم (١٠٢)

بردية غير مؤرخة محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج

بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 507) "تنشر لأول مرة" ٢٥٤ - ٢٥٣

لوحة رقم (١٠٣)

بردية غير مؤرخة محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج

بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 36) "تنشر لأول مرة" ٢٥٧ - ٢٥٥

لوحة رقم (١٠٤)

بردية تنسب للقرن ٣هـ / ٩م محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا

«مجموعة الأرشيدوق راينر» برقم سجل : (PERF. NO, 721) ٢٦٠ - ٢٥٨

لوحة رقم (١٠٥)

بردية تنسب للقرن ٣هـ / ٩م محفوظة في معهد البرديات بجامعة

هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 644) "تنشر لأول مرة" ٢٦٢ - ٢٦١

لوحة رقم (١٠٦)

بردية غير مؤرخة - محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج
بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 1819) ٢٦٣ - ٢٦٦

لوحة رقم (١٠٧)

بردية غير مؤرخة محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج
بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 15016) ٢٦٧ - ٢٦٩

لوحة رقم (١٠٨)

بردية غير مؤرخة محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج
بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 329) ٢٧٠ - ٢٧١

مكتبة جامعة هايدلبرج

لوحة رقم (١٠٩)

بردية غير مؤرخة محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج
بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 16485) ٢٧٢ - ٢٧٣

لوحة رقم (١١٠)

بردية غير مؤرخة محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج
بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 500) "تنشر لأول مرة" ٢٧٤ - ٢٧٦

لوحة رقم (١١١)

بردية غير مؤرخة محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا
برقم سجل : (PERF. NO, 604) ٢٧٧ - ٢٧٨

لوحة رقم (١١٢)

بردية غير مؤرخة محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا «مجموعة

الأرشيدوق راينر» برقم سجل : (PERF. NO, 832) ٢٧٩ - ٢٨٠

لوحة رقم (١١٣)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاند بمدينة

مانشستر في إنجلترا

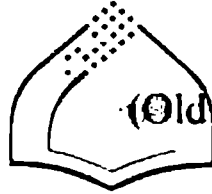
برقم سجل : (Old. No, 12 - Dvi - 9 - Verso) ٢٨١ - ٢٨٢

لوحة رقم (١١٤)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاند بمدينة

مانشستر في إنجلترا

برقم سجل : (Old No, 176/DV. 117) ٢٨٣ - ٢٨٤



لوحة رقم (١١٥)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاند بمدينة

مانشستر في إنجلترا برقم سجل : (Old. No, 35/B. 13 - B) ٢٨٥ - ٢٨٨

لوحة رقم (١١٦)

بردية تنسب للقرن ٣هـ / ٩م محفوظة في دار الكتب المصرية

بالقاهرة - برقم سجل (الطراز رقم ٣/١٧٤١) ٢٨٩ - ٢٩١

لوحة رقم (١١٧)

بردية غير مؤرخة محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا

برقم سجل : (PERF. AP. 1502 - A. B) "تنشر لأول مرة" ٢٩٢ - ٢٩٥

لوحة رقم (١١٨)

بردية تنسب للقرنين ٣ - ٤هـ / ٩ - ١٠م محفوظة في دار الكتب

المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٣٢٥ - وجه) ٢٩٦ - ٢٩٨

لوحة رقم (١١٩)

بردية تنسب للقرن ٣هـ / ٩م محفوظة في مكتبة جامعة جيسن

٣٠١ - ٢٩٩

بألمانيا - برقم سجل : (P. Giss. inv. No, 264)

لوحة رقم (١٢٠)

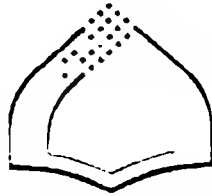
بردية تنسب للقرنين ١ - ٢هـ / ٧ - ٨م محفوظة في معهد

البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت -

راينهارت) برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 500)

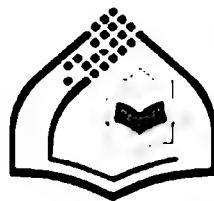
٣٠٣ - ٣٠٢

"تنشر لأول مرة"



مركز تحقيق ونشر المخطوطات العربية





مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

أولاً : كشف الأعلام

- أ . بروكش ؛ مستشرق : ٤٨١ ، ٥٣٧/١ . ابن أبو طالب : ٥٩١/٢ .
- إبان بن عثمان بن عفان : ١٣٣/١ . ابن أبي حبيب : ٧٧٩ ، ٥٦٦/٢ .
- إبراهيم الأزدي : ١٤٦/٣ . ابن إسحاق : ١٩٩ ، ١٦٦ ، ١٥٩/١ ، ٢٠٦ ، ٢٠٠ .
- إبراهيم بن الربيع : ٩٧/١ . إبراهيم بن سعيد : ٢١٨/٣ .
- إبراهيم بن صالح بن علي بن عبد الله الهاشمي العباسي : ٩٦ ، ٩٥/١ .
- إبراهيم بن عبد الكريم : ١١٥ ، ١١١/٣ . ابن بطوطة : ٥٧٣/٢ .
- إبراهيم بن محمد ، العباسي ، الإمام : ١٢٩/١ . أنظر : محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم ، . . . ابن بطوطة .
- إبراهيم بن محمد ، الإصطخرى ابن البيطار : ٢٤٢ ، ٢٠٤ . أنظر : عبد الله بن أحمد ، ضياء الدين ، ابن البيطار .
- الفارسي : ١٧٥ ، ١٢٤/١٩/١ . ابن تغري بردي : ٨٠٨ .
- إبراهيم بن محمد بن أيدير ، ابن دقماق ، العلاني : ٤٤٥ ، ٤٤٤ ، ٢٢٢/١ ، ٤٥٤ .
- ابن جريدة : ٨٧٣ ، ٧٢٥/٢ . ابن جعفر بن أبي طالب : ٥٩١/٢ .
- ابن حزم الأندلسي : ٧١١ ، ٧٠٨ ، ٥٩٥ ، ٥٨٥/٢ . أنظر : علي بن أحمد بن سعيد بن حزم ، أبو محمد : ٢٠١/١ .
- الإبشادي : ابن الحسن بن علي بن أبي طالب : ٥٩١/٢ .
- أنظر : محمد بن كثير ، الإبشادي : ابن حوقل : ٧٠٩/٢ .
- أبلاوية بن القلقاط : ٧٠٩/٢ . أنظر : بكر الصديق ، أمير المؤمنين : ٧٠٩/٢ .
- أبي بكر الصديق ، أنظر : عبد الله بن عبد الرحمن ، ابن أبو بكر الصديق :

- ابن خرسه : ٧٣٠/٢ . أنظر : برهان الدين بن ظهيرة ، أبو علي ،
ابن خلدون : ابن ظهيرة :
أنظر : عبد الرحمن بن محمد ، ابن عبد الحكيم :
خلدون : أنظر : عبد الرحمن بن عبد الله ، ابن
ابن خولان : عبد الحكيم :
أنظر : ابن خولان بن عمرو بن مالك بن
الحارث ١ : ابن عبده : ٥٦٦/٢ .
ابن عضد الدولة ، أبو نصر : ٤٧٣/١ .
ابن خولان بن عمرو بن مالك بن الحارث بن زيد بن كهلان : ٣٨٤/١ .
ابن الداية : ٨٥/١ . ابن عمر ، رضى الله عنهما ، راو الحديث النبوى الشريف : ١٢٨/١ .
ابن فضل العمرى : ٧٩٦/٢ . ابن دقماق : ابن الفقيه ، الهمداني : ٢٤١/١ .
أنظر : إبراهيم بن محمد بن أيدير ، ابن ابن قرة الطراق : ٦٠١/٢ .
دقماق : ابن قلاوون :
ابن رسته : أنظر : حسن بن قلاوون ، السلطان
أنظر : أحمد بن عمر ، أبو علي ، ابن الناصر :
رسته : ابن لهيعة :
ابن ربه بن عمرو بن الحارث بن وائل بن راشد ، اللخمى : ٧٥١/٢ .
ابن سعد ، الغفارى : ٦٤٣/٢ .
ابن سلام الجمحى :
أنظر : محمد بن سلام بن عبيد الله ،
الجمحى :
ابن سيار الهاشمى : ١٥٠/١ .
* ٥٩/٣ .
ابن شرحبيل بن سعد : ٧٤٥/٢ .
ابن طئ بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب ، بن كهلان : ٥٩٠/٢ .
ابن ظهيرة :

- أنظر : محمد بن سالم بن نصر الله ... ،
ابن واصل ، أبو عبيد الله ،
المازني ... :
ابن الوليد بن عبد الملك بن مروان :
١٤٧/١ .
ابن يزيد الكندي : ٧٤٢/٢ .
ابنة أبي الفضل جعفر بن المنصور ، أم
جعفر : ٨٠٦ ، ٦٧٠/٢ .
ابنة عبد الرحمن أمير المؤمنين :
٤٨٧/١ .
أبو الأبهري :
أنظر : الحسن بن علي بن عيسى ، أبو
الأبهري ، المؤذن .
أبو اسحاق :
أنظر : إسماعيل بن إسحاق ، أبو إسحاق
القاضي :
أبو إسحاق ، السبيعي : ٥٣/٣ .
أبو الأصبع القرشي :
أنظر : عبد العزيز بن مروان بن
الحكم ... بن أمية ، أبو الأصبع
القرشي :
أبو أفلح الهمداني : ٨٥٢/٢ .
أبو أيوب الأنصاري :
أنظر : خالد بن يزيد ، أبو أيوب
الأنصاري :
أبو بكر الصولي :
أنظر : محمد بن يحيى ، أبو بكر الصولي .
أبو بكر الصيدلاني : ٥٨٤/٢ .
- أبو بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن
أبي بكر الصديق : ٢٢٨ ، ١٥٠/١ .
* ٧٢٣ ، ٦٠٢/٢ .
أبو جعفر المنصور :
أنظر : عبد الله بن محمد بن علي بن
العباس ، أبو جعفر المنصور ، الخليفة
العباسي :
أبو الحسن :
أنظر : مسلم بن الحجاج ، أبو الحسن ،
الإمام :
أبو حفص ، الأمين : ١٩٥/٣ .
أبو ذر الغفاري :
أنظر : جندب بن جنادة ، أبو ذر الغفاري :
أبو الزبير : أنظر : أبو الزبير العوام .
أبو الزبير العوام : ٣٩١ ، ٣٩٠/١ .
مرزوقية : أبو ذر الغفاري : أنظر : أبو ذر الغفاري :
رسول الله صلى الله عليه وسلم : ٥٦٦/٢ .
أبو شعيرة : أنظر : علقمة بن عاصم ، أبو
شعيرة ، القرافي .
أبو صالح الأرمني : ١٧٩/١ .
أبو طالب : أنظر : عبد مناف بن عبد
المطلب بن هاشم ، أبو طالب :
أبو العباس النباتي : ٥٧٦/٢ ، ٦٧٧ .
أبو عبد الله الطلحي : ٦٠٢/٢ .
أبو العلا :
أنظر : القزاز بن مينا السقا ، أبو العلا .
أبو العلاء المعري : ٨٥/١ .

- أبو علي :
 أنظر : شعيب بن حاتم ، أبو علي :
 أبو علي المصري : ٨٥٢/٢ .
 أبو عون :
 أنظر : عبد الملك بن يزيد ، أبو عون .
 أبو عيسى : ٦١٤/٢ .
 أبو القاسم :
 أنظر : علي بن أحمد ، أبو القاسم .
 أبو القاسم : ٦٤٣/٢ .
 إبراهيم البزاز : ١٤٢/٣ .
 أبو بكر العباسي : ١٨٦/٣ .
 أبو ذكر : ٨٣/٣ .
 أبو صلح مفلح : ٢٩٧/٣ .
 أبو عبد الله الطلحي : ١٥٠/٣ .
 أبو عمرو الرائض : ٢٧٨/٣ .
 أبو لؤلؤة : ٥٢/٣ .
 أبو مسلم ، الخراساني : ٨٥٦/٢ .
 أبو منصور تارتكين : ١٢٣/١ .
 أبو نصر :
 أنظر : ابن عضد الدولة ، أبو نصر :
 أبو هانئ الخولاني : ٦٤٣/٢ .
 أبو هريرة : ٦٤٣/٢ .
 * ١٠٨/٣ .
 أبو يزداد ، عامل الليث بن الفضل :
 ٧١/٣ .
- أبي بن خلف بن وهب بن حذافة بن
 جُمح بن عمرو بن هصيص بن
 كعب : ٣٠٩/١ .
 * ٧٢٣/٢ .
 أبيمايور : ١٦٨/١ ، ٢٨٨ .
 أحمد بن إسحاق ، ابن النديم : ٨٥٥/٢ .
 أحمد بن باسم : ٢٠٧/٣ .
 أحمد بن جرير القسطل : ٦٩٧/٢ .
 أحمد بن الحسين الكوفي : ١٤٦/٣ .
 أحمد بن الحكم الأزدي : ٩٢/٣ .
 أحمد بن طولون : ٤١٤/١ .
 * ٦٠٥/٢ ، ٦٤٩ ، ٧٨٣ ، ٨٣٢ .
 أحمد بن علي ، الدليل : ١٨٠/٣ .
 أحمد بن علي ، أبو العباس ،
 القفلقشندي : ١٢٩/١ ، ١٣٦ ، ١٤١ ،
 ٢٠١ ، ٢١٢ ، ٢٣٨ ، ٣٢٠ ، ٣٢٨ ،
 ٣٥٠ ، ٣٦٣ ، ٣٩٩ ، ٤٧٢ ، ٥٠٣ .
 * ٥٢٣/٢ ، ٥٤٤ ، ٥٥٠ ، ٥٦٤ .
 ٥٧٥ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٦٢٢ ، ٦٥٣ ،
 ٦٥٤ ، ٦٦٧ ، ٦٩٢ ، ٧١٥ ، ٧٥٠ ،
 ٧٦٥ ، ٨٢٨ ، ٨٥٧ .
 أحمد بن علي ، تقى الدين ، المقرئ ،
 المؤرخ : ٨٣/١ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ،
 ١٦٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢١٨ ،
 ٢٦٢ ، ٢٨٦ ، ٢٩٥ ، ٣٠٢ ، ٣٧٦ ،
 ٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٥ ، ٣٩٦ ، ٤٤٥ ،
 ٤٧٣ ، ٨١ .
 * ٥٢٦/٢ ، ٥٢٩ ، ٥٣٦ ، ٥٤٥ .

- الأخفش : ٢٣٣/١ . ٥٧٣، ٥٦٩، ٥٦٦، ٥٤٩، ٥٤٧
- إدريس بن الحسن : ١١٠/٢ . ٦٢٨، ٥٩٥، ٥٩٠، ٥٨٧، ٥٨٦
- الإدريسي : ٦٤٩، ٦٤٥، ٦٤٣، ٦٤٢، ٦٣٦
- أنظر : محمد بن محمد بن عبد العزيز ، ٦٩٤، ٦٨٨، ٦٨٥، ٦٦٤، ٦٥٢
- الإدريسي : ٧٤٨، ٧٤٥، ٧٤١، ٧٢٠، ٧٠٨
- أدولف جروهمان : ٥٧/١٩/١ . ٧٨٣، ٧٧٧، ٧٥٥، ٧٥١، ٧٥٠
- ٦٠، ٥٩، ٦٨، ٨٣، ٩٩، ١٠٢، ١٠٣، ١١٤، ٨٤٩، ٨٤٥، ٨٣٨، ٨٣٢، ٨٢٨
- ١٢١، ١٣٢، ١٤٢، ٢٣٥، ٢٣٩، ٨٧٢، ٨٦٥، ٨٥٦، ٨٥٥، ٨٥٣
- ٢٤٩، ٢٩٦، ٣٠٩، ٢٤٠، ٣٧٩، أحمد بن عمر، أبو علي، ابن رسته :
- ٤٠٤، ٤٣٤، ٤٥٢، ٤٦٥، ٤٦٧، ٣٩٠، ٣٤٦، ٣٠٣، ٢٢٨/١
- ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٨٢، ٤٩٦، أحمد بن الشيخ، القيلان : ٢٨٦/٣ .
- ٥٤٨، ٥٣٤، ٥٢١، ٥٠٥/٢ # أحمد بن كليس : ١٤٠/٣ .
- ٥٧٩، ٥٧٢، ٥٦٧، ٥٥١، ٥٤٩ أحمد بن محمد، أبو الفرج ،
- ٥٩٢، ٦٠٠، ٦٢٤، ٦٢٧، ٦٣٨، الأصبهاني : ٢٢٩/١ .
- ٦٧٢، ٦٩٥، ٧٠١، ٧٠٥، ٧٠٩، أحمد بن محمد بن عبد الملك الزيات :
- ٧١٢، ٧٣٤، ٧٤٧، ٧٥٠، ٧٥٤، ٤٥٦/١ .
- ٧٥٨، ٧٦١، ٧٨٧، ٧٩٧، ٨٣٠، أحمد بن محمد بن علي، الفيومي ،
- ٨٤٧، المقرئ : ٧٢٣/٢ .
- أرسلان تكين، أبو الفضل، معز الدولة أحمد بن المدير : ٥٨٠/٢ .
- العباسي : ٦٠٧/٢ . أحمد مختار عمر : ٦٨٠/٢ .
- أرشيدوق راينر : ١٦/١، ١٨، ٢٣، ١٢٤، أحمد بن مروان، القرشي : ٦٨٧/٢ .
- ١٣٥، ١٣٧، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٦، أحمد بن وردان : ٢١٧/٣ .
- ١٥٠، ١٩٢، ١٩٣، ٢٠٤، ٢٤٢، أحمد بن وقار : ١٠١/٣ .
- ٢٤٦، ٢٥٠، ٢٥٥، ٢٦٢، ٢٨٣، أحمد بن يعقوب، اليعقوبي، المؤرخ :
- ٢٩٤، ٣٢٠، ٣٢٢، ٣٣٦، ٣٣٧، ١٩/١، ١٢٠، ١٦٧، ١٦٨، ٢٢٠،
- ٣٣٩، ٣٤٨، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٨٧، ٣٩٦، ٢٨٢
- ٣٩٦، ٤٠٨، ٤٢٧، ٤٣٤، ٤٣٩، # ٨٢٨، ٧٢٠، ٥٣٦/٢ .
- ٤٥٩، ٤٦١، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٨٣، أخطل بن سيف : ١٧١/٣ .

- إسماعيل بن إسحاق ، أبو إسحاق ، ٥٠١ ، ٤٩٨ ، ٤٩٢
القاضي : ٦٧٠/٢ . ٥٣٤ ، ٥٢٤ ، ٥١٨ ، ٥١٦/٢ #
إسماعيل الجروي : ٤٣٦/١ . ٥٦٧ ، ٥٥٦ ، ٥٥٤ ، ٥٥١ ، ٥٣٧
إسماعيل بن داود بن يزيد : ١١٣/٣ . ٦٠٦ ، ٦٠٣ ، ٥٩٥ ، ٥٨٠ ، ٥٧٤
إسماعيل الصفوي ، شاه العراق : ٤٠٩/١ . ٦٣٧ ، ٦٣١ ، ٦٢٦ ، ٦٢٣ ، ٦٢٠
إسماعيل بن طفتكين بن أيوب ، معز الدولة : ٤٤٥/١ ، ٤٦٠ . ٦٥٤ ، ٦٥٣ ، ٦٤٥ ، ٦٤٤ ، ٦٤٢
إسماعيل بن عباد : ٥٠٧/٢ . ٦٧٧ ، ٦٦٨ ، ٦٥٩ ، ٦٥٧ ، ٦٥٥
الإسناوي : ٧١٣ ، ٧٠٥ ، ٦٩٧ ، ٦٨٧ ، ٦٨٣
جمال الدين عبد الرحيم ، أنظر : ٧٥٠ ، ٧٤٥ ، ٧٣٠ ، ٧١٩ ، ٧١٧
الإسناوي : ٧٨٧ ، ٧٨٣ ، ٧٧٣ ، ٧٧٠ ، ٧٥٥
جمال الدين عبد الرحيم ، أنظر : ٨٢٧ ، ٨٢٢ ، ٨١٨ ، ٧٩٨ ، ٧٩٣
الإسناوي : ٧٨٦ ، ٨٤٩ ، ٨٤٤ ، ٨٤٣ ، ٨٣٤
أسامة بن زيد ، التنوخي : ٣٠٢/١ . ٤٥٥ ، ٣٨٢ ، ٣٨١ ، ٣٢٣
أشمون بن مصرام بن بيصر بن حام بن نوح : ٢٠١/١ . ٧١٢ ، ٦١٧ ، ٥٦١ ، ٥٢٨/٢ #
الأصبهاني : ٢١٦ ، ٢١٥/١ . ٢١٦ ، ٢١٥/١
إسحاق بن إبراهيم ، السمسار : ١٤٠/٣ . ٢٦٦/١
إسحاق البيطار : ٢٢٠/١
إسحاق بن حمدان ، البادسي : ٦٩/٣
إسحاق بن سليمان ، الأمير : ٧٤٩/٢
إسحاق بن سليمان ، اللبان : ٦٧٨/٢
أسد بن الفرات : ١٢١/١
أسعد بن مهذب بن مينا ، ابن مماتي : ٨٢٨/٢ #
الإسكندر : ٥٧٣/٢
ألمح بن عبد الله : ٢١٧/٣
ألمح بن عبد الله : ٢١٧/٣

- أمير المؤمنين : ١٧٥ ، ١٤ / ٣ .

أميلينو : ١٧٩ / ١ .

أمية بن عبد شمس : ١٣٣ / ١ .

أنتناس بن عبد سسنه النوائى : ٧٣٤ / ٢ .

أوقليدس : ٨١٥ / ٢ .

إيدرس بل : ١٩ / ١ .

البادسى :

أنظر : إسحاق بن حمدان ، البادسى :

بازان : عامل كسرى : ٨٤٩ / ٢ ، ٨٥٦ .

بأربل كرامر : ٢٣ / ١ .

برقوق ، السلطان الظاهر : ١٢٠ / ١ .

برنارد موريتز : ٦٣ ، ٥٨ / ١ .

برناردو دروڤيتى : القنصل الفرنسى :

٣٣ / ١ .

برهان الدين بن ظهيرة ، أبو على ، ابن

ظهيرة : ١٢٥٠ ، ١٧٥ ، ١٢٥٠ / ١ .

٢٥٧ ، ٢٧٢ ، ٣٤٢ ، ٣٧٦ ، ٤٥٣ ، ٤٨٠

التنوخى :

أنظر : أسامة بن زيد ، التنوخى :

ثمامة بن شفى ، الهمدانى : ٨٥٢ / ٢ .

ج ، ويمر : ٤٨١ / ١ .

الجاحظ :

أنظر : عمرو بن بحر بن محبوب ، أبو

عثمان ، الجاحظ :

جبر النخياش : ١١٥ / ٣ .

جبر بن عيسى : ٢٨٦ / ٣ .

جبير بن مطعم : ٦٢٨ / ٢ .

بشر بن صفوان : ٦٢٨ / ٢ .

بشر بن عمرو ، العبدى الصحابى : ٢ / ٣ .

بطليموس الأول : ملك مصر : ١٢١ / ١ .

- الجذامي :
 أنظر . روح بن زنباع الجذامي .
 جذيمة بن زهير بن ثعلبة : ١٢٢/١ .
 جرده بن أسيد بن تميم : ٢/٣ .
 الجروى :
 أنظر : إسماعيل بن امرت ، الجروى :
 جعفر بن أبى طالب رضى الله عنه :
 ١٣٣ ، ١٢٦/١ .
 جعفر بن أحمد بن عبد المؤمن :
 ١١٩/٣ .
 جعفر بن عمر بن مهاجر : ١٢٨/٣ .
 جعفر بن الفضل : ٨٥٩/٢ .
 جعفر بن محمد : ١١٠/٣ .
 جعفر بن محمد بن هارون الرشيد : أبو
 الفضل ، المعتصم بالله : ١٤٦/١
 * ٨٣٣/٢ .
 جعفر بن المعتضد ، المقتدر بالله ،
 الخليفة العباسى : ١٤٨/١ .
 جعفر بن يحيى البرمكى : ٤٧٢/١
 * ٨٥٥/٢ .
 جفنة بن عمرو : ملك عرب الشام :
 ١١٣/١ .
 جمال الدين عبد الرحيم ، الإسناوى :
 ١٢٣/١ .
 جمال الدين يوسف ، أبو المحاسن ، ابن
 تغرى بردى : ١٤٦/١ .
 جُمح بن عمرو بن هصيص بن كعب :
 ٣٠٩/١ .
- جنادة بن مصعب : ٦١١/٢ .
 جندب بن جنادة ، أبو ذر ، الغفارى :
 ٦٤٣/٢
 جوزيف فون كاراباتشيك : ١٩/١ .
 جون رايلاندز : ٦١/١ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ،
 ١١٤ ، ١١٦ ، ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٣١ ،
 ١٣٨ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ،
 ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٨٩ ، ١٩٦ ، ٢٠٦ ،
 ٢٠٨ ، ٢١٤ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٥ ،
 ٢٣٠ ، ٢٣٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٦ ،
 ٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٨٠ ،
 ٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٩ ، ٣١٥ ،
 ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٣٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٦ ،
 ٣٤٩ ، ٣٥١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥ ، ٣٦١ ،
 ٣٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٣٨٣ ،
 ٣٨٧ ، ٣٩١ ، ٤٠٢ ، ٤١٧ ، ٤٢٣ ،
 ٤٢٤ ، ٤٣٠ ، ٤٣٣ ، ٤٣٧ ، ٤٦٠ ،
 ٤٦١ ، ٤٧٤ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٤ ،
 ٤٨٦ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩٧ ، ٤٩٩ ،
 ٥٠١
 * ٥٠٨/٢ ، ٥١٩ ، ٥٢١ ، ٥٢٥ ،
 ٥٣٠ ، ٥٣٢ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ،
 ٥٤٢ ، ٥٨٠ ، ٥٨٤ ، ٥٩٢ ، ٥٩٤ ،
 ٦٠٥ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ،
 ٦١٦ ، ٦٢٦ ، ٦٢٨ ، ٦٤٧ ، ٦٥٢ ،
 ٦٦٤ ، ٦٦٨ ، ٦٧٥ ، ٦٨٢ ، ٦٨٦ ،
 ٦٩٢ ، ٦٩٦ ، ٧١٦ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ،
 ٧٦٤ ، ٧٣٤ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٩ .

- ٧٨٩، ٧٨٤، ٧٧١، ٧٦٤، ٧٦٢
٨٢٢، ٨١٨، ٨١٢، ٨٠٣، ٧٩٥
٨٥٣، ٨٤٤، ٨٣٩، ٨٢٦، ٨٢٤
٨٧١، ٨٦٧، ٨٦١، ٨٥٧، ٨٥٣
الحارث بن يزيد : ٦٤٠/٢ .
حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن مزريقاء بن
مازن بن الأزد : ١٥٠/١ .
الحاكم بأمر الله ، الخليفة الفاطمي :
٣٨٢، ٣٤٠، ٣٣٩، ٢٨٧، ١١٥/١
٤٩٣، ٤٤٥، ٣٩٧
* ٧٣٧/٢ .
حسام بن نوح : ٥٤٦/٢ .
حبیب بن الولید بن عبد الملك :
١٣٣/١ .
حذافة بن جُمَح بن عمرو بن هيصم بن
كعب : ٣٠٩/١ .
حرش بن كنانة : ١٧٤/١ .
الحريري : ٣٤٥/١ .
حسان ، المؤذن : ١٣٦/٣ .
حسن الباشا : ١١٧، ٢٢، ١٩/١
٢٤٤، ٢٣٩، ٢٣٢، ١٤١، ١٢٩
٤٠٥، ٣٧٠، ٣٠٤، ٢٦٧، ٢٦٦
٤٨٦، ٤٧٧، ٤٦٨، ٤٤٦، ٤٠٦
٤٩٦
* ٥٦٨، ٥٦٤، ٥٣٢، ٥٢٣/٢
٥٩٧، ٥٩٥، ٥٨٤، ٥٧٤، ٥٧٠
٦٥٧، ٦٥٥، ٦٥٤، ٦٢٧، ٦٠٧
٧٦٣، ٧٤٧، ٧٣٢، ٦٩١، ٦٦٠
- ٧٧٣، ٧٨٦، ٧٩٩، ٨٠٥، ٨١٠
٨٤١، ٨٣٣، ٨٣٢، ٨٢٣، ٨١٦
الحسن بن بويه بن فناخسرو الديلمي ،
رکن الدولة : ٤٦٠/١ .
حسن رجب : ٢٤/١ .
الحسن بن سهل صنو ، ذی الرئاستین :
٥٢٣/٢ .
حسن عبد الوهاب : ٢٩٨/١ ، ٣٠٣
٤٤٧
* ٨٣٣، ٨١٥، ٥٧٠/٢ .
الحسن بن علی بن عیسی ، أبو الأیهر ،
المؤذن : ٨٠٢/٢ .
حسن قلاوون ، السلطان الناصر
المملوكی : ٨٢١/٢ .
الحسن بن مختار ، اللخمی : ٩٢/٣ .
حسن للهولای : ٤٤٣/١ ، ٤٥٤
* ٦٢٩/٢ .
حسین بن بلل النحاس : ٢٣٢/٣ .
الحسین بن صالح الزجاج : ١٩٠/٣ .
الحسین بن عبد العزيز ، الفارسی :
٦٨٥/٢ .
الحسین بن علی بن أبی طالب :
٥٩١/٢ .
حمدان بن رجا : ٢٨٨/٣ .
حمير بن سبأ (ملك اليمن) : ٣٥٨/١ .
حنظلة بن الربيع : ٧٢٣/٢ .
حنين بن الربيع : ٢١٨/٣ .
حسنون بن حفص ، العیاری : ١٣٨/٣ .

- الحسين بن أحمد ، عامل الوليد بن يحيى ، وأحمد بن خلد : ٩٦/٣ .
- الحسين بن محمد بن عبد الله بن الجمحي : ١٢٠/٣ .
- حفص بن عمران ، الليثي : ٤٣/٣ .
- حمدون ، الأصم : ٢٠٧/٣ .
- حمدون بن زبير : ٨٩/٣ .
- حميد بن الباز : ٢٠٧/٣ .
- حميد بن موسى ، الخولاني : ٨٩/٣ .
- حيان بن شريح : ١٥٥/١ ، ٤٥٥ .
- * ٥٦١ ، ٥٢٨/٢ .
- حيويل بن ناشره ، المغافري : ٣٨٥/١ .
- خارجة بن حذافة العدوي : ٥٦٦/٢ .
- خالد بن برمك : ٤٧٢/١ .
- خالد بن سعيد العاص : ٧٢٣/٢ .
- خالد بن يزيد ، أبو أيوب ، الأنصاري : ١٥١/١ .
- خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان : ١٣٣ ، ١٢٦/١ .
- الخراساني :
- أنظر : أبو مسلم الخراساني :
- خزيمة بن ماهان : ١٨٨/١ .
- خالد بن ذكوان ، الخزاعي : ٤٣/٣ .
- خالد بن يزيد : ٥٥٣/٢ .
- خلف بن وهب بن حذافة بن جُمح بن عمرو بن هصيص بن كعب : ٣٠٩/١ .
- خليفة محمد بن عيسى : ١٤٤/١ .
- خمارويه بن أحمد بن طولون : ١٤٢/١ .
- * ٦٠٥/٢ .
- خمارويه بن أحمد ، مولى أمير المؤمنين : ١٢٢/١ .
- خير بن نعيم الحضرمي :
- قاضي قضاة مصر : ٤٧/١ ، ٣٥٠ .
- د . س . جو تايين : مستشرق : ٣٢١/١ ، ٣٨٠ ، ٤٤٤ ، ٤٥٣ ، ٤٦٤ .
- * ٥٦٩/٢ ، ٨٣٣ .
- الدينوري : أنظر : عبد الله بن مسلم ، بن قتيبة الدينوري :
- الذهبي :
- أنظر : محمد بن أحمد بن عثمان ، . . . ، شمس الدين الذهبي :
- ر . دوزي : ٤١٣/١ .
- * ٦٧٤ ، ٦١٦/٢ .
- الرازي :
- أنظر : محمد بن بكر بن عبد القادر ، الرازي :
- راشدة بن أذب بن جزيلة ، اللخمي : ٧٥١/٢ .
- الربيع بن قيس : ٦١٢/٢ .
- ربيعة بن شرحبيل بن حسنة : ٥٤٧/٢ ، ٥٦٦ ، ٥٤٩ .
- ربيعة بن الفارسي : ٦٤٩/٢ .
- رحبة بن المصعب : ٩٥/١ .
- رزيك بن حيان : ٥٤٧/٢ .



- رسول الله : زيد بن ثابت : ٧٢٤ ، ٧٢٣/٢ .
- أنظر : محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ، رسول الله ﷺ .
- رقية بنت علي بن أبي طالب : ٥٩١/٢ .
- ركن الدولة : أنظر : الحسن بن بويه بن فناخسرو ، ركن الدولة .
- رماح بن سليم : ٢٢٤/٣ .
- رمضان عبد التواب : ٢٣/١ .
- روح بن زنباع ، الجذامي : ٨٥٨/٢ .
- رونالد زاخمان : ٢٣/١ .
- رثيف جورج خوري : ٢٢/١ .
- زامباور : ٦٢٤/٢ .
- الزبير بن العوام : ٥٦٦/٢ .
- زكريا بن إبراهيم بن الحاكم بأمر الله
- أحمد بن محمد ، أبو يحيى تميمي
- المعتصم بالله ، الخليفة
- العباسي : ١٤٦/١
- * ٨٣٣/٢ .
- زكريا بن محمد بن محمود ، القزويني :
- ٧٠٧ ، ٥٨٥/٢ .
- زكي حسن : ٤٤٦/١
- * ٦٦٦/٢ .
- الزمخشري :
- أنظر : محمود بن عمر ، جاد الله ،
- الزمخشري .
- زهير بن سالم الصدفي : ٤٣/٣ .
- زياد بن أبيه : ٨٥٨/٢ .
- زياد بن نعيم : ٦٤٩/٢ .
- س . د . جوتاين : مستشرق : ٣٧٦/١
- * ٥٧٥/٢ .
- سالم بن يحيى : ١٣٦/٣ .
- سالمه بنت ميمون : ٢٩٤/٣ .
- سعد ، التاجر : ٥٠/٣ .
- سعد أبو عثمان : ٧٣٢/٢ .
- سعد بن أبي هلال : ٥٥٣/٢ .
- سعد بن أبي وقاص : ١٩٩/١
- * ٧٤٣ ، ٥٦٦/٢
- * ٥٥/٣ .
- سعد بن جُمَح بن عمرو بن مصيص بن كعب : ٣٠٩/١
- سعيد بن إبراهيم : ١٣٨/٣
- سعيد بن عبيد ، عامل الأمير : ٥٧/٣ .
- سعيد بن عثيم ، الكلاعي : ٧٤٥/٢ .
- سعيد بن القسم : ٩٦/٣ .
- سعيد بن ليث : ١٤٦/٣ .
- سعدون بن أبي حمزه ، الحداد : ١٣٠/٣ .
- سفن بن قرعة بن شريك العبسي : ١٤٧/١ .
- سفن بن الوليد بن عبد الملك بن مروان : ١٤٧/١
- سفين بن قرعة : ٢١٨/١ .
- سكينة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب : ٥٩١/٢ .
- سلفستري دي ساسي : مستشرق
- فرنسي : بارون : ٣٣/١ ، ٤٨١
- * ٥٥٠/٢ .

- سلم بن سليمان ، عامل على أسوان : * ٥١٥/٢ ، ٥٤٠ ، ٥٤٧ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٣ ، ٥٥٨ ، ٥٦٢ ، ٥٦٦ ، ٥٧٠ ، ٤٩/٣ .
- سلمة بن رجاء : ٣٢٤/١ .
- سليمان بن رشيد : ٨٥٥/٢ .
- سليمان بن عبد الملك : ٣٠٢/١ ، ٦٨٥ ، ٧١٦ ، ٧٢١ ، ٧٢٨ ، ٧٤٥ ، ٧٦٧ ، ٨٠١ ، ٨٣٠ ، ٨٦٤ ، ٨٧٦ .
- سليم ، مولى اسحق : ٢١٨/٣ .
- سليم بن داود ، المؤذن : ١٩١/٣ .
- السهمي : أنظر : قيس بن أبي العاص ، السهمي .
- سيويه : ١٨٨/١ .
- أنظر : عمرو بن عثمان بن قنبر ، أبوبشر ، سيويه .
- السيوطي : أنظر : عبد الرحمن بن أبي بكر ، السيوطي .
- الشافعي ، الامام : أنظر : إسماعيل الصفدي .
- أنظر : محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع ، أبو عبد الله ، الهاشمي ، القرشي ، الإمام .
- شريك بن سمي الغطيفي : ٣٨٥/١ .
- شعيب بن حاتم ، أبو علي : ١٤٨/١ ، ٦١٣/٢ .
- شوت راينهارت : ١٩٠/١ ، ١٩١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٩٤ ، ٢٠١ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٣٠٠ ، ٣٤١ ، ٣٥٣ ، ٣٧٩ ، ٤٤٠ ، ٤٢٦ ، ٤١٨ ، ٤١٢ ، ٣٨٤ .
- صالح بن يوسف : ١١١/٣ .
- صادقه ، الإسنوي : ٢٩٧/٣ .
- صفر ونيوس : ٦٨٢/٢ .
- الصفوي : أنظر : إسماعيل الصفدي .
- صفي الدين صاحب : أنظر : عبد الله بن شكر ، صفي الدين صاحب .
- صقر قریش : أنظر : عبد الرحمن بن معاوية بن هشام ، صقر قریش : الداخل .
- صلاح الدين الأيوبي ، الناصر : ٤٧٣/١ ، ٨٦٧/٢ .
- صالح بن سليمان : ٢١٨/٣ .
- صهيب : ٥٣/٣ .

- الصولي :
 * ٥٣٤/٢ ، ٥٣٩ ، ٥٨٥ ، ٦٠٢ ، ٦٢٢ .
 أنظر : محمد بن يحيى ، أبوبكر ،
 ٦٣١ ، ٦٤٤ ، ٦٥٠ ، ٧٣٦ ، ٧٤٥ ،
 ٨٥٥ .
 الصولى .
 ضميم بن مالك : ٧٤٥/٢ .
 عبد الرحمن بن نصر ، الشيزرى : ٤٦٨/١
 الطريفي :
 * ٧٠٢/٢ .
 أنظر : عبدالله بن محمد ، الطريفي .
 طارق بن زياد : ١٦٢/١ .
 عبد اللطيف البغدادي : ٢٦٢/١
 * ٨٥٥ ، ٥٣٧/٢ .
 طلحة بن طاهر : ٨٥٥/٢ .
 عبد الله ، أبو عبدالله ، المعتز بالله ،
 الإمام ، أمير المؤمنين : ١١٣/٣ .
 طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن
 عبد الله ، أبومحمد ، الطريفي : القائد
 ٢٢٨/١ :
 * ٦٠٢/٢ .
 المعلم : ٧٨٥/٢ .
 الظاهر برقوق : سلطان مصر : ١٢٠/١ ،
 عبد الله بن أبي ربيعة : ٥٤/٣ .
 ٤٤٥ .
 عائشة بنت جعفر الصادق بن الحسين
 عبد الله بن أبي سعد بن أبي سرح ،
 * ٥٦٦/٢ .
 بن علي بن أبي طالب : ٥٩١/٢ .
 عبادة بن الصامت : ٥٦٦/٢ .
 عبد الله بن أحمد ، ضياء الدين ، ابن
 البيطار : ٢٤٧/١ .
 العباس بن أحمد العباسي : ٦١٥/٢ .
 * ٦٧٧ ، ٥٧٦ ، ٥٦٠ ، ٥٣٧/٢ .
 عباس الأول : شاه فارس : ١٢٧/١ .
 عبد الله بن إدريس : ١١١/٣ .
 العباس بن الحسين : ٢٥٤/٣ .
 عبد الله بن الأرقم : ٧٢٤/٢ .
 العباس بن عبد المطلب بن هاشم :
 ٢٣١/٣ .
 عبد الله بن جابر : ٥٥٧/٢ .
 عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن
 عبد الله بن جبر : ٥٥٦ ، ٥٠٤/٢ .
 سليمان ، أبو الفضل ، المستعين
 عبد الله بن جعفر بن المعتضد ، المقتدر
 بالله ، الخليفة العباسي : ٤٨٦/١
 * ٨٦١ ، ٨٣١ ، ٦١٣/٢ .
 عبد الأحـد بن إسحق : ٢٨٧/٣ .
 عبد الله حسن المسلمي : ٢٣/١ .
 عبد الله بن الحسين : ١٠٧/١ .
 عبد الرحمن بن أبي بكر ، السيوطي :
 ٢٥٧/١ ، ٢٨٣ ، ٣٤١ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ،
 ٤٨٩ ، ٤٨٨ ، ٣٨١ ، ٤٥٣ ، ٣٨٧

- عبد الله بن شكر ، صفى الدين ،
الصاحب : ٥٠٧/١ .
- عبد الله بن عبد ربه بن عبد الباري
سنجر ، الدوادار ، الصالحى : ٧٩٦/٢ .
- عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى بكر
الصديق : ٦٠٢/٢ .
- عبد الله بن عبد الملك بن سروان ، والى
مصر : ١٣٦/١ ، ٤٣٠ .
- * ٥٢٦/٢ ، ٥٢٩ .
- * ٨/٣ .
- عبد الله بن عبيد الله : ٦١١/٢ .
- عبد الله بن عمر بن الخطاب : ٥٦٦/٢ .
- * ١٣٦/٣ .
- عبد الله بن عيسى الأنصارى : ١٥٠/١ .
- * ٥٩/٣ .
- عبد الله الفضل جعفر ، المقتدر بالله : ٨٥٨ ، ٥٢٣/٢ .
- الإمام : ١٣٠/١ .
- عبد الله بن لهيعة : قاضى مصر :
١٠٧/١ ، ١٠٨ ، ١٢٢ ، ١٥٠ ، ١٦١ ،
١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٧٤ ، ١٧٧ ، ٢٠٥ ،
٢١٥ ، ٣٠٠ ، ٣٥٠ ، ٣٥٨ ، ٣٨٤ ،
٤٤٠ .
- * ٥٥٣/٢ ، ٥٦٦ ، ٦٤٠ .
- ٦٤٣ ، ٦٤٩ ، ٦٥٧ ، ٦٨٥ ، ٧٢٢ ،
٧٤٥ ، ٧٦٥ ، ٧٧٩ ، ٨٥٢ ، ٨٦٤ .
- عبد الله بن محمد بن على بن العباسى ،
أبو جعفر المنصور ، الخليفة العباسى :
١٢٩/١ ، ٢٤١ .
- * ١١٠/٣ .
- عبد الله بن مسعود : ٨٥٨/٢ .
- عبد الله بن مسلم ، ابن قتيبة ، أبو محمد
الدينورى : ٢٢٨/١ .
- عبد الله بن المسيب : ٢١٨/١ .
- عبد الله ، المنصور = الخليفة العباسى :
٣٢٤/١ .
- عبد الله بن نوفل : ٨٩/٣ .
- عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد
المهدى بن أبى جعفر المنصور ، أبو
العباس ، الخليفة العباسى : ٢٨٠/١ ،
٣١٢ .
- عبد الله الوليد : أمير المؤمنين : ١٤٢/١ .
- * ٨/٣ .
- عبد الله بن وهب ، أبو محمد ، الفهرى :
٧١/١ .
- عبد الله بن يزيد ، الغافقى : ٦٤٠/٢ .
- عبد الرحمن بن الحسن بن الحسين :
١٤٦/٣ .
- عبد الرحمن بن حمد بن زيد ،
المغبرى : ٧٦٤/٢ .
- عبد الرحمن زكى : ٦٢٩/٢ .
- عبد الرحمن السليم : ٢٥٦/٣ .

- عبد الرحمن بن شر حبيل بن حسنة :
٥٦٦/٢ .
- عبد الرحمن بن عبد الله ، ابن عبد
الحكم : ٨٢٨ ، ٧٦٥ ، ٦٦٤/٢ .
- عبد الرحمن بن عوف ٥٢/٣ ، ٥٥ .
- عبد الرحمن بن محمد ، عامل الأمير :
٤١/٣ .
- عبد الرحمن بن محمد ، ابن خلدون :
٧٤/١
- * ٨١٥ ، ٧٩٩/٢
- عبد الرحمن بن معاوية بن هشام ،
الداخل ، صقر قریش : ١٦٢ ، ١٣٤/١
- عبد الرحمن بن يحيى : ١٣٦/٣ .
- عبد العزيز عبد الدايم : ٢٢/١ .
- عبد العزيز عبد الغفار ، الكريدي :
١٠٣/٣ .
- عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي
العاص بن أمية ، أبو الإصبع ،
القرشي : ٣١١ ، ٢٠٤/١
- * ٧٣٢ ، ٦٨٨ ، ٦٢٨/٢
- * ٦٠٤/٣
- عبد العزيز بن هشام : ٦٧/٣ .
- عبد العلا : ٧٣٠/٢ .
- عبد الغنى بن عبيد : ١٣٨/٣ .
- عبد الكريم بن يزيد : ٥٩/٣ .
- عبد المحسن بكير : ٧٧/١ .
- عبد الملك بن رفاعه : ٣٠٢/١ .
- عبد الملك بن محمد : ١٠١/٣ .
- عبد الملك بن مروان ، الخليفة الأموي :
١٢٩/١ ، ١٣٣ ، ١٤٥ : ٢٥٢ ، ٣٢٨ ،
٤١٤ ، ٣٦٣
- * ٨٥٨ ، ٧٩٩ ، ٧٢٥ ، ٥٢٢/٢
- عبد الملك بن يزيد ، أبو عون ، والى
مصر : ٦١٦/٢ .
- عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم ،
أبو طالب : ٨٥٠/٢ .
- عبد الواحد بن اسماعيل ، المعافى :
٥٩/٣
- عبد الوارث بن إبراهيم بن فراس ، قاضى
ومحدث مصرى : ٧٦٦/٢ .
- عبد الله بن بغيض : ١٧٤/١
- * ٦٤٣/٢
- عبد الله بن أبي رافع : ٧٢٤/٢ .
- عبد الله بن الحبحاب ، الأمير :
٤٥٥ ، ١٣٧ ، ١٣٦/١
- * ٦١١ ، ٥٦١ ، ٥٣١ ، ٥٢٩/٢
- ٧٢٢ .
- عبيد الله بن المعلى ، أبو الفضل :
١٠٦/٣
- عبيد الجزار : ٢٦٥/٣ .
- عبيد بن عيسى : ٢٢٤/٣ .
- عثمان بن صلح بن يحيى ، المصرى ،
محدث : ٧٧٩/٢ .
- عثمان بن عفان : الخليفة الراشد :
٢٢٨ ، ٢٠٥/١
- * ٧٢٤ ، ٧٢٣/٢

- عثمان بن عبد الله : ٢٣٨/٣ .
 العزيز بالله بن المعز ، ثقاتمى :
 ٤٤٥ ، ٣٩٧ ، ٢٨٨/١
 * ٨٦٠ ، ٦٨٥/٢ .
 عسامة بن عيسى : ٣٠١/٣ .
 عصفور ، مولى الأمير محمد بن السرى :
 ٩١/٣ .
 عطا بن أبو سليم ، الخولنى : ٤٣/٣ .
 عقبة بن نافع : ٥٦٦/٢ .
 عقيل بن أبى طالب : ٦٢٨/٢ .
 علان بن بكر : ٢٢٥/٣ .
 علان بن الحسن : ١٢٠/٣ .
 علقمة بن عاصم ، أبو شعيرة ، القرافي :
 ٦٨٥/٢ .
 علقمة بن يزيد المرادى : ٧٦٦/٢ .
 على ، المؤذن : ١٥٣/٣ .
 على ، أبو الحسن ، المسعودى : ٤٢٥/١
 * ٧١٨ ، ٧٠٧/٢ .
 على بن أبى طالب ، الإمام : ١٢٩/١
 * ٧٢٤ ، ٧٢٣ ، ٥٩١/٢ .
 على بن أحمد ، أبو القاسم : ٨٦١/٢ .
 على بن أحمد ، البزار : ١١٥/٣ .
 على بن أحمد بن سعيد بن حزم ، أبو
 محمد الأندلسى : ٣٨٥ ، ٣٠٩/١
 * ٧٨٣ ، ٦٤٣ ، ٦٠٢/٢ .
 على بسطام : ٨٣٤/٢ .
 على بن بسطام الخشاب : ١١٠/٣ .
 على بهجت ، بك : ٣٩٠/١ .
- على بن حسين بن محمد ، الموصلى :
 ٨٦٠/٢ .
 على زين العابدين بن الحسين بن على
 بن أبى طالب رضى الله عنهم :
 ٥٩١/٢ .
 على بن عبد الله ، الغزولى : ٥٩٥/٢ .
 على عبد الرحمن بن هياطل : ١٢٨/٣ .
 على عبد المحسن زكى : ٢٢/١ .
 على بن عمر : ١١٠/٣ .
 على مبارك ، باشا : ١٩٥/١ ، ٢٠٢ ،
 ٤٥٥ ، ٣٨٩ ، ٢٨٥ ، ٢٥٥ ، ٢٠٧
 ٤٧٤
 * ٧٦١ ، ٦٦٧ ، ٦٠٤ ، ٥٥٧/٢ .
 على بن محمد : ١١٩/٣ .
 على بن محمد ، أبو الحسن ، الماوردى ،
 البصرى ، البغدادى : ١٣٥/١ ، ٤١١ .
 عمار بن ياسر : ٨٥٨/٢ .
 عمارة بن غزية ، الأنصارى ، محدث :
 ١٥٠/١ .
 عمر بن أحمد ، التونى : ٢٨٥/١ .
 عمر بن الخطاب : ٦٧/١ ، ٧٣ ، ١٤١ ،
 ٣١٠ ، ٢٧١ ، ٢٣٧ ، ١٦٦ ، ١٦٠
 ٤١٤ ، ٤١١ ، ٣٢٥ ، ٣١٩ ، ٣١٢
 * ٥٩٠ ، ٥٦٦ ، ٥٥٩ ، ٥٤٧/٢ .
 ٧٧٩ ، ٧٢٤ ، ٧٢٣ ، ٦٨٢ ، ٦٢٨
 ٨٥٨
 عمر بن سليم ، الأموى : ٤٣/٣ .

- عمر بن عبد العزيز ، الخليفة الأموي : عمرو بن عياش (عتاس ، عباس ، غياش) : ٤٤ ، ٤٣/٣ . ٥٢٨ ، ١٥٥ ، ١٥٠/١
- * ٧٩٨ ، ٧٣١/٢ . عمرو بن قحزم الخولاني : ٣٨٥/١ . عمرو بن محمد بن يوسف ، الكندي : عمرو بن ميمون ، الأزدي : ٥٣/٣ . ٢٥٦/١
- عمر بن مهران ، الأمير : ٦١١/٢ . عيسى بن أبي عطا ، عامل الخراج بمصر : ٥٢١/١ . ٢٩٤/٣ . عمر بن ميمون : ٩٢/٣
- عمران بن عبد الله ، الكلاعي ، السلفي : عيسى بن أحمد : ١٠٦/٣ . عمرو بن أبي بكر ، قاضي مصري : عيسى بن الحسن ، اللبان : ٦٧٣/٢ ، ٧٤٩ . ٦٧٠/٢
- عمرو بن بحر بن محبوب ، أبو عثمان ، الجاحظ ، الليثي الكنانى : ٨٣٣/٢ . عمرو بن العاص : ٧٢ ، ٦٧ ، ٤١/١ ، ١٧٤ ، ١٥١ ، ١٢٢ ، ١١٢ ، ٧٣ . ١٩٣ ، ٢٣١ ، ٢١٦ ، ١٩٣ ، ١٩٠ . ٢١٧/٣ . غفاق بن الحارث بن عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي : ٦٤٠/٢ ، ٨٦٥ . ٤٤٣ ، ٤١٤ ، ٣٨٥
- * ٥٢٧/٢ ، ٥٤٧ ، ٥٤٩ ، ٥٦٦ . الغافقي : أنظر : عبد الله بن يزيد ، الغافقي : ٦٢٨ ، ٦٢٢ ، ٥٩٠ ، ٥٨٦ ، ٥٧٣
- الغزولي : ٦٨٠ ، ٦٦٥ ، ٦٥٩ ، ٦٥٨ ، ٦٤٩ . أنظر : علي بن عبد الله ، الغزولي : ٧٤٥ ، ٧٤٢ ، ٦٩٤ ، ٦٨٨ ، ٦٨٥
- الغطيفي : ٨٥٣ ، ٨٤٩ ، ٨٢٧ ، ٧٨٣ ، ٧٧٩ . أنظر : شريك بن سمى ، الغطيفي : ٨٥٦
- * ٥٤/٣ . الغطيفي : أنظر : هاني بن عروة ، القطيفي : غوث بن سليمان ، قاضي أهل مصر : ٤٩/٣

- ف . لوكيجارد : ٧٣٦/٢ .
 فارق بن بصر بن حام : ١٦١/١ .
 فارنو ديم : ٥٧ ، ١٩/١ .
 فاطمة بنت محمد بن عيسى بن
 إسحاق : ٨١/٣ .
 فتوح عمرو بن وهب : ٨٢٥/١ .
 الفرزدق :
 أنظر : همام بن غالب بن صعصعة ، أبو
 فراس ، الفرزدق :
 فرعون مصر : ٢٠١/١ .
 فضالة بن عبيد : الأنصاري : ١٥٠/١ .
 الفضل بن الربيع : ٢٨٧/١ .
 الفضل بن سهل : ٨٥٩/٢ .
 الفضل بن العباس ، العباسي : ١١٥/٢ .
 فضل بن هرمز ، الوائلي : ٤٣/٣ .
 فليبو بن صلح : ٢٢٤/٣ .
 الفهرى :
 أنظر : عبد الله بن وهب ، أبو محمد ،
 الفهرى :
 الفهرى :
 أنظر : يزيد بن أنيس ، أبو عبد الرحمن ،
 الفهرى :
 الفيروز آبادى :
 أنظر : محمد بن يعقوب ، مجد الدين :
 الفيروز آبادى :
 فيليب حتى : ٨٠٥/٢ .
 الفاسم بن سيار : ١٥٦/١ .
 * ٥٢١/٢ .
- القاسم بن عبيد الله : ٤٥٦/١ .
 قاسم النوبيه : ٢٣١/٣ .
 قانصوه الغورى : ٤٦٢/١ .
 القرافى :
 أنظر : علقمة بن عاصم ، أبو شعيرة ،
 القرافى :
 قرة بن شريك ، العيسى ، والى مصر ،
 الوالى الأموى : ٤٣/١ ، ٤٥ ، ٤٩ ،
 ٧٨ ، ٨٣ ، ١١٨ ، ١٣٦ ، ١٤٧ ،
 ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٤ ،
 ١٧٣ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ،
 ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٩٤ ، ١٩٧ ، ٢٠١ ،
 ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢٦٨ ،
 ٢٧٥ ، ٢٩٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣١١ ،
 ٣٢٠ ، ٣٦٣ ، ٤٢٨ ، ٤٤٩ .
 * ٥١٣ ، ٥٠٦ ، ٥٠٥ ، ٥٠٤/٢ .
 ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٨ ، ٥٢١ ، ٥٣١ ،
 ٥٤٠ ، ٥٤٧ ، ٥٥٠ ، ٥٦٢ ، ٦٠٩ ،
 ٦٢٨ ، ٦٧١ ، ٦٧٣ ، ٧٢٦ ، ٧٢٨ ،
 ٧٩٧ ، ٨١٣ ، ٨٣٠ .
 * ٩/٣ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢٥ ،
 ٣١ ، ٣٣ ، ٣٨ .
 فسيس بن بدر بن يخلد بن النضر بن
 كنانة : ٦٨٧/٢ .
 القزاز بن مينا السقا ، أبو العلا : ٦٩٠/٢ .
 القزوينى :
 أنظر : زكريا بن محمد بن محمود ،
 القزوينى :

٧٧٤، ٧٨٠، ٧٩٠، ٧٩١، ٨٠١،

٨٠٩، ٨١٨، ٨٣٥، ٨٤٠، ٨٤٤،

٨٥١، ٨٥٤.

كارل هنري بيكر : ١٩/١، ٥٧، ٥٩، ٦٠،

* ٧٩٧/٢ .

كازانوف : ٥٩/١

كافور الإخشيدى : ١١٥/١ .

كتانى : ٥٩/١ .

كرامه بنت بشيرهنده : ٢٤٨/٣ .

كسرى : ٨٤٩/٢، ٨٥٦ .

الكلاعى :

أنظر : سعيد بن غنيم ، الكلاعى .

كناني باترا : ٤٣٧/١ .

كناني بن خزيمة بن مدركة بن إلياس :

٧٤١/٢ .

كندي

أنظر : عمر بن محمد بن يوسف ،

الكندى .

الكندى :

أنظر : محمد بن سليمان بن

فرج ، الكندى ، الفقيه القاضى المصرى

الكندى :

أنظر : محمد بن مسروق ، الكندى ،

القاضى المصرى .

الكندى :

أنظر : محمد بن يوسف ، أبو عمر ،

الكندى .

كهلان بن سبأ : ١١٢/١، ٢٢٦ .

القضاعى : ١٦١/١

* ٥٧٣/٢ .

قطامة بنت نصر القران : ٦٥٦/٢ .

قنطريم بن قبطيم بن مصرايم بن بيصر

بن حام بن نوح عليه السلام :

٧٠٨/٢ .

القفتى :

أنظر : محمد بن عبد الله بن صالح ،

القفتى :

قلاوون ، المنصور : ١١٥/١

* ٥٤٩/٢ .

القلقشندى :

أنظر : أحمد بن على ، أبو العباس ،

القلقشندى .

قنديل عبد الله بن حميد ، الحيزار :

٢٢٧/٣ .

قنغراز ، سلطان العراق : ٤٠٩/١ .

قيس بن أبى العاص ، السهمى :

٥٦٦/٢ .

قيس بن الحارس المرادى : ٧٢٠/٢ .

كاراباتشيك ، مستشرق نمساوى :

٥٩، ٥٦/١ .

كارل فسلى : ١٩/١، ٦١، ١٤٣، ١٥٢،

١٦٧، ٤٧٢، ٤٩٧، ٥٠٠ .

* ٥١٦/٢، ٥٦٧، ٥٧٢، ٥٨٩،

٦٠٤، ٦١٠، ٦١٨، ٦٢٣، ٦٢٩،

٦٣٦، ٦٣٩، ٦٤٢، ٦٥٩، ٦٧٥،

٦٨٤، ٦٩٨، ٧٠٢، ٧٠٩، ٧٧١،

- ٨٢٩، ٧٨٠، ٦٧٨
 محمد بن ذكر : ٨٧/٣ .
- ٧٠٧/٢ .
 محمد بن عبد الله ، ائصدفى : ٤٤/٦ .
- محمد بن الربيع بن سليمان ، المؤذن :
 ٨٠١/٢
- محمد بن رفا : ٥٤١/٢ .
 * ١١٥، ١١١/٣ .
- محمد بن زيد ، ائجمحى : ٥٩/٣ .
 محمد بن زيد ، تاجراً : ٤٨/٣، ٤٩، ٥٠ .
- محمد بن نصر الله بن سالم أبين
 واصل ، أبو عبد الله ، المازنى ،
 التميمى ، الحموى : ٤٧٣/١ .
- محمد بن ستر : ٢٦٢/٣ .
 محمد بن السرى ، الأمير : ٩١/٣ .
- محمد بن سلام بن عبيد الله ، ائجمحى :
 ٨٥٠، ٧٨٩، ٧٧٩
- ٧٤٦/٢ .
 * ١٦٧، ١٥٤، ١٥٢، ١٠٨/٣
- محمد بن سلمة ، الأنصارى : ٢٥٩/١ .
 * ٥٦٦/٢ .
- محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم ،
 اللواتى الطنجى ، ابن بطوطة : ١١٩/١ ،
 ٤٨٩، ٢٥٥، ٢٠٧ .
- محمد بن سليمان بن فرج ، الكندى ،
 الفقيه القاضى المصرى : ٧٧٠/٢ .
- محمد بن سيرين : ٢٢٨/١ .
 محمد بن شعيب القدورى : ٦٨٣/٢
- ٨٩/٣ * .
 محمد بن الصدقه : ١٤٤/٣ .
- محمد بن العباس ، العباسى : ٦١٤/٢ .
 محمد بن عبد الله بن صالح ، القفطى :
- محمد بن علي ، عامل الأمر اسحق بن
 محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ، رسول
 الله ﷺ : ٤٩/١، ١٢٨، ١٣٦، ١٥٠ ،
 ١٥٩، ١٥٥، ٢٠٠، ٢٠١، ٢١٦ ،
 ٢٧١، ٣٠٩، ٣١٢، ٣٦٢، ٤٣٠، ٤٣١ ،
 * ٥٢٨/٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥ ،
 ٥٥٨، ٥٦٦، ٥٩١، ٦٠٠، ٦٣٤ ،
 ٦٤٣، ٦٧٩، ٦٨٥، ٧٢٣، ٧٤٦ ،
 ٧٧٩، ٧٨٩، ٨٥٠

- سليمان : ٦٩/٣ . ٧٤٢، ٧١٢، ٦٦٤، ٥٨٧/٢*
 محمد بن عيسى ، مولى الأمير المؤمنين : ٧٩٨ .
 محمد بن يعقوب ، مجلد الدين ، ٨٠٤/٢
 الفيروز آبادي : ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧/١ . ١٥٥، ١٠٦/٣*
 محمد بن فرج ، الفقيه : ٦٦٠/٢ . ٢٢٧، ١٩٦، ١٦١، ١٣٥، ١١١
 محمد بن كامل ، الخولاني : ١١٩/٣ . ٢٤٦، ٢٤٣، ٢٤٠، ٢٣٩، ٢٢٨
 محمد بن كثير ، الإيشادي : ٩٨/١ . ٣٤٤، ٣٢٥، ٣١٤، ٣٠٣، ٢٦٢
 محمد بن يحيى ، العيار : ١٣٨/٣ . ٥٠١، ٤٧١، ٤٦٣، ٤٤٠، ٤١١، ٣٥٠
 محمد المتطبب : ٥٨٤/٢ . ٥٤٢، ٥٣٩، ٥٣٥، ٥٣٣، ٥٠٨/٢*
 محمد بن المتوكل ، أبو عبدالله ، المعتز بالله ، الإمام ، الخليفة العباسي : ٦٢٠، ٦١٧، ٥٥٠، ٥٤٧، ٥٤٤
 ٣٦٣، ١٤٢، ١٢٨/١ . ٧١٥، ٦٨٥، ٦٥٢، ٦٥٠، ٦٤٦
 محمد بن محمد بن عبد العزيز ، الشريف الإدريسي : ٧٧٨، ٧٧٤، ٧٧١، ٧٥٣، ٧٢٣
 ٨١٦/٢* . ٧٩٧، ٧٨٨، ٧٨٧، ٧٨٠، ٧٧٩
 محمود بن زنكى ، نور الدين : ٨٦٦، ٨١٢
 ١٧٥، ٢٢٢، ٢٠١، ٢٢٤، ١٩/١ . ٨١٠/٢
 ٤٨٨، ٣٩٦ . ٦٧٤/٢
 مخزومة بن نوفل : ٦٢٨/٢ . ٧٠٨، ٧٠٧، ٥٨٧، ٥٨٥/٢*
 أنظر : ابن المنير ، المرواحي : ٧٨٢، ٧٦١
 مرجليوث : مستشرق بريطاني : ٦١، ١٩/١ . محمد بن مسروق ، الكندي ، الفاضلي
 ٤٨٤، ٢٨٠، ٢٤٢، ٢١٤، ١١٤، ٦٨ . المصري : ٧٤٢/٢
 ٤٨٦ . محمد بن موسى بن الحسن بن نعمان ،
 مرقوره رميل = رفيل ، القاضي : ٦٦٩/٢ . أبو عبيد الله ، البليناوي : ٢٤٩/١
 ٧٤٠ . محمد بن موسى بن شريح : ٥١٧/١
 مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية ، محمد بن يحيى ، أبوبكر ، الصولي : ٦١١/٢
 القرشي : ٢٠٤، ١٣٣/١ . محمد بن يوسف ، أبو عمر ، الكندي ،
 ٧٢٤/٢* . الفقيه : ٢٨١، ٢٧١، ٢٥٦/١
 مروان بن محمد ، الخليفة الأموي : ٤٨٨، ٤٨١

- أنظر : منصور بن محمد المهدي بن أبي
جعفر المنصور ، العباسي .
- المستنصر بالله الفاطمي :
أنظر : معد بن الظاهر بن الحاكم ... ، أبو
تميم ، المستنصر بالله .
- المطيع بالله ، الخليفة العباسي : ١١٥/١ ،
٤٩٤ .
- المعافري :
أنظر : عبد الواحد بن إسماعيل ،
المعافري :
المعز بالله :
- أنظر : محمد بن المتوكل ، أبو عبد الله ،
المعز بالله ، الإمام الخليفة العباسي :
المعتصم بالله : الخليفة العباسي :
أنظر : زكريا بن إبراهيم بن الحاكم بأمر
المعتصم بالله : الخليفة العباسي :
المعتصم بالله :
- أنظر : جعفر بن محمد بن هارون الرشيد ،
أبو الفضل ، المعتصم بالله :
المعتضد : ٤٨٦/١ .
- معد بن الظاهر بن الحاكم بن العزيز بن
المعز لدين الله ، أبو تميم ، المستنصر
بالله . الفاطمي : ٧٧٦/٢ .
- معز الدولة الأيوبي :
أنظر : إسماعيل بن طفتكين بن أيوب :
معمر بن راشد : ٥٥٥/٢ .
- المغيري :
- ١٣٤/١ ، ١٨٨ .
- مزاحم بن إسحاق سنانح : ٧٣٤/٢ .
- المسبحي :
أنظر : محمد بن عبيد الله بن أحمد ،
المسبحي :
المستعين بالله :
أنظر : العباسي بن محمد بن أبي
بكر ... ، أبو الفضل ، المستعين بالله :
الخليفة العباسي .
- المسعودي :
أنظر : علي ، أبو الحسن ، المسعودي :
مسلم بن الحجاج ، أبو الحسن ، الإمام :
٦٧٩/٢ .
- مسلم بن لبنين : ٧٢٧/٢ .
- مسلمة بن رجاء ، والي مصر : ١٩٢/١ .
- مسلمة بن عبد الملك بن مروان : ١٣٣/١ ،
مسلمة بن مخلد ، الأنصاري ، والي مصر :
١٥١/١ .
- مسكين ، مولى أبو الدحداح : ٢١٤/٣ .
- المصر بن نوح : ٧٧٩/٢ .
- مصطفى كامل الشريف : ٥٩٠/٢ .
- معاوية بن أبي سفيان : ١٣٤/١ ، ٣٢٨ ،
٥٢٢/٢ ، ٥٨٧ ، ٧٢١ ، ٧٢٣ ، ٧٦٦ ،
٨٥٨ .
- معاوية بن خديج التجيبي : ٣٨٥/١ .
- المستنصر :

- أنظر : عبد الرحمن بن حمد بن زيد ،
المغيرة .
- المغيرة بن شعبه : ٥٢/٣ .
- المقتدر بالله :
- أنظر : عبد الله بن جعفر بن المعتضد ،
المقتدر بالله ، الخليفة العباسي :
- المقتدر بالله :
- أنظر : عبد الله الفضل جعفر ، المقتدر بالله :
- المقداد بن الأسود : ٥٦٦/٢
- * ٥٤/٣ .
- المقدس
- أنظر : محمد بن أحمد بن أبي بكر بن
المقدس :
- المقرى :
- أنظر : أحمد بن محمد بن علي بن أبي بكر بن
المقرى :
- المقریزی :
- أنظر : أحمد بن علي ، تقى الدين ،
المقریزی :
- المكتفى ، خليفة عباسي : ١٣٠/١ .
- المكتفى بن المعتضد : ٤٨٦/١ .
- المكنا ، أبو آلو ، القسيس : ٦٩٣/٢ .
- المنتصر : ٧٥٨/٢ .
- المنصور :
- أنظر : عبد الله ، المنصور ، الخليفة العباسي :
- منصور الجواليقي : ٢٥٦/١ .
- منصور بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور . العباسي : ٤٤٥/١ .
- المهدي :
- أنظر : محمد بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ، أبو عبد الله ، المهدي ، الخليفة العباسي :
- مهدى المؤنس : ١٨٦/٣ .
- مؤنس ، أمير الأمراء المصري : ٤٨٦/١ .
- موسى عليه السلام : ١١٦/١ ، ٢٠١ .
- موسى بن أبو إبراهيم ، التجيبي ، المؤذن : ٨٠٢/٢
- موسى بن خالد ، الليثي : ٤٣/٣ .
- موسى بن سليم : ٢٣٨/٣ .
- موسى بن علي بن عمر : ١٨٠/٣ .
- موسى بن كعب : ٢٦٩/١
- * ٥٤٥ ، ٥٠٧/٢
- ٤٧/٣
- موسى بن كيل : ١٨٠/٣ .
- موسى بن نصير : ١٦٢/١ .
- موسى بن يوسف : ٢٦٢/٣ .
- ميلز : مستشرق : ٣٢٤/١ .
- ميمون بن عبد الله : ٢٩٤/٣ .
- ميمون بن محمد : ١٠٨/٣ .
- نابيا أبوت : نبيهة عبود : ٦٣/١ ، ٤٩٠ .
- الناصر :
- أنظر : صلاح الدين الأيوبي الناصر :
- ناصرى خسرو :
- أنظر : ناصر القبادياني أبو معين الدين ، ناصرى خسرو :
- ناصر القبادياني أبو معين الدين ، ناصرى

- خسرو ، المروزي : ١٩/١ ، ٢٣١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٠ ، ٤٤٣
- هشام بن عبد الملك بن مروان : ٢٢٨/٢ ، ٨٦٧ ، ٧٢٢
- هشام بن عمر : ١٥٦/١
- همام بن غالب بن صعصعة ، أبو فراس ، الفرزدق ، التميمي ، الدارمي : ٢٧٩/١
- همدان بن مالك بن زيد بن كهلان : ٨٥٢/٢
- الهمداني :
- أنظر : ابن الفقيه ، الهمداني :
- هنري أمين عوض : ٢٤/١
- هيرودوت ، المؤرخ اليوناني : ٢١٦/١
- الهيثم بن يحيى : ٢٦٢/٣
- الهاشمي ، مولى أمير المؤمنين : ٦٩/٣
- الهادي ، الخليفة العباسي : ٢٤١/١
- هارون الرشيد : ٢٩/١ ، ٩٦ ، ١٤٥ ، ٢٤١ ، ٨٥٣/٢
- هـ . أيدرس بل : ٤٥١/١
- هـ . ٦٠٩/٢
- هـ . ٤٨٨ ، ٤٧٢ ، ٢٨٦
- هـ . ٨٥٨ ، ٨٥٥ ، ٧٥٧ ، ٧٥٦ ، ٧٤٢
- هارون بن موسى ، القناع : ٧١٦/٢
- هاشم بن أبي بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق : ٦٢/٢
- هاشم بن سليمان ، صاحب الأكسية : ١٠٣/٣
- هاشم بن عبد مناف : ٨٥٠/٢
- هانئ بن عروة ، الغطيفي : ٧٦٦/٢
- هرمان هراور : ٢٣/١
- هرميس القس : ٦٩٢/٢
- هرون بن عبد الله ، أبو موسى : ٢٠٥/٣
- هشام بن عبد الملك بن مروان : ٢٢٨/٢ ، ٨٦٧ ، ٧٢٢
- هشام بن عمر : ١٥٦/١
- همام بن غالب بن صعصعة ، أبو فراس ، الفرزدق ، التميمي ، الدارمي : ٢٧٩/١
- همدان بن مالك بن زيد بن كهلان : ٨٥٢/٢
- الهمداني :
- أنظر : ابن الفقيه ، الهمداني :
- هنري أمين عوض : ٢٤/١
- هيرودوت ، المؤرخ اليوناني : ٢١٦/١
- الهيثم بن يحيى : ٢٦٢/٣
- الهاشمي ، مولى أمير المؤمنين : ٦٩/٣
- الهادي ، الخليفة العباسي : ٢٤١/١
- هارون الرشيد : ٢٩/١ ، ٩٦ ، ١٤٥ ، ٢٤١ ، ٨٥٣/٢
- هـ . أيدرس بل : ٤٥١/١
- هـ . ٦٠٩/٢
- هـ . ٤٨٨ ، ٤٧٢ ، ٢٨٦
- هـ . ٨٥٨ ، ٨٥٥ ، ٧٥٧ ، ٧٥٦ ، ٧٤٢
- هارون بن موسى ، القناع : ٧١٦/٢
- هاشم بن أبي بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق : ٦٢/٢
- هاشم بن سليمان ، صاحب الأكسية : ١٠٣/٣
- هاشم بن عبد مناف : ٨٥٠/٢
- هانئ بن عروة ، الغطيفي : ٧٦٦/٢
- هرمان هراور : ٢٣/١
- هرميس القس : ٦٩٢/٢
- هرون بن عبد الله ، أبو موسى : ٢٠٥/٣
- هشام بن عبد الملك بن مروان : ٢٢٨/٢ ، ٨٦٧ ، ٧٢٢
- هشام بن عمر : ١٥٦/١
- همام بن غالب بن صعصعة ، أبو فراس ، الفرزدق ، التميمي ، الدارمي : ٢٧٩/١
- همدان بن مالك بن زيد بن كهلان : ٨٥٢/٢
- الهمداني :
- أنظر : ابن الفقيه ، الهمداني :
- هنري أمين عوض : ٢٤/١
- هيرودوت ، المؤرخ اليوناني : ٢١٦/١
- الهيثم بن يحيى : ٢٦٢/٣
- الهاشمي ، مولى أمير المؤمنين : ٦٩/٣
- الهادي ، الخليفة العباسي : ٢٤١/١
- هارون الرشيد : ٢٩/١ ، ٩٦ ، ١٤٥ ، ٢٤١ ، ٨٥٣/٢
- هـ . أيدرس بل : ٤٥١/١
- هـ . ٦٠٩/٢
- هـ . ٤٨٨ ، ٤٧٢ ، ٢٨٦
- هـ . ٨٥٨ ، ٨٥٥ ، ٧٥٧ ، ٧٥٦ ، ٧٤٢
- هارون بن موسى ، القناع : ٧١٦/٢
- هاشم بن أبي بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق : ٦٢/٢
- هاشم بن سليمان ، صاحب الأكسية : ١٠٣/٣
- هاشم بن عبد مناف : ٨٥٠/٢
- هانئ بن عروة ، الغطيفي : ٧٦٦/٢
- هرمان هراور : ٢٣/١
- هرميس القس : ٦٩٢/٢
- هرون بن عبد الله ، أبو موسى : ٢٠٥/٣
- هشام بن عبد الملك بن مروان : ٢٢٨/٢ ، ٨٦٧ ، ٧٢٢
- هشام بن عمر : ١٥٦/١
- همام بن غالب بن صعصعة ، أبو فراس ، الفرزدق ، التميمي ، الدارمي : ٢٧٩/١
- همدان بن مالك بن زيد بن كهلان : ٨٥٢/٢
- الهمداني :
- أنظر : ابن الفقيه ، الهمداني :
- هنري أمين عوض : ٢٤/١
- هيرودوت ، المؤرخ اليوناني : ٢١٦/١
- الهيثم بن يحيى : ٢٦٢/٣
- الهاشمي ، مولى أمير المؤمنين : ٦٩/٣
- الهادي ، الخليفة العباسي : ٢٤١/١
- هارون الرشيد : ٢٩/١ ، ٩٦ ، ١٤٥ ، ٢٤١ ، ٨٥٣/٢
- هـ . أيدرس بل : ٤٥١/١
- هـ . ٦٠٩/٢
- هـ . ٤٨٨ ، ٤٧٢ ، ٢٨٦
- هـ . ٨٥٨ ، ٨٥٥ ، ٧٥٧ ، ٧٥٦ ، ٧٤٢
- هارون بن موسى ، القناع : ٧١٦/٢
- هاشم بن أبي بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق : ٦٢/٢
- هاشم بن سليمان ، صاحب الأكسية : ١٠٣/٣
- هاشم بن عبد مناف : ٨٥٠/٢
- هانئ بن عروة ، الغطيفي : ٧٦٦/٢
- هرمان هراور : ٢٣/١
- هرميس القس : ٦٩٢/٢
- هرون بن عبد الله ، أبو موسى : ٢٠٥/٣

- ياقوت الحموى :
 أنظر : ياقوت بن عبد الله ، أبو عبد الله ،
 الحموى :
 ياقوت بن عبد الله ، أبو عبد الله ،
 الحموى : ١٩/١ ، ١٢٤ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ،
 ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢١٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،
 ٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٤٢٥ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ،
 * ٥٨٥/٢ ، ٧١٦ ، ٧١٨ ، ٧٢٠ ،
 ٧٦١ ، ٨٢٨ .
- يحيى بن سلام ، الفقيه : ٦٦١/٢ .
 يحيى بن شبل القيسى : ٥٥٣/٢ ، ٧٢٢ .
 يحيى بن معمر ، قاضى خراسان : ٣٩/١ .
 يحيى بن موسى : ٦١٤/٢ .
 يحيى بن نصر الصائغ : ٥٦٧/٢ .
 يزيد بن أبى سفيان : ٧٢٣/٢ .
 يزيد بن أبى يزيد : ٤٥٦/١ .
 يزيد بن أنيس ، أبو عبد الرحمن ، الفهرى :
 ٥٦٦/٢ .
- يزيد بن حاتم : ٦١٢/٢ .
 يزيد بن عبد الله ، صاحب الأمير : ٤٣/٣ .
 يزيد بن عبد الله التركى : ١٤٦/١ .
 يعفر بن مالك : ٧٨٣/٢ .
 يعقوب بن اسحاق بن إبراهيم عليه
 السلام : ١١٦/١ .
 يعقوب بن حميد : ١٣٨/٣ .
 يعقوب بن كلس : ٨٦٠/٢ .
 يعقوب بن يوسف ، أبو الفرج ، وزير
 مصرى : ٨٦٠/٢ .
- اليقوبى :
 أنظر : أحمد بن يعقوب ، اليقوبى :
 المؤرخ :
 يوحنا بن مرقورة ، الكاتب : ٧٣٠/٢ .
 يوسف عليه السلام : ٥٥٤/٢ ، ٦٦٤ ،
 ٦٦٥ ، ٨٠٨ ، ٨٦٦ .
 يوسف بن أبى إبراهيم : ١٠١/٣ .
 يوسف بن أيوب : ٨٦٧/٢ .
 يوسف سمعان ، السمعاني : ٦٠٢/٢ .
 يوسف ، العاصد لدين الله : ٥٩١/٢ .
 يوسف بن عمر الثقفى : ٨٦٧/٢ .
 يوسف النوروزى ، أمير مصر - داوادر :
 ١٢٠/١ .
 يوسف بن يزيد : ١٣٦/٣ .
 يوليوس قيصر : ٤٣٧/١ .
 يونس بن أبى إبراهيم : ١٣٨/٣ .
 يونس بن الموفق ، وكيل أبى محمد :
 ١١٧/٣ .

ثانياً : كشف القبائل

- قبيلة أزد : ٢١٦/١ ، ٢٢٦ ، ٣٧٤ ، ٣٩٩ .
 * ٨٥٣ ، ٦٤٠/٢ .
 قبيلة أزد السراة : ٢٢٦/١ .
 قبيلة أزد شنوءة : ٢٢٦/١ .
 قبيلة أزد عمان : ٢٢٦/١ .
 قبيلة أسد : ٢٠٦/١ .
 قبيلة أسلم : ١٧٤/١ .
 * ٦٤٣/٢ .
 قبيلة أشجع : ١٧٤/١ .
 * ٦٤٣/٢ .
 قبيلة الأشعر : ٨٦٤/٢ .
 قبيلة أمية : ٢٠٦/١ .
 * ٦٨٧/٢ .
 قبيلة الأوس : ٢٢٦ ، ٢٠٠/١ .
 قبيلة إباد : ٨٥٣/٢ .
 قبيلة برسان : ٢٢٦/١ .
 قبيلة بلى : ٢١٦/١ .
 قبيلة بنو حماد : ٥٧٨/٢ .
 قبيلة بنو زيرى : ٥٧٨/٢ .
 قبيلة تيم : ٢٠٦/١ .
 * ٦٨٧/٢ .
 قبيلة ثقيف : ١٧٤/١ .
 * ٦٤٣/٢ .
 قبيلة جذام : ٢١٦/١ .
 * ٧٥١ ، ٥٩٠/٢ .
 قبيلة جُمَح : ٢٠٦/١ ، ٣٠٩ .
 * ٦٨٧/٢ .
- قبيلة جُهينة : ١٧٤/١ ، ٣٥٨ .
 * ٦٤٣/٢ .
 قبيلة حرش : ٦٤٣/٢ .
 قبيلة حَمِير : ٥٤٦/٢ ، ٥٧٣ ، ٧٤٥ .
 . ٨٦٤ .
 قبيلة خزاعة : ١٧٤/١ ، ٢١٦ ، ٢٢٦ .
 ٣٧٤ .
 * ٦٤٣/٢ .
 قبيلة الخزرج : ٢٢٦ ، ٢٠٠/١ .
 قبيلة دغش : ٣٩٩/١ ، ٥١١ .
 قبيلة دوس : ١٧٤/١ .
 * ٦٤٣/٢ .
 قبيلة ديبان : ٨٥٣/٢ .
 قبيلة زهرة : ٢٠٦/١ .
 * ٦٨٧/٢ .
 قبيلة سهم : ٢٠٦/١ .
 * ٦٨٧/٢ .
 قبيلة صنهاجة : ٥٧٨/٢ .
 قبيلة الطوارق : ٥٧٨/٢ .
 قبيلة طى : ٢١٦/١ ، ٣٩٩ .
 * ٥٩٠/٢ .
 قبيلة عاملة : ٢١٦/١ .
 * ٨٦٤ ، ٥٩٠/٢ .
 قبيلة عيس : ١٧٤/١ .
 * ٦٤٣/٢ .
 قبيلة عدى : ٢٠٦/١ .
 * ٦٨٧/٢ .

- قبيلة عمرو : ٨٦٤/٢ .
 قبيلة غسان : ٢٢٦ ، ٢١٦/١ .
 * ٥٩٠/٢ .
 قبيلة غفار : ١٧٤/١ .
 * ٦٤٣/٢ .
 قبيلة قحطان : ٢٢٦ ، ٢١٥/١ .
 * ٧٨٣/٢ .
 قبيلة قريش : ٢٠٦ ، ١٩٣ ، ١٧٤/١ ،
 ٣٢٨ ، ٣٠٩ .
 * ٦٨٨ ، ٦٨٧ ، ٦٤٣ ، ٦٢٨/٢ .
 ٨٥٠ ، ٧٦٤ .
 قبيلة قيس : ٧٢٢/٢ .
 قبيلة كلاع : ٧٤٥/٢ .
 قبيلة كنانة : ١٧٤/١ .
 * ٧٥٥ ، ٧٤١ ، ٦٨٧ ، ٦٤٣/٢ .
 ٨٥٣ ، ٧٥٧ ، ٧٥٦ .
 قبيلة كندة : ٨٦٥ ، ٧٤٢ ، ٥٧٣/٢ .
 قبيلة كهلان : ٢٢٦ ، ٢١٥/١ .
 * ٨٦٤/٢ .
 قبيلة لخم : ٢٢٦ ، ٢١٦/١ .
 * ٧٥١ ، ٦٤٠ ، ٥٩٠/٢ .
 قبيلة متونه : ٥٧٨/٢ .
 قبيلة مخزوم : ٢٠٦/١ .
 * ٧٦٤ ، ٦٨٧/٢ .
 قبيلة مذجع : ٧٦٦ ، ٧٦٥/٢ .
 قبيلة مراد : ٧٦٦/٢ .
 قبيلة مُزينة : ١٧٤/١ .
 * ٦٤٣/٢ .



- قبيلة المعافر : ٧٨٣/٢ .
 قبيلة مضر : ٦٨٥/٢ .
 قبيلة مقرّة : ٨٤٥/٢ .
 قبيلة المثلثون : ٥٧٨/٢ .
 قبيلة النضر : ٦٨٧/٢ .
 قبيلة نوفل : ٢٠٦/١ .
 * ٦٨٧/٢ .
 قبيلة هاشم : ٢٠٦/١ .
 * ٦٨٧/٢ .
 قبيلة همدان : ٧٥٢ ، ٧٦٥/٢ .
 قبيلة الهميسع : ٧٤٥/٢ .
 قبيلة هوازن : ٨٥٣/٢ .

إفنا : ٩١/٣ .	الأنبار : ٧٤٤/٢ .
أكسفورد . ٦١/١ .	إنجلترا : ١٠٤، ٥٥، ٣٤/١، ١١٤،
ألمانيا : ١٦/١، ١٨، ١٩، ٢٢، ٢٣،	١١٦، ١١٩، ١٢١، ١٢٦، ١٣١،
٣٤، ٣٥، ٦٣، ٩٥، ١٠٧،	١٣٨، ١٤٤، ١٤٨، ١٦٦، ١٦٩،
١١٢، ١١٤، ١١٧، ١٢٤، ١٢٥،	١٧٢، ١٧٥، ١٨٩، ١٩٦، ٢٠٦،
١٣٧، ١٣٨، ١٤٣، ١٤٧، ١٥٠،	٢٠٧، ٢١٤، ٢١٧، ٢٢٥، ٢٣٠،
١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٧٠،	٢٣٧، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٤٦، ٢٥٩،
١٧٤، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٩، ١٨١،	٢٦١، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٨٠، ٢٨٥،
١٨٢، ١٨٣، ١٨٦، ١٩٤، ٢٠١،	٢٩٠، ٢٩٤، ٢٩٩، ٣١٥، ٣٢٥،
٢٠٥، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٥،	٣٢٧، ٣٣٣، ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٩،
٢٣٠، ٢٤٦، ٢٦٠، ٢٦٤، ٢٧٥،	٣٥١، ٣٥٣، ٣٥٥، ٣٦١، ٣٦٢،
٢٩٠، ٢٩٢، ٣٠٠، ٣١١، ٣٢٥،	٣٦٥، ٣٦٩، ٣٧٢، ٣٨٣، ٣٨٧،
٣٤١، ٣٥٠، ٣٥٣، ٣٦٠، ٣٦٦،	٣٩١، ٤٠٢، ٤١٧، ٤٢٣، ٤٣٠،
٣٦٨، ٣٧٩، ٣٨٤، ٤١٢، ٤١٨،	٤٣٣، ٤٣٧، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٧٤،
٤٢٦، ٤٤٠، ٤٤٨، ٤٧٢، ٤٨٣،	٤٧٧، ٤٧٨، ٤٨٤، ٤٨٦، ٤٨٩،
٤٩٤، ٤٩٨، ٥٠١،	٤٩٧، ٤٩٩، ٥٠١،
* ٥١٥/٢، ٥١٦، ٥٢٢، ٥٤٠،	* ٥٠٨/٢، ٥١٩، ٥٢٥، ٥٣٠،
٥٤٧، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٣، ٥٥٨،	٥٣٢، ٥٣٨، ٥٣٩، ٦١٣، ٦١٤،
٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٧٠،	٦١٦، ٦٢٦، ٦٢٨، ٦٤٧، ٦٥٢،
٥٧٣، ٥٧٦، ٥٨٣، ٥٨٦، ٥٩٣،	٦٦٤، ٦٦٨، ٦٧٥، ٦٨٢، ٦٨٦،
٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٧، ٦٣٧، ٦٤٠،	٦٩٢، ٦٩٦، ٧١٦، ٧٢٩، ٧٣٠،
٦٤٣، ٦٤٩، ٦٥١، ٦٥٧، ٦٧١،	٧٣٤، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٩، ٧٦٢،
٦٧٢، ٦٧٣، ٦٨٥، ٧٤٥، ٧٤٧،	٧٦٤، ٧٨٤، ٧٨٩، ٧٩٥، ٨٠٣،
٧٦٥، ٧٦٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٤،	٨١٢، ٨١٨، ٨٢٢، ٨٢٤، ٨٣٩،
٨٠١، ٨٠٤، ٨٣٠، ٨٤٤، ٨٥٢،	٨٤٤، ٨٥٧، ٨٦١، ٨٦٧، ٨٧١،
٨٦٤، ٨٦٦، ٨٧٦،	الأنتلس : ١٦١/١، ١٦٢، ٣٨٥،
أم دنين : ٥٤٨/٢ .	* ٨١٠/٢ .
إمارة شرق الأردن : ١٠٧/١ .	

، ٢٩٧، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٨١، ٣٨٢،	أنصنى = أنصنا : ١٤٧/١، ٢٠١، ٢٠٢،
٣٨٥، ٤٤٥، ٤٨٠	٢٠٧
، ٧٣٧، ٧١٨، ٦٦٦، ٥٨١/٢ *	، ٧٦١، ٧٦٠/٢ *
، ٨٦٥، ٨٥٢، ٨٤٧، ٨٢٨، ٧٤٥	أهريت : ١٥٢/١
إسنا : ١٢٣/١	أهناسيا = أهناس = أهناسيه =
، ٥٦٠/٢ *	هرقليوبولس : ١/٣٩، ٥٦، ٦٧،
إصطخر : ١/٤٧٣	، ١٣٥، ١٣٦، ١٧٩، ٢١٧، ٢١٨،
إيران : ١/٣٤٩، ٣٧٢، ٤٨٥	، ٢٦٣، ٣٠٣، ٤٠٥
، ٧٨١، ٦٤٩، ٦٣٨، ٥٩٧/٢ *	، ٥٥٦، ٥١٨، ٥٠٦، ٥٠٤/٢ *
، ٨٤٨	، ٥٥٧، ٥٨٧، ٦٠٨، ٧٢٥، ٨٢٩،
إيطاليا : ١/٥٥، ٦٢، ٢١٩	٨٧٣، ٨٧٢
باب الشاغور : (دمشق) : ٢/٨١٠	، ٢٩٤، ١٣٦، ٥٧، ١٠، ٤/٣ *
باب القنطرة : ٢/٥٤٨، ٧٤٧، ٧٥١	أهنس : ٢/٥٠٤، ٥٥٦
باب قيسارية العنبر : ٢/٧٢٨	، ٢/٣ *
بادس : (بلاد المغرب العربي) :	الأهواز : ٢/٦١٣
بازان : ٢/٦٤٩	أوروبا : ١/٣٥
باريس : ١/٦٠، ٦١، ١٣٧، ١٧١،	أوسلو : ١/٦٢
، ١٨٤، ١٨٨، ١٩١، ٢٢٧، ٢٢٨،	أيلة : ٢/٥٤٧
، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٧٠، ٢٧٣، ٢٩٠،	إخميم : ١/١٢٠، ٢٠١، ٢٤٠، ٤٤٦،
، ٣٥٥، ٣٧٦، ٣٨٨، ٤٣٣	٤٦٥
، ٥٤٣/٢، ٥٦٠، ٦٠٦، ٦١٧،	، ٦٨٧/٢ *
، ٦٣٠، ٦٣٣، ٦٩٩، ٧١١، ٧٣٠،	إدكو : ١/٢٢١
، ٧٥٥، ٧٥٧، ٨٠١، ٨١٤، ٨٣٢	إدفو : ١/٥٨، ٧١، ١٣٢، ٢٩١، ٣٤٦،
باكستان : ٢/٦٤٩	٤٨٠، ٤٥٠
باليرمو : ٢/٥٧٦، ٦٧٧، ٦٩٣	، ٦٠٢/٢، ٧١٨، ٧٧٠، ٧٩١،
بام : ٢/٦٣٨	، ٨٢٤، ٨٦٢
باويط : ١/٢٠٧	الإسكندرية : ١/٢٠، ١٢١، ١٢١،
	، ١٦١، ١٦٧، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٧١،

- بجاية : ١٦١/١ .
بحر رشيد : ٧٦١/٢ .
بحر عمان : ٦٤٩/٢ .
بحر قزوين : ٦٤٩/٢ .
بحر القلزم : ٧١٨/٢ .
البحر المالح : ٤٩٢/١ .
البحر الميت (فلسطين) : ١٣٨/١ .
٢٨١، ٢٢١، ٢١٩، ١٤٩، ١٤٣
٣٩٩
* ٨٢٢، ٧٤٧، ٧٤١/٢ .
بحر يوسف : ٥٥٧/٢ .
البحرين : ٨٠٨، ٧٤٢/٢ .
بحيرة قارون : ٤٨٠/١ .
* ٦٦٧، ٦٦٦/٢ .
بحيرة المنزل : ٢٨٢/١ .
بخاري : ١٣٠/١ .
البدقون : ٧٦٦/٢ .
بديس : ١٦٤/١ .
براغ : ١٤٣، ١٣٨، ١٠٤، ٩٧، ١٩/١ .
٢٢٥، ٢١٧، ١٨٦، ١٦٧، ١٥٢
٢٦٣، ٢٦١، ٢٥١، ٢٣٣، ٢٣١
٢٩٢، ٢٨٩، ٢٧٧، ٢٧٦، ٢٧٠
٣٢١، ٣١٦، ٣٠٤، ٢٩٦، ٢٩٤
٣٦٩، ٣٤٥، ٣٣٧، ٣٣٤، ٣٢٩
٤٤٩، ٤٢٤، ٤١٠، ٣٩٦، ٣٧٩
٤٩٧، ٤٨٢، ٤٧٥، ٤٧٢، ٤٦٢
٥٠٠
* ٥٨٠، ٥٧٢، ٥٦٧، ٥١٦/٢ .
- ٨٥٤
البرتغال : ١٦٢/١ .
برقه : ١٦١/١
* ٨٤٧/٢ .
برلين : ١٨٦، ١٣٧، ١٠٠، ٦٠/١ .
٤٩٤، ٤٨٣، ٤٧٢، ٣٦٨، ٢٤٦
* ٥٩٩، ٥٧٣، ٥٦٧، ٥٦١/٢ .
٧١٣، ٧٠٧، ٧٠٠، ٦٨٧، ٦٢٠
٨٤٤، ٧٩٣، ٧١٩
السقليون : ١٦٥/١ .
بسقنون باهه : ١٨١، ١٦٥/١ .
بسيرو : ٧٢٨/٢ .
البصرة : ٢٣٨، ٢٣٧، ١٦٦/١ .
بغداد : ٣٧٦، ٢٤٥، ٢٤٢، ٢٤١/١ .
٤٦٠، ٤٠٩
* ٧٤٤، ٧٤٣، ٦٥٨/٢ .
بقطر : ٤٢٠/١ .
بلاد ما وراء النهر : ٩٠، ٣٦، ٢٩/١ .
٢٣٧، ٢١٢، ٢٠٦، ١٩٩، ١٦٦
٣٩٩، ٣٦٠، ٣٤٩، ٣٠١، ٢٣٨
٤٥٣، ٤١٤، ٤٠٩
* ٦٥٠، ٦٤٩، ٦٣٨، ٥٩٠/٢ .
٨٦٧، ٨١٠، ٧٤٣، ٧١٦



من تجميعات كاتبة

- بلجسوق : ٢٤٨/١ ، ٢٦٣ ، ٣٤٠
 * ٨٧٢/٢
 بلخ : ١٣٠/١ ، ٣٧٢
 * ٨٥٦ ، ٨٤٨/٢
 بلقطر : ٢٢١/١ ، ٢٢٢
 بلاد النبط : ٧٤٤/٢
 البلينا = البلينه : ٢٤٩/١
 بنسلقانيا : ٦٣/١
 بنى سويف : ١٢٠/١
 بنى مزار : ٧٢٠/٢
 البهنسا : ١٦٥/١ ، ١٧٩ ، ٢١٨ ، ٢٥٥ ، ٢٨٣ ، ٢٥٨ ، ٢٥٧ ، ٢٥٦
 * ٧٤١ ، ٧٢١/٢
 بويط : ٤١٨/١
 * ٧٦٧/٢
 * ٢٥٧/٣
 بوسطن : ٥٨٥/٢
 بوصير : ١٣٤/١ ، ١٧٥
 بولاق : ٧٤٦/٢
 بولندا : ٦٣/١
 بيت لحم : ٦٦٢/٢
 بيشة : ٤٢٢/١
 تدمر : ٥٤٨/٢
 تركيا : ٦٣/١ ، ٣٠١ ، ٣٤٩ ، ٣٤٠
 * ٦٤٩/٢
 ترنوط : ٢٢١/١ ، ٢٢٢
 تُسْتَر : ٢٧٩/١
 * ٦١٣/٢ ، ٦٣٨ ، ٧١٦
 تنده : ١٣٣/١
 تنيس : ١٦٧/١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤
 ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣٤٩
 ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٥٤
 ٤٦٥ ، ٤٩٢
 * ٥٨٥/٢ ، ٦٠٤ ، ٦٢٩ ، ٦٣١
 ٧١٠ ، ٧٥٠ ، ٨٢٩ ، ٨٣٧
 تهامة : ١٠٨/١ ، ٣٤٤
 تونس : ٦٣/١ ، ٨٥
 * ٥٧٠/٢
 تونة : ١٤٥/١ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨
 جبل باب إليون : ٨٥٦/٢
 * ٦٣/١
 جرجا : ٣٠٠/١
 جرجة : ٤٢٠/١
 جزيرة صقلية : ١٦١/١
 الجزيرة العربية : ٣٧/١ ، ٦٨
 جزيرة فيلة : ١٢٤/١
 الجليل : ٨٣٧/٢
 جمهورية التشيك : ١٩/١ ، ٥٥ ، ٦١ ، ١٠٤ ، ١٣٨ ، ١٤٣ ، ١٥٢ ، ١٦٧ ، ١٨٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٥ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٥٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣١٦ ، ٣٢١ ، ٣٢٩ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٤٥ ، ٣٦٩ ، ٣٧٩ ، ٣٩٦ ، ٤١٠ ، ٤٢٤ ، ٤٤٩ ، ٤٦٢ ، ٤٧٢ ، ٤٧٥
 ٤٨٢ ، ٤٩٧ ، ٥٠٠
 * ٥٦٧/٢ ، ٥٧٢ ، ٥٨٠ ، ٥٨٩

- ٥٩٤، ٦٠٤، ٦١٠، ٦١٨، ٦٢٣،
 ٦٢٩، ٦٣٦، ٦٣٩، ٦٤٢، ٦٥٩،
 ٦٧٥، ٦٨٤، ٦٨٩، ٦٩٧، ٦٩٨،
 ٧٠٢، ٧٠٦، ٧٠٩، ٧٧١، ٧٧٤،
 ٧٨٠، ٧٩٠، ٧٩١، ٨٠١، ٨٠٩،
 ٨١٨، ٨٣٥، ٨٤٠، ٨٤٤، ٨٥١،
 ٨٥٤.
- جنان الأمير تميم : ٧٥١/٢ .
 الجنيزة : ٤٦٤/١ .
 جور : ٣٢٢/١
 * ٦٣٢/٢ : ٨٧١ .
 الحبشة : ٤٤٠/١ .
 الحجاز : ٧٧٢/١، ٧٧٠، ٧٧٢، ٧٨٨،
 ٣٤٤
 * ٦٣٢/٢ : ٧٨٨، ٧٥٥، ٧٤٤،
 الحديدية : ٥٥٨/٢ .
 حديقة الأزيكية : ٥٤٨/٢ .
 حصن المشقر "بالبحرين" : ٧٤٢/٢ .
 حضرموت : ٣٥٠/١
 * ٥٧٣/٢ .
 حلب : ١٢٠/١، ٢٩٨، ٣٣٠، ٤٦٢ .
 حمص : ٣٤٣/١ .
 الحيرة : ٧٤٤، ٧٤٣/٢ .
 حيفا : ٦٦٢/٢ .
 حيفا : ٦٦٢/٢ .
 خان مرجان : (بغداد) : ٤٠٩/١ .
 خراسان : ٣٧٢، ٣٢٢/١
 * ٦٣٢/٢ : ٧١٦، ٨٤٨،
 ٨٦٧، ٨٥٦، ٨٥٥ .
- خليج بن وائل : ٧٥١/٢ .
 خليج السويس : ١٠٨/١ .
 خليج عدن : ٦٢١/٢ .
 خليج العقبة : ٧٧٩/٢ .
 الخليج الكبير : ٧٩٦/٢ .
 الخليل : ٥٧٠/٢ .
 خوزستان : ١٤٨/١، ٣٢٢، ٤٨٥
 * ٦٣٢/٢ .
 دار الكتب المصرية : ١٦/١، ١٧، ١٨،
 ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٤، ٥٠، ٥٧، ٥٨،
 ٥٩، ٦٣، ٧١، ٩٦، ٩٨، ٩٩،
 ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤،
 ١٠٥، ١٠٦، ١٠٩، ١١٢، ١١٧،
 ١١٨، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٧،
 ١٢٨، ١٣١، ١٣٢، ١٣٦، ١٣٧،
 ١٤١، ١٤٢، ١٤٤، ١٥٠، ١٥٤،
 ١٥٧، ١٥٨، ١٦٥، ١٧٨، ١٧٩،
 ١٨٠، ١٨٢، ١٨٥، ١٨٧، ١٨٨،
 ١٩٠، ١٩٥، ١٩٨، ٢٠٢، ٢٠٧،
 ٢١٣، ٢٢٠، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٦،
 ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٥،
 ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٣،
 ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥٠،
 ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٩،
 ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٦، ٢٦٨،
 ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٧٨،
 ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨٣، ٢٨٦، ٢٨٧،
 ٢٨٩، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤ .

٥٥١ ، ٥٦١ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٧ ،	٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ،
٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ،	٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٣ ،
٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ،	٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٨ ، ٣٢٠ ، ٣٢٢ ،
٥٨٠ ، ٥٨٤ ، ٥٨٦ ، ٥٨٨ ، ٥٩٠ ،	٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ،
٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ،	٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ،
٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ،	٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ،
٦٠٥ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٥ ،	٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٨ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ،
٦٢٠ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ،	٣٥٤ ، ٣٥٨ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ،
٦٣٠ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٧ ،	٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ،
٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٤ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ،	٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٣ ،
٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٤ ، ٦٥٦ ،	٣٨٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ،
٦٥٨ ، ٦٦٠ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٦ ،	٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ،
٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ،	٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٤ ،
٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٦ ، ٦٧٩ ، ٦٨١ ،	٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٦ ،
٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ،	٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٥ ،
٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ،	٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ،
٧٠٠ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ،	٤٣٢ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٩ ،
٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ،	٤٤٢ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٥٠ ،
٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٧ ، ٧١٠ ،	٤٥٣ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ،
٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ،	٤٥٩ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ،
٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧٢٠ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ،	٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ،
٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ،	٤٧٤ ، ٤٧٦ ، ٤٧٨ ، ٤٨٣ ، ٤٨٨ ،
٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ،	٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٧ ، ٥٠١ ،
٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٣ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ،	٥٠٢ ، ٥٠٣ ،
٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ،	٥١٠ ، ٥٠٩ ، ٥٠٧ ، ٥٠٥/٢ ،
٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ،	٥١٧ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ،
٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ،	٥٣١ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ،
٧٩٧ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ،	٥٣٧ ، ٥٣٩ ، ٥٤٢ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ،

الربع الخالى : ٢١٢/١ .	٨١٣، ٨١١، ٨٠٧، ٨٠٦، ٨٠٤
رسموه الكبرى : ٧٩٤/٢ .	٨٢١، ٨٢٠، ٨١٩، ٨١٨، ٨١٦
رشيد : ٢٧٢، ٢٧١، ٢٢٢، ٢٢١/١	٨٢٦، ٨٢٥، ٨٢٤، ٨٢٣، ٨٢٢
* ٧٩٥، ٧٦٦، ٥٨١/٢	٨٣٥، ٨٣٣، ٨٣٢، ٨٣٠، ٨٢٨
رمجوس : ١٧٥/١ .	٨٤٦، ٨٤٤، ٨٤١، ٨٣٨، ٨٣٦
الروضة : ١٣٠/١ .	٨٥٥، ٨٥٣، ٨٥٢، ٨٥٠، ٨٤٩
روما : ٢١٩/١ .	٨٦٣، ٨٦٢، ٨٥٩، ٨٥٦
سامرا : ٧٥٨/٢ .	دبيق : ٣٩٨، ٣٩٧، ٣٩٦، ٢٨٣/١
السراة : ٣٤٤/١ .	* ٦٣٧، ٦٣٦/٢
سقط الخمارة : ٦٨٣/٢ .	درب المصوصة : ٧٤٢/٢ .
سقط القدور : ٦٨٣/٢ .	الدلتا : ٨٥/١ .
سقط المهلبى : ٦٨٣/٢ .	دلجة : ١٣٣/١ .
سلمون : ٦٠٣/٢ .	دلاص : ١٢٠/١ .
سمرقند : ١٣٠/١	* ٨٢٩/٢
* ٨٥٥، ٧٨١/٢	دمشق : ٧٢٢، ٥٠٠، ٣٧، ٣٦، ٣٠/١
سمسطا : ٣٤٢/١ .	٨٩، ١٠٧، ٩٠، ٨٩، ١٠٧، ٩٠، ٨٩
سمناي : ٤٤٥/١ .	١١٣، ١٢٠، ١٣٤، ١٦٣، ١٦٦
السودان : ٨٤٥، ٧٧٩/٢	١٧٧، ٢٠٦، ٢١٧، ٢٣٩، ٣٠١
سوريا = بلاد الشام : ٣٧، ٣٦، ٣٠/١	٤٩١، ٤١٤، ٣٧٤
١٠٨، ١٠٧، ٩٠، ٨٩، ٧٢، ٥٠	* ٨١٠/٢
١٦٣، ١٣٤، ١٢٠، ١١٣، ١١٢	دمنهوور : ٢٢١، ١٧٧/١ .
٢٣٩، ٢١٧، ٢٠٦، ١٧٧، ١٦٦	الدول المستقلة :
٣٤٣، ٣٢٢، ٣٠١، ٢٩٨، ٢٧٧	(الاتحاد السوفيتى سابقاً) : ٦٢/١ .
٣٨٠، ٣٦١، ٣٦٠، ٣٥١، ٣٤٩	دير سانت كاترين : ٤٦/١ .
٤١٣، ٤٠٥، ٣٩٩، ٣٩٣، ٣٨٥	ديروط الشريف : ٤١٦/١ .
٤٩١، ٤٧٩، ٤٧٦، ٤٧٥، ٤٣٧	راشدية : ٤٢٠/١ .
* ٦٥٨، ٦٣٢، ٥٩٠، ٥٠٨/٢	الراية : ٣٧٤، ٣٠٩، ١٩٣، ١٦١/١
	* ٧٥١، ٧٤١، ٦٨٨، ٦٤٣/٢
	. ٧٥٦

- ١٣٨، ١١٨، ٦٣، ٥٥/١ : شيكاغو ، ٨٤٩، ٨٤٧، ٧٥٨، ٦٧٨، ٦٧٧
 ١٧٣، ١٦٦، ١٥٩، ١٥٨، ١٤٣ ٨٥٦، ٨٥٠
 ٢١٥، ٢١٢، ٢٠٦، ٢٠٠، ١٩٩ * ١٧٦/٣ .
 ٤٩٠، ٤٧٦، ٤٤٩، ٣٧٤ سوس : ٤٨٥/١
 ٨١٤، ٦٥٧، ٥٩١، ٥٥٩، ٥٥٥ * ٨٧١، ٨٤٩/٢ .
 ٨٣١ . سويسرا : ٦٣/١
 ٧٥٠/٢ : الصالحية . سيناء : ٢١٦/١
 ٢١٢/١ : صحراء النفوذ الكبرى * ٥٩٠/٢ .
 ٥٧٣/٢ : صدف . شبرا : أجية : ١٧٨/١
 ٦٧٨، ٦٧٧، ٥٧٧، ٥٧٦/٢ : صقلية : ١٧٨/١ . شبرا بنوتيه :
 ٦٩٣ . شبرا بنان : ١٨٢، ١٧٨/١
 ٥٨٤/٢ : صيدا * ٥٦٢/٢ .
 ٣٢٢/١ : الصين شبرا قرميه : ١٨٣، ١٧٨/١
 ٦٣٢/٢ * * ٥٦٢/٢ .
 ٨٥٦/٢ : طلائعان شبرا إنغدون : ١٧٩/١
 ٦٦٧/٢ : طامقة شبرا بسير : ١٨٠/١
 الطائف : بالمملكة العربية السعودية : شبرا بقونس : ١٨١/١
 ٣٤٤/١ شبرا الخيمة : ٤٥٤/١
 طبرستان : ٥٩٣/٢ * ٧١١، ٥٩٥/٢ .
 طحا : ٨٢٩، ٥٨٧/٢ شبين الكوم : ٤٩٩/١
 طرابلس : ١٦١/١ شط العرب : ٢٢٧، ١٦٦/١
 ٧٨٦/٢ * شطا : ٢٤٩٤، ٤٩٣، ٤٩٢، ٢٨٣/١
 ططون = تطون : ١٨٦/١ ٧١٠/٢
 طما : ٦٠٣/٢ شنرى (شبرا) كورة البهنسا : ١٧٩/١
 طهران : ١٢٧/١ شنوان : ٤٩٩/١
 ٧٨١/٢ * شيراز : ٣٢٢، ١٢٧/١
 طهطا : ٢٠٩/١ * ٧٨١، ٦٣٢/٢
 ٤٣/٣ * طوخ : ١٨٠/٣

- طور سيناء : ١٠٨، ٤٦/١ .
عذن : ٦٢١/٢ .
العراق : ١٩٩، ١٦٦، ٩٠، ٣٦، ٢٩/١ .
فارسكور : ١٦٧/١ .
فاس الجديدة : ٧٨٥/٢ .
فرانكفورت : ٢٦٤/١ .
الفرما : ٤١٨، ٢٨٢، ٢٨١/١ .
٨٢٩، ٧٦٧، ٥٨٧، ٥٨١/٢ .
فرنسا : ١٨٨، ١٧١، ٥٥، ٣٤/١ .
٢٣٠، ٢٢٩، ٢٢٨، ٢٢٦، ١٩١ .
٣٧٦، ٢٧٣ .
٦١٧، ٦٠٦، ٥٦٠، ٥٤٣/٢ .
٧٣٠، ٧١٩، ٦٩٩، ٦٣٣، ٦٢٦ .
٨٢١، ٨١٤، ٨٠٦، ٨٠١ .
الفسطاط : ١١٣، ١٠١، ٥٨، ٥٠/١ .
عكا : ١٩٦/١ .
٦٦٢/٢ .
عمان : ١١٢، ١٠٧، ٨٥/١ .
عذاب : ٧١٨/٢ .
عين شمس (المطرية) : ٥٨٥/٢ .
عين الصيرة : ٣٧٨، ٢٣٢/١ .
٧٤٨/٢ .
غزة : ٨٥٠/٢ .
الفاثيكان : ٢١٩/١ .
فارس : ٩٠، ٨٩، ٨٢، ٣٦، ١٩/١ .
٢٢٩، ١٦٦، ١٤٨، ١١٤، ٩١ .
٣٢٥، ٣٢٤، ٣٢٢، ٢٧٩، ٢٣١ .
٤٦٤، ٤٤٣، ٤١٤، ٤١١، ٣٤٩ .
٤٨٥، ٤٧٨ .
٥٣٦، ٥٣٥، ٥٣٣، ٥٢٢/٢ .
٦٢٦، ٥٩٩، ٥٩٣، ٥٨٣، ٥٧٤ .
٦٤٩، ٦٤٣، ٦٣٨، ٦٣٢، ٦٣١ .
- ٧٣٨، ٧١٦، ٧٠٢، ٦٨٩، ٦٦٥ .
٨٧٠، ٨٥٨، ٨٥٦، ٨٤٩، ٧٥٠ .
٨٧١ .
١٦٧/١ .
٧٨٥/٢ .
٢٦٤/١ .
٤١٨، ٢٨٢، ٢٨١/١ .
٨٢٩، ٧٦٧، ٥٨٧، ٥٨١/٢ .
١٨٨، ١٧١، ٥٥، ٣٤/١ .
٢٣٠، ٢٢٩، ٢٢٨، ٢٢٦، ١٩١ .
٣٧٦، ٢٧٣ .
٦١٧، ٦٠٦، ٥٦٠، ٥٤٣/٢ .
٧٣٠، ٧١٩، ٦٩٩، ٦٣٣، ٦٢٦ .
٨٢١، ٨١٤، ٨٠٦، ٨٠١ .
الفسطاط : ١١٣، ١٠١، ٥٨، ٥٠/١ .
١٧٤، ١٥١، ١٤٧، ١٣٧، ١٢٢ .
٢٣٢، ٢٣١، ٢١٧، ١٩٣، ١٩٠ .
٢٩٧، ٢٧٥، ٢٧٤، ٢٧٣، ٢٧١ .
٣٥٠، ٣٤٩، ٣٤١، ٣٠٩، ٣٠٢ .
٣٧٧، ٣٧٦، ٣٧٤، ٣٧٠، ٣٦٣ .
٣٩٥، ٣٨٥، ٣٨١، ٣٨٠، ٣٧٨ .
٤٥٣، ٤٤٥، ٤٤٤، ٤٤٣، ٤١٤ .
٤٨١، ٤٦٤، ٤٥٤ .
٥٢٩، ٥٢٦، ٥١٧، ٥١٤/٢ .
٥٥١، ٥٤٨، ٥٤٧، ٥٣٦، ٥٣٥ .
٥٩٥، ٥٨٦، ٥٧٥، ٥٦٩، ٥٥٢ .
٦٤٢، ٦٤٠، ٦٣٤، ٦٢٩، ٦١٦ .
٧٠٣، ٦٨٨، ٦٥٩، ٦٥٨، ٦٤٩ .
٧٣٧، ٧٣٢، ٧٢٢، ٧١٨، ٧١٢ .

، ٢١٨، ٢٠٤، ١٩٣، ١٩٢، ١٥٢
 ، ٢٥٥، ٢٥٠، ٢٤٦، ٢٤٢، ٢٣٠
 ، ٣٢٠، ٣١٨، ٢٩٩، ٢٨٣، ٢٦٢
 ، ٤٠٨، ٣٩٦، ٣٨٧، ٣٧١، ٣٦٤
 ، ٤٦١، ٤٥٩، ٤٥١، ٤٣٩، ٤٣٤
 ، ٤٧٨، ٤٧٤، ٤٧٢، ٤٧٠، ٤٦٩
 ، ٤٩٨، ٤٩٦، ٤٩٥، ٤٩٢، ٤٨٣

٥٠١

، ٥٢٤، ٥١٨، ٥١٦، ٥٠٤/٢ #
 ، ٥٥١، ٥٤٣، ٥٣٧، ٥٣٤، ٥٣٠
 ، ٥٧١، ٥٦٧، ٥٦١، ٥٥٦، ٥٥٤
 ، ٦٠٦، ٦٠٣، ٥٩٥، ٥٨٠، ٥٧٤
 ، ٦٢٦، ٦٢٣، ٦٢١، ٦٢٠، ٦١١
 ، ٦٤٢، ٦٤١، ٦٣٧، ٦٣٣، ٦٣١
 ، ٦٥٤، ٦٥٣، ٦٥١، ٦٤٥، ٦٤٤
 ، ٦٥١، ٦٤٥، ٦٤٤، ٦٥٩، ٦٥٧
 ، ٦٦٨، ٦٥٩، ٦٥٧، ٦٥٤، ٦٥٣
 ، ٦٩٧، ٦٨٣، ٦٧٧، ٦٧٦، ٦٧٥
 ، ٧١٩، ٧١٧، ٧١٣، ٧١١، ٧٠٥
 ، ٧٠٥، ٦٩٧، ٦٨٣، ٧٣٠، ٧٢٥
 ، ٧٢٥، ٧١٩، ٧١٧، ٧١٣، ٧١١
 ، ٧٥٥، ٧٥١، ٧٥٠، ٧٤٥، ٧٣٠
 ، ٧٨٧، ٧٨٣، ٧٧٣، ٧٧٢، ٧٧٠
 ، ٨٢٧، ٨٢٢، ٨١٨، ٧٩٨، ٧٩٣
 ، ٨٤٩، ٨٤٤، ٨٤٣، ٨٣٧، ٨٣٤

، ٨٧٦، ٨٧٣

القاهرة: ١/١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠،
 ، ٢٣، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٠، ٢٢، ٢١
 ، ١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٦، ٧١

، ٧٥٦، ٧٥١، ٧٤٨، ٧٤٥، ٧٤١
 ، ٨٢٠، ٨٠٦، ٧٨٩، ٧٨٣، ٧٦٥
 ، ٨٤٩، ٨٣٤، ٨٣٣، ٨٣٢، ٨٢٧
 ٨٦٥، ٨٥٦، ٨٥٥، ٨٥٣
 ، ٩٨، ٧٩، ٤١، ١٩، ١٨/٣ #
 ، ٢٦٨، ٢٠٣، ١٧٦، ١٧٣، ١١٠
 . ٢٩٤

الفشن: ١/١٧٩، ٢٥٦.

فلسطين: ١/١٠٨، ١٣٨، ١٤٣، ١٤٩،
 ، ٣٨١، ٣٦٨، ٢٢١، ٢١٩، ١٩٧
 ، ٧٤٧، ٧٤١، ٦٦٣، ٦٦٢/٢ #
 . ٨٧١، ٨٣٧، ٨٢٢، ٧٧٩

فلورنسا: ١/٦٢.

القيوم: ١/٥٦، ٥٨، ١٥٢، ١٨٦.

، ٢٠٥، ٢٠٤، ١٩٢، ١٨٨، ١٨٧
 ، ٢٩٧، ٢٩٢، ٢٧٣، ٢٤٨، ٢٢٧
 ، ٤٤٨، ٤٤٦، ٣٧٠، ٣٦٦، ٣٤٠

٤٩٦، ٤٩٥، ٤٨١، ٤٨٠، ٤٥٤

، ٥٧٩، ٥٧٤، ٥٦٠، ٥٣٧/٢ #

، ٦٤١، ٦٣١، ٦٠٧، ٦٠٤، ٦٠١

، ٦٨٣، ٦٦٧، ٦٦٦، ٦٦٥، ٦٦٤

، ٧٣٠، ٧١٣، ٧٠٣، ٦٩٨، ٦٨٤

، ٨٠٧، ٧٨٠، ٧٧٥، ٧٧٤، ٧٦٦

٨٥١، ٨٣٤، ٨٠٨

. ٦/٣ #

القيوم القديمة: ٣/١١٠.

فيينا: ١/١٦، ١٨، ١٩، ٢٣، ٣٨،

، ١٣٥، ١٢٤، ١١١، ١٠٤، ١٠٠

، ١٥٠، ١٤٦، ١٤٤، ١٤٣، ١٣٧

، ٤٠٠، ٣٩٩، ٣٩٧، ٣٩٥، ٣٩٤
 ، ٤٠٧، ٤٠٦، ٤٠٤، ٤٠٢، ٤٠١
 ، ٤٢٠، ٤١٩، ٤١٦، ٤١٢، ٤١١
 ، ٤٢٨، ٤٢٧، ٤٢٥، ٤٢٢، ٤٢١
 ، ٤٣٤، ٤٣٢، ٤٣١، ٤٣٠، ٤٢٩
 ، ٤٤٤، ٤٤٢، ٤٣٩، ٤٣٦، ٤٣٥
 ، ٤٥٥، ٤٥٣، ٤٥٠، ٤٤٦، ٤٤٥
 ، ٤٦٣، ٤٥٩، ٤٥٨، ٤٥٧، ٤٥٦
 ، ٤٦٩، ٤٦٨، ٤٦٧، ٤٦٦، ٤٦٤
 ، ٤٧٦، ٤٧٤، ٤٧٢، ٤٧١، ٤٧٠
 ، ٤٩٢، ٤٩١، ٤٨٨، ٤٨٣، ٤٧٨

٥٠٣، ٥٠٢، ٥٠١، ٤٩٧، ٤٩٣

، ٥١٠، ٥٠٩، ٥٠٧، ٥٠٥/٢ *
 ، ٥٣٠، ٥٢٩، ٥٢٧، ٥٢٦، ٥١٧
 ، ٥٣٦، ٥٣٥، ٥٣٤، ٥٣٣، ٥٣١
 ، ٥٤٥، ٥٤٤، ٥٤٢، ٥٣٩، ٥٣٧
 ، ٥٦٧، ٥٦٥، ٥٦٤، ٥٦١، ٥٥١
 ، ٥٧٣، ٥٧٢، ٥٧١، ٥٦٩، ٥٦٨
 ، ٥٧٩، ٥٧٨، ٥٧٧، ٥٧٥، ٥٧٤
 ، ٥٩٠، ٥٨٨، ٥٨٦، ٥٨٤، ٥٨٠
 ، ٥٩٦، ٥٩٥، ٥٩٣، ٥٩٢، ٥٩١
 ، ٦٢٣، ٦٠٢، ٦٠١، ٥٩٨، ٥٩٧
 ، ٦٣٢، ٦٣٠، ٦٢٧، ٦٢٦، ٦٢٤
 ، ٦٤٢، ٦٤١، ٦٣٧، ٦٣٤، ٦٣٣
 ، ٦٥١، ٦٥٠، ٦٤٨، ٦٤٧، ٦٤٤
 ، ٦٦٠، ٦٥٨، ٦٥٦، ٦٥٤، ٦٥٢
 ، ٦٦٩، ٦٦٨، ٦٦٦، ٦٦٣، ٦٦٢
 ، ٦٧٤، ٦٧٣، ٦٧٢، ٦٧١، ٦٧٠

، ١٠٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢
 ، ١٢٣، ١١٨، ١١٧، ١١٢، ١٠٩
 ، ١٣١، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٥، ١٢٤
 ، ١٤٢، ١٤١، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٢
 ، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٤، ١٥٠، ١٤٤
 ، ١٨٢، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٦٥
 ، ١٩٥، ١٩٠، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٥
 ، ٢٢٠، ٢١٣، ٢٠٧، ٢٠٢، ١٩٨
 ، ٢٣٠، ٢٢٩، ٢٢٦، ٢٢٤، ٢٢٣
 ، ٢٣٩، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٢، ٢٣١
 ، ٢٤٥، ٢٤٤، ٢٤٣، ٢٤١، ٢٤٠
 ، ٢٥٢، ٢٥١، ٢٥٠، ٢٤٩، ٢٤٧

، ٢٦٢، ٢٦١، ٢٥٩، ٢٥٥، ٢٥٤
 ، ٢٧٠، ٢٦٩، ٢٦٨، ٢٦٦، ٢٦٣
 ، ٢٨٠، ٢٧٩، ٢٧٨، ٢٧٦، ٢٧٤
 ، ٢٩١، ٢٨٩، ٢٨٧، ٢٨٦، ٢٨٣
 ، ٣٠٣، ٣٠١، ٢٩٤، ٢٩٣، ٢٩٢
 ، ٣٠٩، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤
 ، ٣١٥، ٣١٤، ٣١٣، ٣١١، ٣١٠
 ، ٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٢، ٣٢٠، ٣١٨
 ، ٣٢٣، ٣٢٢، ٣٢١، ٣٢٩، ٣٢٦
 ، ٣٤١، ٣٣٩، ٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٥
 ، ٣٤٦، ٣٤٥، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤٢
 ، ٣٥٨، ٣٥٤، ٣٥٣، ٣٥٢، ٣٤٨
 ، ٣٧٣، ٣٧٢، ٣٦٩، ٣٦٨، ٣٦٧
 ، ٣٧٩، ٣٧٨، ٣٧٦، ٣٧٥، ٣٧٤
 ، ٣٨٦، ٣٨٤، ٣٨٣، ٣٨١، ٣٨٠
 ، ٣٩٣، ٣٩٢، ٣٩٠، ٣٨٩، ٣٨٧

قرية أبو فنس : ٧٩٤/٢ .	٦٨٧، ٦٨٦، ٦٨١، ٦٧٩، ٦٧٦
قرية أبيهوه : ٧٩٤/٢ .	٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢
قرية بسلا : ٧٩٤/٢ .	٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٧٠٠، ٧٠١
قرية بلسورد : ٧٩٤/٢ .	٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٧، ٧١٠
قرية هالموه : ٧٩٤/٢ .	٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥
قصر بشتاك : ٦٠١/٢، ٨٣٨ .	٧١٧، ٧١٨، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٨
القصير : ٢١٦/١ .	٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥
القطائع : ٤١٤/١ .	٧٣٦، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤٢
قفط : ٢١٦/١	٧٤٣، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٤، ٧٥٥
* ٧٠٨، ٧٠٧/٢	٧٥٦، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٣، ٧٦٨
قلزم : ٨٤٧/٢ .	٧٦٩، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٦
قلما : ٧١٠/٢ .	٧٧٧، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤
قريب مينا : ٤٢٠/١ .	٧٨٥، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٩١، ٧٩٢
قريب قلوب : ٧٢٠/٢	٧٩٣، ٧٩٧، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢
قربنا : ٧١٣/٢	٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨١١
قربنا : ٧٩٦/٢	٨١٣، ٨١٦، ٨١٨، ٨١٩
قهقاوة = قهقوه : ٧١٧/٢ .	٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥
فوص : ١٩٥/١، ٢٨٨، ٢٨٩، ٤٢٥	٨٢٦، ٨٢٨، ٨٣٠، ٨٣٢، ٨٣٣
* ٧١٩، ٧١٨/٢	٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٨، ٨٤١، ٨٤٤
القيس : ٥٨٧/٢، ٧٢٠، ٧٢١ .	٨٤٦، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥٢، ٨٥٣
كاعو : ٦٠٣/٢ .	٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٩، ٨٦٢، ٨٦٣
كرانيس : ٦٦٦/٢ .	قبرص : ٦٧٨/٢ .
كرمان : ٦٣٨/٢، ٧١٦ .	القدس الشريف = إيليا = بيت المقدس =
الكعبة المشرفة : ٧٨٩/١ .	المدينة المقدسة = دار السلام =
كفر البطيخ : ١٦٧/١، ١٦٨ .	مدينة السلام = قرية السلام :
كورة البهنسا : ١٦٥/١ .	٥٧٠/٢، ٦٦٢، ٦٨٢، ٦٩٣، ٦٨٥
كورة أخميم : ٤٣/٣، ١٦٩ .	٧٩٦ .
كورة أسفل أشمون : ٧١/٣ .	قرطبة : ١٣٤/١، ١٦٢، ٤٨٥، ٤٩٦ .

- كورة نستر : (خوزستان شمالی الأهواز) :
٢١٤، ٢١٧، ٢٢٥، ٢٣٠، ٢٣٧،
٢٤١، ٢٤٣، ٢٤٦، ٢٥٩، ٢٦١،
٢٦٤، ٢٦٥، ٢٨٠، ٢٨٥، ٢٩٠،
٢٩٤، ٢٩٩، ٣١٥، ٣٢٥، ٣٢٧،
٣٣٣، ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٩، ٣٥١،
٣٥٣، ٣٥٥، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٥،
٣٦٩، ٣٧٢، ٣٨٣، ٣٨٧، ٣٩١،
٤٠٢، ٤١٧، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٣٠،
٤٣٣، ٤٣٧، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٧٤،
٤٧٧، ٤٧٨، ٤٨٤، ٤٨٦، ٤٨٩،
٤٩٠، ٤٩٧، ٤٩٩، ٥٠١،
٢١١
* ٥٠٨/٢، ٥١٩، ٥٢١، ٥٢٥،
٥٣٠، ٥٣٢، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠،
٥٤٢، ٥٨٠، ٥٨٤، ٥٩٢، ٥٩٤،
٦٠٥، ٦٠٩، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٦،
٦٢٦، ٦٢٨، ٦٤٧، ٦٥٢، ٦٦٤،
٦٦٨، ٦٧٥، ٦٨٢، ٦٨٦، ٦٩٢،
٦٩٦، ٧١٦، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣٤،
٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٩، ٧٦٢، ٧٦٤،
٧٧١، ٧٨٤، ٧٨٩، ٧٩٥، ٨٠٣،
٨١٢، ٨١٨، ٨٢٢، ٨٢٤، ٨٢٦،
٨٣٩، ٨٤٤، ٨٥٧، ٨٦١، ٨٦٧،
٨٧١
محافظة أسيوط : ١/١٢٠، ٣٥٨، ٣٨٠،
٤٤٦، ٤٥٥، ٤٦٥، ٤٧٤، ٤٨٣،
٤٨٨، ٤٨٩،
* ٥٣٦/٢، ٦٠٣،
مانشستر (إنجلترا) : ١/١٦١، ٦٨، ١٠٠،
١٠٣، ١٠٤، ١١٤، ١١٦، ١١٩،
١٢١، ١٢٦، ١٣١، ١٣٢، ١٣٨،
١٤٤، ١٤٨، ١٦٦، ١٦٩، ١٧٢،
١٧٥، ١٨٩، ١٩٦، ٢٠٦، ٢٠٨،
كورة أشقاو = كورة أفرو ديتوبوليس :
٤٣/١، ٤٥، ٥٨، ١٥٦، ١٥٧،
١٥٨، ١٦٤، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠،
١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ٢٠٩، ٢١٠،
كورة الفيوم : ٩١/٣،
الكوفة : ١/١٦٦، ١٩٩، ٢٣٧، ٣٩٧،
* ٧٤٣/٢، ٧٤٤، ٨٦٧،
كوم أشقاو = كورة أفرو ديتوبوليس :
٤٣/١، ٤٥، ٥٨، ١٥٦، ١٥٧،
١٥٨، ١٦٤، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠،
١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ٢٠٩، ٢١٠،
* ٣١/٣،
كوم حمادة : ١/٢٢٢،
كوم الدكة : ١/٤٤٥،
لندن : ١/٥١، ٦١، ٤٣٠، ٤٥١،
* ٥٥١/٢، ٥٦٨، ٨٤٦،
ليبيا : ٢/٧٨٦، ٧٧٩،
ليننجراد : ١/٦٢، ٣٤٥،
الماحوزة : ٢/٧٥٨، ٨٧١،
محافظة أسيوط : ١/١٢٠، ٣٥٨، ٣٨٠،
٤٤٦، ٤٥٥، ٤٦٥، ٤٧٤، ٤٨٣،
٤٨٨، ٤٨٩،
* ٥٣٦/٢، ٦٠٣،

محافظة البحيرة : ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٢١/١	مدرسة الحنفية : ٧٩٦/٢
* ٨٦٥، ٥٨١/٢	المدرسة الدوادارية : ٧٩٦/٢
محافظة بنى سويف : ٢١٧، ١٧٩/١	المدرسة انظاهرةية : ٨٣٨/٢
٢٤٢، ٢٦٣، ٢٥٥	المدينة المنورة : ١٥٠/١، ٢٢٦، ٢٠٠
* ٥٢٩، ٥٨٧، ٥٨٧، ٥١٨/٢	٣٤٤
محافظة الجيزة : ٣٣/١	* ٧٤٦، ٧٤٤، ٦٤٣، ٥٧٠/٢
* ٨٥٢، ٨٥٠، ٧٦٥، ٧٢٠/٢	٨٥٣
محافظة الحسكة : (سوريا) : ٣٠١/١	* ٢٦٩/٣
محافظة الدقهلية : ٦٨٧، ٦٣٦/٢	مرتاحية : ٦٨٧/٢
محافظة دمياط : ٢٨٢، ٢٩٥، ١٦٧/١	مرو (إيران) : ٣٧٢/١
٤٤٠، ٣٩٦، ٣٨٩، ٣٨٢، ٢٨٥	* ٨٥٦، ٨٤٨/٢
٤٩٢، ٤٨١، ٤٤١	مشهد : ٨٤٨/٢
* ٨٢٨، ٨١٦، ٧٣٧، ٥٣٧/٢	٤٠، ٣٧، ٣٦، ٣٠، ١٩، ١٨/١
٨٤٧	٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٦، ٤٥، ٤٢، ٤١
محافظة دير الزور : (سوريا) : ٣٠١/١	٦٧، ٦٣، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥
محافظة سوهاج : ٣٠٠، ٢٤٩/١	٧٦، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٦٩، ٦٨
محافظة الشرقية : ٤٥٤، ٤٤٥، ٢٩٥/١	٩٥، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٥، ٨٣، ٧٧
* ٧٥٠، ٦٣١، ٥٨٧، ٥٨٥/٢	١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦
محافظة القليوبية : ٧١٠/٢	١٠٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢
محافظة قنا : ٢٨٨، ٢١٦، ١٢٣/١	١١٣، ١١٢، ١١١، ١٠٩، ١٠٧
٤٢٥	١١٩، ١١٨، ١١٧، ١١٦، ١١٥
* ٧٠٧/٢	١٢٤، ١٢٣، ١٢٢، ١٢١، ١٢٠
محافظة المنوفية : ٤٩٩، ٤٦٦/١	١٣٢، ١٣٠، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٥
* ٧٦١، ٧٦٠، ٦٨٣/٢	١٤١، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٤، ١٣٣
محافظة المنيا : ٢١٤، ١٦٥، ١٢٥/١	١٥٠، ١٤٦، ١٤٥، ١٤٤، ١٤٢
٢٧٢	١٥٧، ١٥٥، ١٥٤، ١٥٢، ١٥١
* ٨٤٢، ٧٩٣، ٧٢٠، ٥٨٧/٢	١٦٥، ١٦٤، ١٦٣، ١٦١، ١٥٨
المحلة الكبرى : ٤٦٤/١	١٧٤، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٧، ١٦٦

، ٣٨١ ، ٣٨٠ ، ٣٧٩ ، ٣٧٨ ، ٣٧٦
 ، ٣٨٦ ، ٣٨٥ ، ٣٨٤ ، ٣٨٣ ، ٣٨٢
 ، ٣٩١ ، ٣٩٠ ، ٣٨٩ ، ٣٨٨ ، ٣٨٧
 ، ٣٩٩ ، ٣٩٥ ، ٣٩٤ ، ٣٩٣ ، ٣٩٢
 ، ٤٠٥ ، ٤٠٤ ، ٤٠٣ ، ٤٠١ ، ٤٠٠
 ، ٤١٣ ، ٤١٢ ، ٤١١ ، ٤١٠ ، ٤٠٦
 ، ٤٢٠ ، ٤١٩ ، ٤١٨ ، ٤١٦ ، ٤١٤
 ، ٤٢٧ ، ٤٢٥ ، ٤٢٣ ، ٤٢٢ ، ٤٢١
 ، ٤٣٥ ، ٤٣٤ ، ٤٣٢ ، ٤٢٩ ، ٤٢٨
 ، ٤٤٣ ، ٤٤٢ ، ٤٣٩ ، ٤٣٧ ، ٤٣٦
 ، ٤٥١ ، ٤٥٠ ، ٤٤٩ ، ٤٤٦ ، ٤٤٥
 ، ٤٥٦ ، ٤٥٥ ، ٤٥٤ ، ٤٥٣ ، ٤٥٢
 ، ٤٦٣ ، ٤٦١ ، ٤٥٩ ، ٤٥٨ ، ٤٥٧
 ، ٤٦٨ ، ٤٦٧ ، ٤٦٦ ، ٤٦٥ ، ٤٦٤
 ، ٤٧٤ ، ٤٧٢ ، ٤٧١ ، ٤٧٠ ، ٤٦٩
 ، ٤٨١ ، ٤٨٠ ، ٤٧٩ ، ٤٧٨ ، ٤٧٦
 ، ٤٩١ ، ٤٨٩ ، ٤٨٨ ، ٤٨٧ ، ٤٨٣
 ، ٥٠١ ، ٤٩٧ ، ٤٩٦ ، ٤٩٥ ، ٤٩٢

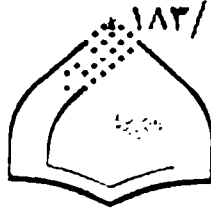
٥٠٣ ، ٥٠٢

، ٥١٠ ، ٥٠٩ ، ٥٠٨ ، ٥٠٥/٢ *
 ، ٥٢٦ ، ٥١٨ ، ٥١٧ ، ٥١٥ ، ٥١٤
 ، ٥٣١ ، ٥٣٠ ، ٥٢٩ ، ٥٢٨ ، ٥٢٧
 ، ٥٣٩ ، ٥٣٦ ، ٥٣٥ ، ٥٣٤ ، ٥٣٣
 ، ٥٤٩ ، ٥٤٨ ، ٥٤٥ ، ٥٤٤ ، ٥٤٢
 ، ٥٦١ ، ٥٦٠ ، ٥٥٧ ، ٥٥٦ ، ٥٥١
 ، ٥٦٧ ، ٥٦٦ ، ٥٦٥ ، ٥٦٤ ، ٥٦٢
 ، ٥٧٤ ، ٥٧٣ ، ٥٧١ ، ٥٧٠ ، ٥٦٩
 ، ٥٧٩ ، ٥٧٨ ، ٥٧٧ ، ٥٧٦ ، ٥٧٥

، ١٨١ ، ١٨٠ ، ١٧٩ ، ١٧٨ ، ١٧٥
 ، ١٨٧ ، ١٨٦ ، ١٨٥ ، ١٨٣ ، ١٨٢
 ، ١٩٥ ، ١٩٣ ، ١٩٢ ، ١٩٠ ، ١٨٨
 ، ٢٠٢ ، ٢٠١ ، ٢٠٠ ، ١٩٨ ، ١٩٦
 ، ٢١٠ ، ٢٠٩ ، ٢٠٧ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤
 ، ٢١٧ ، ٢١٦ ، ٢١٥ ، ٢١٤ ، ٢١٣
 ، ٢٢٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٠
 ، ٢٣٢ ، ٢٣١ ، ٢٣٠ ، ٢٢٩ ، ٢٢٧
 ، ٢٣٩ ، ٢٣٨ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٢٣٣
 ، ٢٤٥ ، ٢٤٤ ، ٢٤٣ ، ٢٤١ ، ٢٤٠
 ، ٢٥٤ ، ٢٥٠ ، ٢٤٩ ، ٢٤٨ ، ٢٤٧
 ، ٢٧٠ ، ٢٦٩ ، ٢٦٨ ، ٢٥٦ ، ٢٥٥
 ، ٢٧٧ ، ٢٧٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٢ ، ٢٧١
 ، ٢٨٢ ، ٢٨١ ، ٢٨٠ ، ٢٧٩ ، ٢٧٨
 ، ٢٩١ ، ٢٨٩ ، ٢٨٥ ، ٢٨٤ ، ٢٨٣
 ، ٢٩٦ ، ٢٩٥ ، ٢٩٤ ، ٢٩٣ ، ٢٩٢
 ، ٣٠٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠١ ، ٣٠٠ ، ٢٩٧
 ، ٣٠٩ ، ٣٠٧ ، ٣٠٦ ، ٣٠٥ ، ٣٠٤
 ، ٣١٣ ، ٣١٢ ، ٣١١ ، ٣١٠

، ٣٢٢ ، ٣٢٠ ، ٣١٨ ، ٣١٥ ، ٣١٤
 ، ٣٣١ ، ٣٢٩ ، ٣٢٦ ، ٣٢٤ ، ٣٢٣
 ، ٣٣٧ ، ٣٣٥ ، ٣٣٤ ، ٣٣٣ ، ٣٣٢
 ، ٣٤٣ ، ٣٤٢ ، ٣٤١ ، ٣٣٩ ، ٣٣٨
 ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٣٤٦ ، ٣٤٥ ، ٣٤٤
 ، ٣٥٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥١ ، ٣٥٠ ، ٣٤٩
 ، ٣٦١ ، ٣٦٠ ، ٣٥٩ ، ٣٥٨ ، ٣٥٤
 ، ٣٦٩ ، ٣٦٨ ، ٣٦٧ ، ٣٦٤ ، ٣٦٣
 ، ٣٧٥ ، ٣٧٤ ، ٣٧٣ ، ٣٧٢ ، ٣٧٠

- ملوى (محافظة المنيا) : ٢٠٧/١ .
 مليانة : ١٦١/١ .
 المملكة العربية السعودية : ٦٣/١ .
 منخته = موناخته : ٥٢١/١ .
 منسفيش : ٧٩٤/٢ .
 المنشية (محافظة سوهاج) : ٩٩/١ .
 منف : ٧٦٦/٢ .
 منفلوط : ٣٥٨، ٢٠٠/١ .
 منهري (المنيا) : ٧٩٤، ٧٩٣/٢ .
 منوف : ٥٣٧، ٤٨١/١ .
 منية بربرية (صعيد مصر) : ٢٠٩/١ .
 منية السيرج : ٧٤٧، ٥٤٩/٢ .
 منية طورين (صعيد مصر) : ١٨٣/١ .
 ٢١٠
 * ٥٦٢/٢ .
 منية فروة (صعيد مصر) : ٢١١/١ .
 منية كنيسة مارية = ماريّا : ١٨٣/١ .
 ١٩٦
 * ٥٦٣، ٥٦٢/٢ .
 موسكو : ٦٢/١ .
 ميتشجن (الولايات المتحدة الأمريكية) :
 ٦٢، ٥٥/١ .
 ميدان الغلة : ٥٤٨/٢ .
 نابلس : ٦٦٢/٢ .
 الناصرة : ٨٣٧، ٦٦٢/٢ .
 نافة (أسوان) : ٥٤٦/٢ .
 نجد : ٣٤٤، ٢١٢/١ .
 * ٧٤٢، ٦٠٢/٢ .
 نجراش (أسوان) : ٥٤٦/٢ .
 النرويج : ٦٢/١ .
 النمسا : ١٦/١، ١٨، ١٩، ٢٢، ٢٣ .
 ٣٨، ٣٤، ٥٥، ٥٦، ١٠٤، ١١١،
 ١٢٤، ١٣٥، ١٣٧، ١٤٣، ١٤٤،
 ١٤٦، ١٥٠، ١٥٢، ١٩٢، ١٩٣،
 ٢٠٤، ٢١٨، ٢٣٠، ٢٤٢، ٢٤٦،
 ٢٥٥، ٢٦٢، ٢٩٤، ٣١٨، ٣٢٣،
 ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٩، ٣٤٨، ٣٥٥،
 ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٧١، ٣٩٦، ٤٣٩،
 ٤٥١، ٤٦١، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧٢،
 ٤٧٤، ٤٧٨، ٤٨٣، ٤٩٢، ٤٩٥،
 ٤٩٦، ٤٩٨، ٥٠١ .
 * ٥٠٤/٢، ٥١٨، ٥١٦، ٥٢٤،
 ٥٣٠، ٥٤٣، ٥٥٤، ٥٥٦، ٥٦١،
 ٥٦٧، ٥٧١، ٥٧٤، ٥٨٠، ٥٩٥،
 ٦٠٣، ٦٠٦، ٦١١، ٦٢٠، ٦٢١،
 ٦٢٣، ٦٢٦، ٦٣١، ٦٣٣، ٦٣٧،
 ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٥، ٦٥١، ٦٥٣،
 ٦٥٧، ٦٦٨، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧،
 ٦٨٣، ٦٩٧، ٧٠٥، ٧١١، ٧١٣،
 ٧١٧، ٧١٩، ٧٢٥، ٧٣٠، ٧٤٥،
 ٧٥١، ٧٥٥، ٧٧٠، ٧٧٢، ٧٧٣،
 ٧٨٣، ٧٨٧، ٧٩٣، ٧٩٨، ٨١٨،
 ٨٢٢، ٨٢٧، ٨٣٤، ٨٣٧، ٨٤٣،
 ٨٤٤، ٨٤٩، ٨٧٣، ٨٧٦ .
 نواي : ٨٤٣، ٨٤٢/٢ .
 نواية (أشمون) : ٥٢٦/١ .
 النوبة : ١٢٤، ٥٠/١ .
 * ٥٤٥/٢، ٥٤٦، ٨٤٤، ٨٤٥ .



منية فروع (صعيد مصر) : ٢١١/١ .

نیساپور (ایران) : ۱/۳۷۲

. 107, 189, 188/2 *

نيويورك: ١/٥٣٦.

هايد لبرج (ألمانيا): ١٩، ١٨، ١٦/١

90, 73, 08, 00, 32, 22, 22

6 128, 117, 118, 112, 107

147, 142, 138, 137, 120

178, 173, 172, 171, 10.

149, 155, 156, 158, 159.

198, 187, 182, 187, 181

211, 210, 209, 200, 201

1. 292, 270, 287, 220, 210

٢٥٠ ، ٢٤١ ، ٢٢٥ ، ٢١١ ، ٢٠٠

ΔΕΙΛ. ΕΙΥ. ΤΛΞ. ΤΥΑ. ΤΟΤ

001, 220, 227

0.222, 0.034, 0.022, 0.010/2 *

077, 072, 008, 002, 00.

. 09A. 09F. 0A7. 0V7. 0Y.

70V, 789, 782, 780, 73V

. 101. 779, 777, 772, 771

Λ7Ε, ΛΟΥ, ΛΕΕ, ΛΥ·, Λ·Ε

• 1976

هواة (ایران) : ۱/۳۷۲

. 107. 181/7 *

هرم سقارة المدرج : ١/٣٣ .

هروس (صعيد مصر) : ٢١٣/١ .

الهند : ١ / ٢٢٢

. 722, 082/2 #

رابعاً: كشف المساجد والأديرة

- الأثار النبوية : ٧٥١/٢ .
 أسقفية : ٤٥١/١ .
 بيت الله الحرام = الحرم المكي :
 ٨٠٦، ٧٩٦/٢ .
 الجامع الأقمر : ٦٥٢/٢ .
 جامع أولاد عنان : ٥٤٨/٢ .
 جامع راشدة : ٧٥١/٢ .
 جامع السلطان حسن : ٧٩٦/٢ .
 الجامع الطولوني = مسجد أحمد بن
 طولون : ٤١٤/١ .
 * ٨٥٦، ٨١٥/٢ .
 جامع المقس : ٧٤٧، ٥٤٩/٢ .
 جامع للاغربية : ٧٨٥/٢ .
 دير أبيرميوطس : ٢١٣/١ .
 دير أنبا مقار السرياني = بركة سمعان
 بوادي النظرون : ٧٥/١ .
 دير سانت كاترين : ٤٦/١ .
 دير القديس أرميا = بوهرميس : ٣٣/١ .
 دير ماري جرجس : ١٥٧/١ .
 دير ماريه : ١٥٧/١ .
 قبة الصخرة ببيت المقدس = بالقدس
 الشريف : ٤٨٦، ١٢٩/١ .
 القباطي : ٨٢٧، ٦٨٠/٢ .
 كنيسة مارية : ٥٠٦/١ .
 الشماس الإنجيلي : ٤٩٨/١ .
 الكنيسة القبطية : ٤٦/١ .
- مسجد أبو المعاطي : ٨١٦/٢ .
 مسجد السيدة زينب : ٥٩١/٢ .
 مسجد الشيخ حمود (حلب) : ١٢٠/١ .
 مسجد عمرو بن العاص بفسطاط مصر :
 ٤١٤/١ .
 مسجد المؤيد شيخ : ٦٩١/٢ .
 منية كنيسة ماريه : ١٩٦، ١٥٧/١ .
 نصارى : ٥٠٣/١ .
 * ٥٧٥/٢ .
 يهودا : ٣٧١/١ .
 اليهود : ٥٠٣، ٣٩٥، ٣٧٦/١ .
 * ٨٦٦، ٨٦٢، ٥٧٥، ٥٦٩، ٥٣٦ .



دير أنبا مقار السرياني = بركة سمعان

خامساً: كشاف الأسواق والمتاجر والنظم

- أصحاب الأهراء : ٢٧، ٢٦/٣ .
 أهل الأديان والملل : ٤٨/٣ .
 أهل الأرض : ٣٦، ٢٨، ٢٧، ٢٦/٣ .
 أهل الإسلام : ٤٩/٣ .
 أهل أسوان : ٤٨/٣ .
 أهل البصرة : ٥٢/٣ .
 أهل دير أبو مونه : ٥٩/٣ .
 أهل الذمة : ٦٥، ٥٠/٣ .
 أهل الشام : ٥٢/٣ .
 أهل الفسطاط : ٢٠٤، ١٤٦/٣ .
 أهل الفيوم : ٦٣/٣ .
 أهل القرى : ٢٧/٣ .
 أهل الكنيسة : ٢٨٦/٣ .
 أهل كورة أسفل أشمون : ٧١/٣ .
 أهل المدينة : ٥٢/٣ .
 أهل مدينة أحميم : ٤٣/٣ .
 أهل مدينة أشمون : ٥٩/٣ .
 أهل منية بربرية : ٣١/٣ .
 البجه : ٤٩/٣ .
 بطره : ٤٩/٣ .
 بقط ، البقط : ٥٠/٣ .
 جيش أهل مصر : ٤٩، ٦/٣ .
 خراج كورة الفيوم ومعونتها وأعمالها : ٦٩/٣ .
 خان النشارين : ٨٣٣/٢ .
 خط الخراطين : ٨٣٣/٢ .
- الخيام = الفساطيط : ٢٥٦/١ .
 سوق البربر : ٧٥١/٢ .
 سوق البندقانيين : ١٢٠/١ .
 سوق بقالين : ٢٤٥/١ .
 سوق الجمelon الصغير : ٨٢٨/٢ .
 سوق الحلاويين : ٢٠٧/١ .
 الحزم السمسطيه : ٣٤٢/١ .
 خان الخليلي : ٤٤٣/١ .
 سوق الاخفاقيين : ٣٧٩، ١٢٠/١ .
 سوق الدجاجيين : ٦٥/٢ .
 سوق الزجاجيين : ٤٤٥/١ .
 سوق التحرير بين : ٨٢٨/٢ .
 سوق أمير الجيوش : ٨٢٨/٢ .
 سوق العداس = خط البندقانيين : ٨٢٨/٢ .
 صاحب السوق : ٨٥/٣ .
 صاحب مقره ونوبه : ٤٧/٣ .
 صاحب المكس : ١٨/٣ .
 طعام الهرى : ٢٥/٣ .
 نبطيا ، النبطى : ٣٨/٣ .
 سفن جيش أهل مصر : ٢٠٥/١ .
 سوق القناديل : ٤٤٣، ٢٣١/١ .
 سعاة الصدقة : ٤٦٠/١ .
 سوق ألمهامزيين : ٥٦٩/٢ .
 سوق الصوافيين : ٥٨٦/٢ .
 سوق الخياطين : ٥٨٦/٢ .

سوق السلاح : ۶۰۱/۲ .

سوق الشماعيين : ۶۵۲/۲ .

سوق القماحيين : ۷۷۷، ۷۱۱/۲ .

ساحل الغله : ۷۴۷/۲ .

الصدفجى : ۸۱۵/۲ .

صانع الزرنشان : ۸۱۵/۲ .

الطواشييه : ۸۱۰/۲ .

الأويمجى : ۸۱۵/۲ .

العمال المغارية : ۲۳۶/۱ .

جيش الكفره : ۲۲۵/۱ .

ميدان الغله : ۵۴۸/۲ .

نظام الإرتباع : ۷۶۶/۲ .



مرکز تحقیقات و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سادساً: كشاف الجامعات والمعاهد العلمية

-

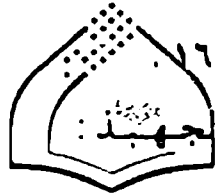
- متحف هامبورج : (ألماني) : ٦٣/١ .
 المتحف اليوناني الروماني :
 (الإسكندرية) : ٢٠/١ .
 مجموعة د . حسن رجب للبردي^(١) :
 ٦٠/٣ .
 مجموعة شوت - راينهارت بألمانيا :
 ٣١، ٢٥، ٢٠، ١٥/٣ .
 معهد البرديات بجامعة هاينلبرج
 بألمانيا : ١١/٣، ١٢، ٢٢، ٢٣،
 ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٦،
 ٨٧، ١٢٣، ١٢٤، ١٣١، ١٣٢،
 ١٣٣، ١٣٥، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦،
 ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٩٤، ١٩٥،
 ٢٠٦، ٢٠٧، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢،
 ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٩، ٢٢٠،
 ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤٩،
 ٢٥٠، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦،
 ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٧،
 ٢٦٨، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣،
 ٢٧٤، ٢٧٥، ٣٠٢، ٣٠٣ .
 المعهد الفرنسي للأثار الشرقية :
 (القاهرة) : ٨٠٦/٢ .
 مكتبة الإسكندرية : ١٢١/١ .
 المكتبة الأهلية : (باريس) : ٦١/١ .
 ٥٩٢، ٥٨٨، ٥٨٤، ٥٧٥، ٥٧٣
 ٥٩٦، ٦٢٤، ٦٣٤، ٦٥٦، ٦٦١
 ٦٦٦، ٧٤٨، ٧٦٣، ٧٧٣، ٧٨٥
 ٨٠٢، ٨٠٦، ٨١٩، ٧٢٠، ٨٢١
 ٨٢٣، ٨٤١، ٨٤٤، ٨٥٩
 * ٤٧، ٤٥/٣ .
 متحف الفنون الجميلة : (بوسطن) :
 ٥٨٥/٢ .
 متحف الفنون الجميلة : (موسكو) :
 ٦٢/١ .
 متحف اللوفر (باريس) : ٦٠/١، ١٣٧،
 ١٧١، ١٨٤، ١٨٨، ١٩١، ٢٢٧،
 ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٣٨٨، ٤٣٣
 * ٥٤٣/٢، ٥٦٠، ٦٠٦، ٦١١
 ٦٢٦، ٦٣٠، ٦٣٣، ٧١٩، ٧٣٠،
 ٧٥٥، ٧٥٧، ٨٧٧، ٨١٤، ٩٣٢
 * ١٠٧/٣، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠
 ١١٤، ١١٥، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢
 ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ٢٠٢، ٢٠٣ .
 متحف ليبزج (ألماني) : ٦٣/١ .
 متحف ليتميرتز (ألماني) : ٦٣/١ .
 متحف المترو بوليتان في نيويورك
 بالولايات المتحدة الأمريكية :
 ٥٣٦/٢ .
 متحف منستر (ألماني) : ٦٣/١ .

١ - جدير بالذكر أن هذه المجموعة قد انتقلت حالياً لمركز الدراسات البردية والنقوش بجامعة عين شمس بالقاهرة وكان لي شرف التنسيق في نقل هذه المجموعة النادرة وتقدير بحوالى (٢٠٠) بردية متنوعة المصور . مع بعض العملات النادرة .

- مكتبة البودليانا «بمدينة أكسفورد
بإنجلترا» ٦١/١ .
مكتبة جامعة جيسن : (ألمانيا) :
٢٣٠ ، ١٣٨/١
مكتبة المعهد الشرقي (براغ - جمهورية
التشيك) = مجموعة كارل فسلي :
٦٠٧/٢*
مكتبة جامعة ميتشجن الولايات المتحدة
الأمريكية : ٥٥/١ .
مكتبة جون رايلندز : (مانشستر بإنجلترا) :
١١٦ ، ١١٤ ، ١٠٤ ، ١٠٣ ، ٦١/١
١٣٨ ، ١٣١ ، ١٢١
٥٨٠ ، ٥٣٢ ، ٥٣٠ ، ٥٠٨/٢*
٦٥٩ ، ٦٤٣
١٨٥ ، ١٣٠ ، ١٢٩ ، ٧١ ، ٧٠/٣*
١١٦ ، ١٠٣ ، ١٠٢ ، ٧٥ ، ٧٤/٣*
١٣٨ ، ١٣٧ ، ١٣٦
٢٢٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢١ ، ١٨٦
٢٣٣ ، ٢٣١ ، ٢٣٠ ، ٢٢٩ ، ٢٢٨
٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٢٤٠
٢٨١ ، ٢٤٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤٤ ، ٢٤٣
٢٨٦ ، ٢٨٥ ، ٢٨٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٢
مكتبة فيينا القومية (النمسا) : ١٠٤/١
٢٠٤ ، ١٩٣ ، ١٩٢ ، ١٥٢ ، ١١١
٤٧٤ ، ٤٧٢ ، ٤٥١ ، ٢٣٠ ، ٢١٨
٥٠١ ، ٤٩٥
٥٣٠ ، ٥٢٤ ، ٥١٨ ، ٥٠٤/٢*
٦١١ ، ٥٧١ ، ٥٦٧ ، ٥٦١ ، ٥٤٣
٦٤١ ، ٦٣٧ ، ٦٣٣ ، ٦٢١
٦٥ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ٦٢ ، ٥٦ ، ١٠/٣*
٩٠ ، ٨٩ ، ٨٨ ، ٧٣ ، ٧٢ ، ٦٩ ، ٦٨
١٢٥ ، ١٠١ ، ١٠٠ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩١
- ١٢٦ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ،
١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢٥٨ ،
٢٥٩ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ،
٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ .
٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٤٤٢ ، ٤٤٩ ، ٤٦٢ ،
٤٧٥ ، ٤٨٢ ، ٤٩٧ ، ٥٠٠
٥٨٠ ، ٥٧٢ ، ٥٦٧ ، ٥١٦/٢*
٥٨٩ ، ٥٩٤ ، ٦٠٤ ، ٦١٠ ، ٦١٨ ،
٦٢٣ ، ٦٢٩ ، ٦٣٦ ، ٦٣٩ ، ٦٤٢ ،
٦٥٩ ، ٦٤٣
١٨٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ،
٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ،
٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٢٤٠
٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٨١ ،
٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦
١١١ ، ١٥٢ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٠٤ ،
٢١٨ ، ٢٣٠ ، ٤٥١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ،
٤٩٥ ، ٥٠١
٥٠٤/٢* ، ٥١٨ ، ٥٢٤ ، ٥٣٠ ،
٥٤٣ ، ٥٦١ ، ٥٦٧ ، ٥٧١ ، ٦١١ ،
٦٢١ ، ٦٣٣ ، ٦٣٧ ، ٦٤١
١٠/٣* ، ٥٦ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ،
٦٨ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ،
٩١ ، ٩٤ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٢٥ ،

سابعاً : كشف أسماء قبطية^(١)

أبراهيم أبدر : ١٧٨/٣ .	أنا صلح : ٣٣/٣ .
أبراهيم الأجير : ٧٥/٣ .	أندونه الحارس : ٢٢٥/٣ .
أبراهيم الجباس : ١٣٥/٣ .	أندونه الشمس : ٣٠١/٣ .
أبسطلس بطرس : ١٦١/٣ .	أيوب الأجير : ٧٥/٣ .
أبشاده بهيوه : ١٧٨/٣ .	بتول النخال : ٢٣٦/٣ .
أبفانه النخال : ٢٣٩/٣ .	بسنت وثيدرة : ٧٥/٣ .
أبلوا البنا : ٢٢٠/٣ .	بطرس الصباغ : ١٣٢/٣ .
أبلو ثيدر : ١٥٧/٣ .	بسطلس سنور : ١٥٧/٣ .
أبلو بن يعقوب الحارس : ٢٢٥/٣ .	بسيل صاحب أشقوه : ٢٥ ، ١٧ ، ١٣/٣ ،
أبهيو الشمس : ١٨٨/٣ .	٣٨ .
أبهيوه بن أفياده الدفاف : ١٦٠/٣ .	بشر النخال : ٢٣٦/٣ .
أبهيوه بن وليسه الرقاص : ١٦٠/٣ .	بطرس بن ثيدر : ١٦١/٣ .
أبو جميل مرقوره بن مينا الجهبند : ١٩٣/٣ .	بقام بن ثيدر الراهب : ١٣٢/٣ .
أبو قسروه وبقطر من أهل القسطنطينية : ١٤٦/٣ .	بقام الشمس : ٢٤١/٣ .
أبو قير النخال : ٢٣٦/٣ .	بقطر بن أبو قير سانس : ١٦٠/٣ .
أتانس بن بقم : ١٦٠/٣ .	بقطر بن بقم الدفاف : ١٦١/٣ .
أتانسي سيه : ١٥٧/٣ .	بقطر بن بهيو الغسال : ١٦٠/٣ .
أثنين هرمينه : ٢٢٠/٣ .	بقطر الحارس : ١٥٧/٣ .
إسحق الأبيض : ٢١٤/٣ .	بقطر ساسه : ٢٤٢/٣ .
إسحق بن يحنس : ٥٩/٣ .	بقطر بن شيشويه : ١٦٠/٣ .
إصطفى بن أبو قير الأكبر : ٢/٣ .	بقطر القس : ٢٢٠/٣ .
إصطفن دبنانه : ٢٤٢/٣ .	بقطر القسطال : ١١٧/٣ .
	بقطر ولس النخال : ٢٣٦/٣ .
	بقطر بن يعقوب : ٢٨٧/٣ .



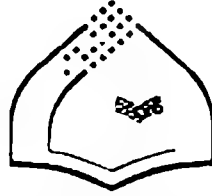
١ - جدير بالذكر أن هذا الكشف قاصر فقط على الجزء الثالث من الدراسة وهي مجموعة البرديات العربية التي تضمنها كتالوج اللوحات وعددها (١٢٠ لوحة) .

- بلتوس هلس : ١٥٨/٣ .
 بلو الخناق : ٢٨٢/٣ .
 بلوته جرجه : ١٦١/٣ .
 بلوته مونه : ١٧٨/٣ .
 بمين بن قسطنهوه : ١٦٠/٣ .
 بهلول البلان : ٢٣٢/٣ .
 بهموا بن أتناس الغسال : ١٦٠/٣ .
 بهو القمص : ٢٢٠/٣ .
 بهيو شيشه : ١٥٧/٣ .
 بهيوه الأجير : ٧٥/٣ .
 بهيوه الشماس : ٢٢٠/٣ .
 بهيوه بن مرقوره الصياد : ١٦٣/٣ .
 بوله بتوله : ٢٢٠/٣ .
 ثدراق بن أبو قير الأصغر : ٢/٣ .
 ثيدر أنسطاس : ٢٤٢/٣ .
 ثيدر بقطر : ١٥٧/٣ .
 ثيدر سفان : ٢٤٢/٣ .
 ثيدر السيوطي : ٢٣٦/٣ .
 ثيدر بن قزمان : ١٦٣/٣ .
 ثيدر بن كيل : ١٣٢/٣ .
 ثيدر هربور : ٢٨٢/٣ .
 جرجه قيم الكنيسة : ٢٨٢/٣ .
 جرجه بن لنجين : ٤١/٣ .
 جريج الزحار : ٣٠١/٣ .
 جريج بن قوريل : ١٩٣/٣ .
 الخولى شنوده : ٧٣/٣ .
 الدالى النوبى : ١٥٠/٣ .
 داود بن ميمون : ٢٦٢/٣ .
 دروثة الخباز : ٧٥/٣ .
 دوايد بن نست : ١٦٣/٣ .
 دويد أيوب : ٢٨٨/٣ .
 دويد بن سلمون : ٢٨٧/٣ .
 دويد مونه : ٢٨٨/٣ .
 ذكرى الثوار : ٧٥/٣ .
 ربيعة السبايا : ٢٨٢/٣ .
 زكرى العالم : ٢٥٩/٣ .
 زكرى وبطويه الحراس : ٢٢٥/٣ .
 زكريا صاحب أشمون العليا : ٣٣/٣ .
 سدره بفانه : ٢٤١/٣ .
 سطفانه : ١٥٨/٣ .
 سفله الأرملة : ٢٤٢/٣ .
 سلوه جرجه : ٢٤١/٣ .
 سمية الأرملة : ٢٤٢/٣ .
 سورس النخال : ٢٣٦/٣ .
 سوره بمونه : ٢٨٨/٣ .
 سويرس بن زكريا الجهيد : ١٢٨/٣ .
 سويرس الشماس : ٢٤١/٣ .
 الشماس لقيتو : ٢٩٥/٣ .
 شنوده الزميتى : ٢٢٠/٣ .
 شنوته بن اصطفى : ١١٣/٣ .
 ظلمى مينا : ٢٨٢/٣ .
 ظلمى هربور : ٢٨٢/٣ .
 علويه الدقاق : ٢٤١/٣ .
 غاف البنا : ١٢٦/٣ .
 غزال الروميه : ٢٨٨/٣ .

- فرج الأمر : ٢٨٨/٣ .
فسيله النوبى : ٢٩٠/٣ .
فلبيك السمان : ٢٨٦/٣ .
فيف بن مينا : ٩٤/٣ .
القبط : ٧٧/٣ .
قسطنطين بيا : ٢٢٠/٣ .
قسطنطين الفراش : ٩٤/٣ .
قلته بهيوه : ٢٨٢/٣ .
قلته سيه : ١٥٨/٣ .
قمل الأجير : ٧٥/٣ .
قوسته القسطال : ١٠/٣ .
قيس الجزار : ٧٥/٣ .
كامل الخياط : ٢٨٢/٣ .
كنن النجار : ١١٣/٣ .
كيل الأزرق : ٢٣٦/٣ .
كيل بن بطرس بن اجى ميناء الطويل : ٩٦/٣ .
ميناء نقرا : ٢٢٠/٣ .
كيل بن بquam : ٢٨٧/٣ .
كيل بن بقيره الراهب : ١٦٣/٣ .
كيل الشمساس : ١٠١/٣ .
كيل بن مينا بن سرجه : ٢٩٠/٣ .
كيل مينه : ٢٢٠/٣ .
كيل هلتس : ٢٢٠/٣ .
كيل هميسه : ١٥٨/٣ .
لريق الروميه : ٢٣١/٣ .
مرقس بن جريج : ٣٨/٣ .
مرقوره الإسكاف : ٢٢٠/٣ .
مرقوره إصطفى : ١٣٢/٣ .
مرو بن مينا الجهبذ : ١٨٦/٣ .
المسيحي : ٣٠٠/٣ .
مشابى شنوده : ٢٥٢/٣ .
مقاره بقطر : ١٥٧/٣ .
مونه بتلوس : ٢٤٢/٣ .
مونه بشنس : ١٥٧/٣ .
مونه دبنانه : ٢٤٢/٣ .
مونه الراعى : ٢٨٢/٣ .
ميمون بن اسحق : ٢٦٢/٣ .
ميمون الصراف : ٨٩/٣ .
مينا صاحب أهناش : ١٠/٣ .
مينا بن ابراهيم : ٩٦/٣ .
مينا أودامه : ٢٨٢/٣ .
مينا بجوش : ٢٦٨/٣ .
مينا بن شنوده الجهبذ : ١٢٨/٣ .
مينا بن شنوده الجهبذ : ٩٦/٣ .
مينا نقرا : ٢٢٠/٣ .
مينا وقلته الحراس : ٢٢٤/٣ .
نسطاس وأبو أسامه الحراس : ٢٢٤/٣ .
هدرى وشنوده الأجيرين : ٧٥/٣ .
هربور هلاله : ٢٨٢/٣ .
هرى البذار : ٧٥/٣ .
هرى وشنوده الأجيرين : ٧٥/٣ .
هلس الطباخ : ٢٤٢/٣ .
هليه دنيل : ٢٢٠/٣ .
هميسه كيل : ١٥٨/٣ .
هور الشمساس : ٢٢٠/٣ .
هيوه المولده : ٢٨٢/٣ .

يحنس بطرس : ١٦١/٣ .
يحنس الراعى : ١٥٧/٣ .
يحنس بن شنوده : ٣٣/٣ .
يحنس بن قميله الحارس : ١٦٣/٣ .
يحنس النخال : ٢٣٦/٣ .
يحنس وسليم ومسلمه الحراس :
٢٢٤/٣ .

يحنس ولس : ٢٣٦/٣ .
يحيى الاجير : ٢٤٢/٣ .
يحيى الاسطى : ٢١٨/٣ .
ببصلس التبان : ١٧٨/٣ .
يعقوب اسحق : ٢٨٢/٣ .
يعقوب بن اسحق : ٢٨٧/٣ .
يعقوب بن مينا : ١١٣/٣^(١) .



مركز تحقيقات تاريخ اللغة العربية

١ - تجدر الإشارة إلى أن كشف الأسماء القبطية الواردة في الجزء الثالث من هذه الدراسة تم جمعه من نصوص برديات عربية محفوظة في عدد من المكتبات والمتاحف والجامعات العالمية في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية بالإضافة لمجموعة دار الكتب المصرية .

ثامناً : كشاف كُتاب نصوص برديات عربية

ابن جريدة الكاتب : ٢/٣ .

اسحق الكاتب : ٦٧/٣ .

بسيل الكاتب : ٣٦/٣ .

جرير الكاتب : ١٤/٣ .

حسن الكاتب : ٢٨٧/٣ .

راشد الكاتب : ٣١/٣ .

رباح الكاتب : ٢١٧/٣ .

سلامة بن الحسن : ٢٠١/٣ .

سمعون بن مينا : ١٣٠/٣ .

سهل بن محمد : ١٩٧/٣ .

الصلت الكاتب : ٣٩ ، ٣٣ ، ٢٩/٣ .



عبد الله بن نعمن الكاتب : ١٩/٣ .

عمر الكاتب : ٦٥/٣ .

مسلم بن لبنن الكاتب : ٣٩ ، ٣٣/٣ .

مرکز تحقیقات و پژوهش های اسلامی
موسسه تخصصی زبان و ادبیات فارسی

میمون الكاتب : ٥٠/٣ .

وازع الكاتب : ١٠/٣ .

يحنس الكاتب : ٢٢٥/٣ .

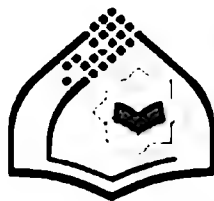
يحنس بن مينا : ١٨٨/٣ .

كيل بن يحنس الكاتب : ٩٦/٣ .

يعقوب ، كاتب عبد الله بن نوفل :

. ٨٩/٣





مرکز تحقیقات کلام و علوم اسلامی

التصويبات

م	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١ -	٢٣	١٥	والنفوس	والنفوش
٢ -	٢٣	١٨	المجوده	الموجوده
٣ -	٢٧	٣	الكتابة	الكتابه
٤ -	٢٨	١٠ حاشية (١)	كلية فى جامعة لندن	University College فى جامعة لندن
٥ -	٢٨	٢٢ حاشية (٢)	وهذا يؤكد البردى	وهذا يؤكد وجود البردى
٦ -	٢٨	٢٢ حاشية (٢)	الاستخدامات	الإستخدامات
٧ -	٢٩	٩	الهجلاى	الهجرى
٨ -	٣٧	٤	والترميم	الترميم
٩ -	٤٠	١٥ حاشية (٢)	وعبنا	وعينا
١٠ -	٤١	٢٣ حاشية (٤)	لجيش	لجيش
١١ -	٤٣	١٨ حاشية (٤)	عن ظلم أهل الأرض	عن ظلم أهل الأرض وذلك ضمن نصوص بردية ...
١٢ -	٤٥	١٢	أفرونو بوليس	أفروديتوبوليس
١٣ -	٤٨	١٧ حاشية (٢)	فى	فى
١٤ -	٤٩	٨	المساله	المسالمة
١٥ -	٥٠	٥	والأرضى	والأراضى
١٦ -	٥١	٣٢ حاشية (٣)	ووممتلكات	وممتلكات
١٧ -	٥٥	٢٢ حاشية (١)	صعيد	صعيد
١٨ -	٥٨	٦	الأثار	الأثرية
١٩ -	٥٩	١	لمجوعه	لمجموعة
٢٠ -	٦٠	١١	بالاتفلق	بالإتفاق
٢١ -	٦٢	١٧ حاشية (١)	أخرء	أخرى
٢٢ -	٦٨	١٥ حاشية (١)	عشر ت	عشر

م	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٣ -	٧٠	٤	الفرانيه	القرآنيه
٢٤ -	٧٠	٢٣ حاشية (١)	المكرمه	المكرمه
٢٥ -	٧٥	١٧ حاشية (١)	قام	بقام
٢٦ -	٧٥	٢٠ حاشية (١)	وغيرها ومتنوع	وغيرها متنوع
٢٧ -	٧٧	١٨ حاشية (١)	والنفوسن	والنفوسن
٢٨ -	٨٢	٣	وأعملك	وأعلمك
٢٩ -	٨٢	١١	اللجهات	اللهجات
٣٠ -	٨٣	٤	٩٠ - ٩٦ هـ / ٧٠٩ - ٧١٥ م	٩٠ - ٩٦ هـ / ٧٠٩ - ٧١٥ م
			١٥ م	
٣١ -	٨٤	٤	فنقرأ	فنقرأ
٣٢ -	٨٥	١١	تسعمل	تستعمل
٣٣ -	٩٩	١١ حاشية (١)	البرديه أخرى	بردية أخرى
٣٤ -	١٠١	١٧ حاشية (٢)	الاجر	الاجر
٣٥ -	١٢٣	٩	بكثيره	بكثره
٣٦ -	١٢٨	٢٤ حاشية (٥)	سمن الدقيق	بابن الربيع
٣٧ -	١٤٩	١٣	لقد	لقب
٣٨ -	١٨٤	١٣ حاشية (٢)	Extait	Extrait
٣٩ -	١٩٢	١٥ حاشية (٣)	جابر	جابر
٤٠ -	٢٤١	١	بغدادى	بغدادى
٤١ -	٢٥٠	١٤	المجموعات	المجموعات
٤٢ -	٢٥٢	٢٢ حاشية (٤)	بعضها	بعضاً
٤٣ -	٢٥٨	١٢ حاشية (١)	جامهه	جامه
٤٤ -	٢٥٩	١٨	تحتو	تحتوى
٤٥ -	٣٢٩	٦	حجاب	حجاب
٤٦ -	٣٣٣	٣٠ حاشية (٩)	Dld	Old
٤٧ -	٤٣٥	١٩ حاشية (٢)	نشرأ	نشرها

م	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٨ -	٤٤٥	١٧	١٤٣٣/هـ ٨٢٧	١٤٣٣/م ٨٢٧
٤٩ -	٤٥١	١	كانت	كان
٥٠ -	٤٨٨	١٥	عامر	عامره
٥١ -	٥١٣	٨	بشخص	شخص
٥٢ -	٥٨٦	١٠	صناعه	الصناعه
٥٣ -	٥٩٥	٢	باية	بأية
٥٤ -	٦٩١	١٧ حاشية (٣)	المباركتن	المباركتين
٥٥ -	٨١٨	٧	النصرص	النصوص
٥٦ -	٨٢٧	٢٥ حاشية (٥)	المصدر	المرجع
٥٧ -	٨٨١	١٤	٣٠٢	٣٠٣
٥٨ -	٨٩٩	١٧	الزوزنى	الزورنى
٥٩ -	٨٨٧	٢٨	٦٤٦	٦٤٩



NATIONAL LIBRARY AND ARCHIVES

**Titles and Names of Crafts and Jobs
in The Light of Arabic Papyri**
Historical Civilizational study

By

Dr. Said Maghawry Mohammad

VOL . III



NATIONAL LIBRARY PRESS

CAIRO

2002

**Titles and Names of Crafts and Jobs
in The Light of Arabic Papyri**